الرأي
١٦ صفحة
٥٠ فلساً
يومية سياسية جامعة تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

العدد ٣٣٥٦ – الجمعة – ٢٠ رجب ١٣٩٩ هـ – الموافق ١٥ حزيران ١٩٧٩ – السنة الثامنة – عمان – المملكة الاردنية الهاشمية
AL RA'I DAILY FRIDAY 15, JUNE 1979 No. 3356 Vol. 9 AMMAN - JORDAN

اليوم ... ذكرى عقد قران الحسين ونور

عمان – وا ا – تصادف اليوم الجمعة، الخامس عشر من حزيران، الذكرى الاولى لعقد قران جلالة الملك الحسين، على جلالة الملكة نور.

ففي مثل هذا اليوم، من العام الماضي، احتفلت الاسرة الهاشمية، والشعب الاردني، بعقد القران الميمون، حيث جرى الاحتفال بهذه المناسبة في قصر

ومنذ عقد جلالة الملك الحسين قرانه على جلالة الملكة نور، وجلالتها دائبة الحركة والنشاط حيث ترعى وتشارك في العديد من النشاطات الاجتماعية والتطوعية والخيرية، بهدف المساهمة في دفع عجلة التطور والتنمية الاجتماعية في

البقية ص ١٢

بغداد تطالب موسكو وباريس التدخل لوقف إنتهاكات إسرائيل

بغداد – رويتر – ذكرت وكالة الانباء العراقية ان وزارة الخارجية استدعت امس سفيري الاتحاد السوفياتي وفرنسا كلا على انفراد وبحثت معهما في موضوع تكرار الاعتداءات الصهيونية الوحشية على قرى لبنان وجنوبه واستهتارها بقواعد القانون الدولي والاعراف الدولية.

وقالت ان وزارة الخارجية العراقية اوضحت للسفيرين ان الدعم الامريكي للعدو الصهيوني وتوقيع المعاهدة مع نظام السادات الخائن دفعة الى مزيد من الاعتداءات التي اخذت بعدا استراتيجيا خطرا.

واضافت الوكالة تقول ان وزارة الخارجية اوضحت لسفيري البلدين

البقية ص ١٢

رسالة للحسين من الحبيب بورقيبة

عمان – وا ا – وصل الى عمان مساء امس السيد فؤاد المبزع وزير الصحة العامة التونسي، مبعوث الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة، في زيارة قصيرة للاردن.

وصرح المبعوث التونسي لدى وصوله مطار عمان، بانه يحمل رسالة من الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة الى اخيه جلالة الملك الحسين.

وقال ان زيارته للاردن تأتي في نطاق التشاور بين الاشقاء العرب، حول دعم العمل العربي خاصة بعد ان تقرر نقل مقر الجامعة العربية من القاهرة الى تونس. وقال ان تونس تتحمل مسؤولية لابد ان تقوم بها وهي دعم الجامعة وجعل عملها اكثر نجاحة وفعالية، خاصة في هذه الظروف الدقيقة التي تجتازها الامة العربية.

وردا على سؤال حول اهم مسالة تواجه الامة العربية بعد توقيع المعاهدة المصرية الاسرائيلية، اجاب بقوله، ان القضية ولاشك هي من اهم المسائل التي تواجه الامة العربية في هذه المرحلة ولهذا تم توجيه الدعوة لعقد اجتماع مجلس الجامعة في تونس، في السابع والعشرين من الشهر الجاري لتقييم ما حدث في الثلاثة اشهر الاخيرة، بعد مؤتمر بغداد.

وكان في استقباله السيد عبدالرؤوف الروابدة وزير الصحة، والسيد محمد الحبيب عياش السفير التونسي في عمان، واركان السفارة ومندوب عن وزارة الخارجية.

المغرب يطلب عقد اجتماع طاريء لمجلس الامن

الامم المتحدة – أ ف ب – اعلن امس رسميا في الامم المتحدة ان المغرب طلبت عقد اجتماع عاجل لمجلس الامن ليبحث الوضع في الصحراء الغربية. سيجري اعضاء المجلس مشاورات في هذا الشأن.

وقالت مصادر مطلعة في الرباط ان ... ثان تعرضت صباح امس الاول ... هجوم جديد من جبهة البوليساريو.

ايران تسعى لعقد قمة لدول الخليج

الكويت – أ ف ب – ذكرت صحيفة "القبس" الكويتيه امس، ان الحكومة الايرانية، ترغب في عقد اجتماع قمة، تضم المسؤولين في دول الخليج لدراسة ... اعداد نظام دفاع مشترك في المنطقة.

واضافت الصحيفة نقلا عن مصادر دبلوماسية، ان وفدا حكوميا ايرانيا يقوم قريبا بجولة بهذا الشأن، في العواصم العربية لدول الخليج.

مناورة عسكرية سورية بالذخيرة الحية

دمشق – رويتر – اعلن رسميا هنا ان تشكيلا من القوات السورية اجرى مناورة بالذخيرة الحية.

وشاركت في المناورة مختلف الاسلحة بما في ذلك القوى الجوية والمظليين.

الحسين يصل لندن في زيارة خاصة

لندن – و.ا.ا – وصل جلالة الملك الحسين الى لندن بعد ظهر امس، في زيارة خاصة للمملكة المتحدة، تستغرق عدة ايام.

وسيلتقي جلالته خلالها، مع السيده مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا، وعدد من كبار المسؤولين البريطانيين.

نائب الملك يزور رئاسة الوزراء

عمان – و.ا.ا – قام سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد، بزيارة صباح امس، لدار رئاسة الوزراء، حيث اجتمع مع السيد مضر بدران رئيس الوزراء، فترة من الوقت، تم خلالها استعراض عدد من الامور المتعلقة بمشاريع التنمية، التي تنفذها بعض الوزارات لتحسين الخدمات العامه في المملكة.

اجتماع مجلس وزراء الخارجية العرب في تونس

تونس – و.ا.ا – ذكرت مصادر الجامعة العربية هنا امس، ان الامانة العامه، ابلغت الاعضاء رسميا، بعقد اجتماع لمجلس وزراء الخارجية في تونس، في السابع والعشرين من الشهر الحالي، لانتخاب امين عام جديد للجامعة.

كما يبحث المجلس خلال اجتماعه التقرير النهائي للجنة السداسية العربية، المنبثقة عن مؤتمر بغداد لوزراء الخارجية والاقتصاد العرب عن مهمتها في استكمال تنفيذ قرارات المؤتمر.

في لقاء مع الأسرة الصحفية

الأمير حسن يشرح أبعاد الاستيطان الاسرائيلي

"إسرائيل تحاول فرض واقع جديد بتغيير معالم القدس"

عمان – الراي – وا ا – دعا سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد الاسرة الصحفية، والاعلامية، الى المساهمة في تسليط الاضواء بطريقة علمية موضوعية، على مخاطر الاستيطان في الاراضي العربية المحتلة، والتي تتجسد في سياسة اسرائيلية مدروسة، لبلقنة الاراضي العربية المحتلة، وتحجيمها بحيث يسهل على المحتل الاسرائيلي السيطرة على الفعاليات الحيوية فيها عن طريق التمادي في اقامة المستوطنات واستغلال موارد الارض العربية، لمصلحة المستوطنين الاسرائيليين على حساب المواطن العربي.

جاء ذلك في لقاء تم ظهر امس في الديوان الملكي الهاشمي بين سمو نائب جلالة الملك، واعضاء نقابة الصحفيين.

البقية ص ١٢

مخطط اسرائيلي لتصفية مشكلة اللاجئين في غزة

غزة – افادت تقارير وردت من قطاع غزة المحتل، ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تعتزم في اعقاب توقيع المعاهدة المنفردة الى استكمال مخططها لتصفية مشكلة اللاجئين الفلسطينيين في القطاع.

وقد اعلن الجنرال يوسف كاستل الحاكم العسكري الاسرائيلي لقطاع غزة ان سلطات الاحتلال ستخصص في عام ١٩٧٩ مبلغ ٧٥ مليون ليرة اسرائيلية حوالي مليون دينار لما وصفه اعادة اسكان اللاجئين الفلسطينيين في قطاع غزة.

وقال كاستل انه في اطار هذا البرنامج سيتم هذا العام اسكان حوالي ١٥٠٠ اسرة من اللاجئين واضاف يقول انه لا زال في الوقت الحالي ١٨٠ الف شخص في مخيمات اللاجئين.

البقية ص ١٢

اللقاء الأميركي السوفياتي اليوم
كارتر: إتفقنا على تجنب الحرب

فيينا – وكالات الانباء – تبدأ هنا اليوم محادثات القمة بين الرئيسين الاميركي كارتر والسوفياتي بريجنيف للبحث في الحد من الاسلحة الاستراتيجية.

ومن المقرر ان تختتم هذه المباحثات يوم الاثنين القادم بتوقيع المعاهدة الثانية للحد من الاسلحة الاستراتيجية سالت ٢.

البقية ص ١٢

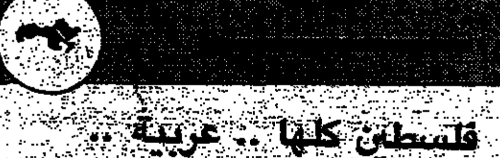
القمة السورية العراقية تبدأ في بغداد غداً
البكر والاسد يصادقان على صيغة دستور الاتحاد

دمشق – بغداد – وكالات – تبدأ في بغداد غدا، محادثات القمة السورية العراقية بين الرئيسين السوري حافظ الاسد، والعراقي احمد حسن البكر، للتصديق على صيغة دستورية للاتحاد بين البلدين بموجب ميثاق العمل القومي المشترك الذي عقد بينهما في اواخر السنة الماضية.

وقد اعلن رسميا في بغداد، ان الرئيس الاسد سيبدأ غدا السبت زيارة للجمهورية العراقية تستغرق بضعة ايام، تلبية لدعوة من الرئيس احمد حسن البكر.

وجاء في بيان من رئاسة الجمهورية وزعته وكالة الانباء

البقية ص ١٢



فلسطين كلها .. عربية ..

خلال اليومين الماضيين، ادلى جلالة الحسين بتصريحات شاملة تحدد موقف الاردن، وتوضح ابعاد الاخطار المحدقة بالمشرق العربي، وتدعو بالتالي الى مشاركة دولية لحل النزاع والحفاظ على امن وسلام العالم، من خلال تامين انسحاب اسرائيل الكامل من جميع الاراضي العربية المحتلة، وضمان الحقوق الثابتة والمشروعة لشعب فلسطين في ارضه الفلسطينية المحتلة ..

البقية ص ١٢

واشنطن تبحث عن وسيلة لاقناع إسرائيل بتجميد الاستيطان

واشنطن – تل ابيب – وكالات – اكدت مصادر امريكية واسرائيلية مطلعة ان وزارة الخارجية الامريكية تدرس حاليا الوسائل الكفيلة باقناع اسرائيل بانه ينبغي عليها تجميد المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية وغزه المحتلين ولو بصفة مؤقتة على الاقل.

وذكرت هذه المصادر انه لم يبدا بعد اي تحرك معين بيد ان الكونجرس يقترح ان تستقطع من المساعدة لاسرائيل جميع المبالغ المخصصة للمستوطنات.

وفيما يتعلق بالمفاوضات حول الحكم الذاتي اعربت صحيفة معاريف الاسرائيلية عن اعتقادها بان روبرت شتراوس سيقدم موعد وصوله للمنطقة بسبب المناقشات حول دور واشنطن المحدد في المفاوضات ومما يذكر ان اسرائيل توافق على ان تكون الولايات المتحدة شريك في المفاوضات ولكنها لا توافق على ان تكون الولايات المتحدة طرفا في الاتفاق اذ انه على النقيض من الاتفاق الاسرائيلي المصري ليس لدى الولايات المتحدة ما تقدمه في اطار الاتفاق حول الحكم الذاتي.

ومن المحتمل ان يصل شتراوس خلال الايام الاولى من شهر تموز القادم.

وسيجتمع اولا مع مناحيم بيغن رئيس الوزراء ثم يجتمع بعد ذلك مع الوزراء الستة الذين يشكلون وفد المفاوضات.

ومن جهة اخرى ادلى بعض المسؤولين المصريين بتصريحات خلال الايام الاخيرة الماضية الى الصحف الاسرائيلية كان محورها مشكلة المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية فقد ادلى حسني مبارك

البقية ص ١٢

بحجة إعادة توطين مستوطني سيناء

مصادرات بالجملة لأراضي الضفة الغربية

إسرائيل تستولي على ١٣٠٠ دونم في منطقة نابلس

عمان – وا ا – طالب اصحاب الاراضي المحيطة بمدينة نابلس في الضفة الغربية المحتلة بلدية نابلس بالاسراع في فرز هذه الاراضي التي تبلغ مساحتها ثلاثة الاف دونم حتى يتمكن اصحابها من اقامة المساكن عليها خشية مصادرتها من قبل سلطات الاحتلال خصوصا في منطقة عسكر وبقية جبال نابلس.

وكانت السلطات الاسرائيلية قد صادرت ١٣٠٠ دونم من اراضي عورتا وروجيب وعصيرة الشمالية في منطقة نابلس لاقامة مستوطنات عليها.

وذكرت صحف الارض المحتلة ان المستوطنين الذين بدأوا في اقامة مستوطنة "الون موريه" في اراضي قرية روجيب، هم من المستوطنين الذين تم اجلاؤهم عن المستوطنات الزراعية في سيناء بعد تنفيذ معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية وانسحاب قوات الاحتلال العسكري الاسرائيلي من اجزاء من سيناء والقسم الباقي من هؤلاء المستوطنين فسيتم اسكانهم في مستوطنات اخرى في نابلس ورام الله واريحا.

وصرح تيودورمان رئيس المنظمة التي تضم المنظمات اليهودية الامريكية الرئيسية ان زعماء اليهودية الامريكية يجدون "صعوبة بالغة في شرح سياسة الاستيطان التي تنتهجها حكومة بيغن

البقية ص ١٢

العراق يحتفظ ببطولة العالم العسكرية بكرة القدم

الكويت – خاص –

احتفظ الفريق العراقي ببطولة العالم العسكرية التاسعة والعشرين بكرة القدم بعد فوزه على المنتخب الايطالي في المباراة النهائية التي جرت مساء امس في الكويت.

جاء فوز العراق بعد كفاح استغرق ١٢٠ دقيقة اذ ان الوقت الاصلي والاضافي انتهيا دون اصابات للفريقين ومع قرعة ضربات الجزاء سجل العراقيون ٤ ضربات

تدهور الوضع الأمني في بيروت

إشتباكات بين "الردع" وقوات الجبهة اللبنانية
ميليشيات حداد تواصل قصف القرى الجنوبية

بيروت – وكالات – تدهور الوضع الامني في بيروت فجأة بعد ظهر امس وحدث تراشق بالاسلحة الخفيفة ورصاص القنص في محلتي فرن الشباك وعين الرمانه نتيجة القنص المتبادل.

واضافت تلك الانباء ان اشتباكات نشبت بصورة مفاجئة امس بين قوات الردع العربية المتمركزة في محلة الطيونه وحولها وبين قوات احزاب الجبهة اللبنانية دون ان تعرف اسبابه.

وبقيت حالة الاستعداد والحذر مسيطرة في عدد من شوارع العاصمة

–وزغم تهديد الدكتور كورت فالدهايم بسحب قوات الطوارىء الدولية من جنوب لبنان، واصلت المدفعية الاسرائيلية، ومدفعية ميليشيات حداد، قصفها للقرى اللبنانية في الجنوب.

البقية ص ١٢

كلمة

كذا "انت" يا دنيا !!

(١) ... هنري كيسنجر، وزير خارجية امريكا السابق، وهو خارج الحكم الان، يتوسط لشاه ايران السابق لدى السلطات المكسيكية لتمنحه تاشيرة ,واقامة مدتها ستة اشهر، ويقول كيسنجر وهو يفسر بادرته ان الكبرياء القومي الامريكي يتطلب ذلك خصوصا وان الشاه كان صديقا حميما لنا طيلة ٤٠ عاما. وان الحكومة الامريكية لم ترحب به في اراضيها.

ولا نريد هنا ان نتحدث عن الكبرياء والوفاء الامريكيين، فهما بكيسنجر وبدونه مثل يضرب في كل يوم.

ولكننا نريد ان نسجل السرعة التي باتت تدور بها الدنيا حتى ان الشاهنشاه صار يحتاج الى واسطة للحصول على تاشيرة سفر.

(٢) .. طائرة شحن سوفياتية كبرى تصل الى فيينا وهي تنقل سيارة "رولز رويس" سوداء شديدة اللمعان وسيارات اخرى من طراز "زيل" الروسي و "مرسيدس" الالماني لتكون في استقبال رئيس الاتحاد السوفياتي واعضاء وفده الى مؤتمر نزع السلاح وهذه المجموعة هي من افخم واثمن السيارات في العالم.

وبريجنيف هو زعيم الدولة التي كانت رائدة الاشتراكية وما تزال حامية حماها في العالم.

نعم الدنيا تدور، ومن لم يدر معها وبنفس سرعتها فانها تدور عليه.

رجا العيسى

مؤتمر فلسطيني ليبي طاريء في طرابلس
وضع خطة مشتركة لمواجهة المعاهدة المنفردة

بيروت – رويتر – بدات الزعامة الليبية مؤتمرا طارئا مع قادة فصائل المقاومة الفلسطينية، فيما يبدو انه محاولة لوضع خطة عمل مشتركة في وجه عملية الصلح المصرية – الاسرائيلية.

وقالت وكالة الجماهيرية الليبية للانباء، في نبأ لها امس من طرابلس ان الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي، عقد لقاء تمهيديا مع قادة فصائل المقاومة قبل ان يبدأ المؤتمر اعماله في قصر الشعب بعد منتصف الليل الماضي بقليل.

ولم تذكر الوكالة اسماء القادة او الفصائل المشتركة في المؤتمر وقالت ان الرائد عبدالسلام جلود، كبير معاوني الزعيم الليبي، اكد في كلمة القاها في افتتاح المؤتمر، ضرورة الوحدة. وقال ان الثورة الليبية ثورة وحدوية وكانت الرد القومي على حرب حزيران ١٩٦٧ العربية الاسرائيلية.

وكانت مصادر فلسطينية، هنا قد ذكرت ان الوضع في جنوب لبنان، الذي تعرض في الاونة الاخيرة لهجمات، جوية، وبحرية، وبرية، اسرائيلية، وتوازن

البقية ص ١٢

إكراماً لبيادين

السادات يفتح مصرفوراً لمثقفي إسرائيل
الاتفاق على مفهوم مشترك للحكم الذاتي

الاسكندرية – وكالات – اعلن ايغال يادين، نائب رئيس وزراء اسرائيل، بعد اجتماعه بالسادات امس، انه توصل وحاكم مصر، الى مفهوم مشترك للحكم الذاتي الفلسطيني.

وقال ان الاتفاق حل انتقالي، واذا حاولنا الان تحميل الحكم الذاتي، اكثر مما كان مقررا له، فانه سيبوء بالفشل.

واوضح يادين، ان السادات، منح له سلطة التصريح بذلك للصحفيين.

واستطرد يادين قائلا: تتمثل فكرة الحكم الذاتي في اعطاء كل طرف اقل مما يتمنى، كما انها تحد من تدخل السلطات الاسرائيلية في الشؤون الفلسطينية، وليس لاسرائيل، اي سيادة على الضفة الغربية طوال الفترة الانتقالية.

ويرى المسؤول الاسرائيلي، ان جوهر الحكم الذاتي يتمثل في ترك الاختيار مفتوحا امام جميع الاطراف او على الاقل، في الا توصد الابواب امام تلك الاختيار، واشار يادين الى ان الحكم الذاتي لا يعني الاستقلال.

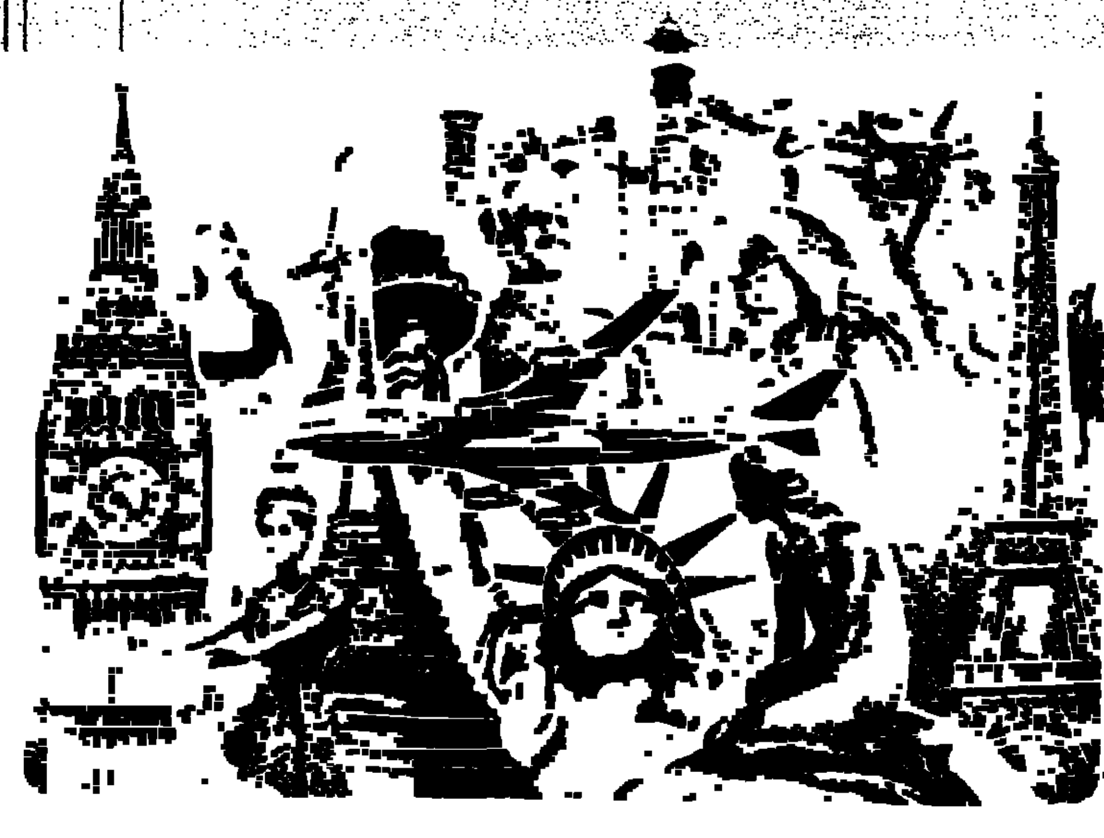
كما ذكر يادين انه اتفق مع السادات

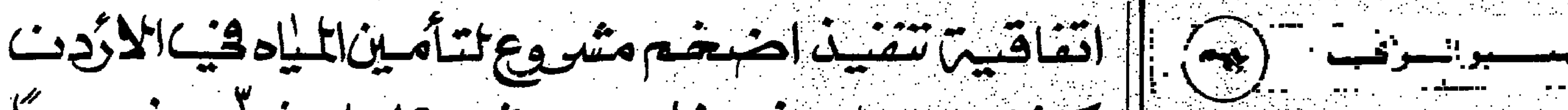
البقية ص ١٢

... ندوات ... حول ... فلسطينية

...ام الشكعة رئيس ... امس الاول، مع ...ينة حيث بحثا ...هم المدينة وخلال ...م العسكري رئيس ... عسكري يمنع الولايات المتحدة ... وندوات سياسية ...نية.

...احتجاجه على هذا ...عسكري للمدينة ... قد لايكون الاخير ... ان تعود السلطات من جديد.





سبورتف

الاحلام الوردية والدكتور مسعود..!؟

في لحظة نشوة وساعة فرفشة، كان الرئيس مخدرا والالوان الوردية تموج في ارجاء الصالون المخملي، ورائحة التبغ الاميركي تفوح من الغليون المائل في زاوية فمه، في مثل هذا الجو شعر الرئيس المؤمن بالوحي يرفرف بلجنحته النورانية ويهمس باذنه لقد جاء دورك هذه لحظة ولادة السلام فلتكن انت رسولها ليخلد اسمك في سجلات البيت الابيض ومذكرات مناحيم بيغن واعترافات اشهر الفنانات في واشنطن وتل ابيب والقاهرة.

وصدع الرئيس لما امره به عقله المخدر وامسك بالقلم وخط بيده قرار تشكيل حزب جديد برئاسته ليعلن على الملأ ان الديمقراطية مصونة في بلده وانه حارسها الامين وان كل ما قام به من تنازلات ما هو الا براي الحزب الحاكم الممثل الشرعي للأمة وما هي الا ايام معدودة وقد تشكل الحزب العتيد ونشرت اسماء المرتزقة الذين سارعوا الى الانضمام لهذا الحزب اكراما لخاطر الرئيس وطمعا في المناصب والالقاب وجرت الانتخابات وفاز هذا الحزب فوزا ساحقا واحتل معظم مقاعد البرلمان.

يا سيادة الرئيس ويا ايها الاعضاء المحترمون هل فاتكم أن تشكيل الحزب يحتاج قبل كل شيء الى وضع ايدولوجيات تقنع الاعضاء بالانضمام اليه؟؟ هل فهم الشعب المصري هذه الايدولوجيات وهضمها في طرفة عين؟ هل اقتنعت الجماهير ببرنامج حزبكم الموقر وايقنت انه هو الوحيد الذي سيقودهم الى النصر والرفاه الاقتصادي والاجتماعي، ام ان الشعب المصري اكتفى بوعود الرئيس المؤمن بانه سيحول الصحراء الى جنة خضراء وسيحرر كل شبر احتل.

عفوا يا سيادة الرئيس يؤسفني ان اقول لك أن مقالات المدح والثناء في الصحف والمجلات وتزوير الانتخابات لانجاح عضو واسقاط اخر كلها طرق ملتوية ورقص على الحبال ومنجهة كمنجهة الدكتور مسعود البرعي شعبان..؟!

مصطفى الخشمان

اتفاقية تنفيذ اضخم مشروع لتأمين المياه في الاردن
كلفته ١٠٠ مليون دينار.. ويوفر ١٢٠ مليون م^3 سنويا

عمان — وا ا — وقعت امس في سلطة وادي الاردن اتفاقية بين سلطة وادي الاردن وشركة استشارية امريكية لتقديم الخدمات الهندسية الاستشارية لمشروع يهدف الى تأمين ١٢٠ مليون متر مكعب من المياه سنويا من مصادر مياه وادي الاردن لاغراض الشرب والصناعة للمنطقة الواقعة بين نهر اليرموك شمالا ووادي الواله جنوبا ومن حدود البادية شرقا الى حدود وادي الاردن غربا بكلفة تبلغ مليونا وثلاثمائة الف دينار.

وصرح المهندس عمر عبدالله رئيس سلطة وادي الاردن بان هذا المشروع الذي يعتبر من المشاريع الضخمة التي تنفذها السلطة يشتمل على خطوط انابيب وبناء عدد من محطات الضخ والتنقية سيؤمن المياه لجميع سكان مدن وقرى المنطقة.

وقال ان هذا المشروع الذي تقدر تكاليفه بمائة مليون دينار سيتم طرح الاعمال اللازمة لانشائه قبل منتصف العام القادم ويستغرق تنفيذه من عشرين الى ثلاثين شهرا سيحل مشكلة المياه في المملكة جذريا.

وردا على سؤال لمندوب وكالة الانباء الاردنية حول عدم تنفيذ المشروع في السنوات الماضية قال السيد عمر عبدالله لم تكن لدينا المعلومات الكافية حول احتياجات السكان من مياه الشرب في المنطقة المذكورة ولكن المجلس القومي للتخطيط اجرى دراسات لاحتياجات هذه المنطقة وقد تبين لنا ضخامة الاحتياجات المائية لاغراض الشرب وعدم وجود مصادر مياه كبيره تستطيع تلبية هذه الاحتياجات الا من مصادر مياه وادي الاردن مما استدعى تدخل سلطة وادي الاردن مباشرة حيث قمنا بتعديل خطة لتطوير وادي الاردن لتلبية هذه الاحتياجات وقمنا باجراء دراسات اخرى اشتملت على عدد من الاحتمالات لتامين احتياجات المنطقة من مياه الشرب منها انشاء خط كبير من نهر اليرموك الى اربد وجرش وعمان فماديا جنوبا.

وقال انه على ضوء هذه الدراسات تم تحديد كمية المياه التي تحتاجها المنطقة والتي تقدر ب ١٢٠ مليون متر مكعب بالاضافة الى ذلك وضعنا دراسات اقتصادية لاننا لا نستطيع ان نتخذ قرارات في مثل هذا المشروع الا اذا كانت هذه القرارات على اسس سليمة.

واضاف انه بعد انهاء المشروع سيتم ضخ المياه عن طريق انشاء خط من نهر اليرموك الى محافظة اربد وحتى المفرق بطاقة سنوية مقدارها ٣٠ مليون متر مكعب بينما سيتم ضخ ما مجموعه ٩٠ مليون متر مكعب سنويا الى محافظتي عمان والبلقاء عن طريق انشاء خط اخر من قناة الغور الشرقية.

واضاف رئيس سلطة وادي الاردن قائلا ان امانة العاصمة ستتوقف في حال مد المياه اليها من المشروع عن ضخ المياه من الابار الموجودة في منطقة الامانة في فصل الشتاء حيث ان الفائض من مياه وادي الاردن في هذا الفصل سيغطي احتياجات محافظتي العاصمة والبلقاء.

وفي هذا الفصل كذلك يمكن تغذية ابار عمان من المياه المنقولة في خط الانابيب المذكورة بهدف زيادة انتاجها في فصل الصيف.

وقال ان مشروع سد المقارن اصبح في مرحلة التصاميم النهائية بعد اجراء التعديلات على التصاميم اللازمة لمتطلبات مشروع مياه الشرب انف الذكر بانشاء سد اعلى من السد الذي كان مقررا سابقا وستقل رقعة المساحة المروية عن السابق لان مياه الشرب سيكون لها الاولوية.

وقال ان هناك مشروعا ضخما اخر سنقوم بتنفيذه وهو تطوير مصادر المياه الجوفية حيث ستطرح عطاءات لحفر ابار عديدة في وادي الاردن لتامين الاحتياجات المائية لاغراض الشرب والري في الوادي.

ووقع الاتفاقية عن سلطة وادي الاردن المهندس عمر عبدالله رئيس سلطة وادي الاردن وعن الشركة الاستشارية الامريكية نائب رئيسها.

وحضر التوقيع الدكتور منذر حدادين نائب رئيس سلطة وادي الاردن ومدير وكالة الولايات المتحدة للانماء الدولي التي ستساهم في تمويل المشروع.

تشييع جثمان المرحوم اللواء أحمد الجندي

عمان — و.ا.ا — شيعت القوات المسلحة الاردنية ظهر امس احد ابنائها البررة، المرحوم اللواء المتقاعد احمد صدقي الجندي، وبعد الصلاة عليه في مسجد الكلية العلمية الاسلامية، نقل جثمان الفقيد على عربة مدفع الى مثواه الاخير في مقبرة الشهداء.

وكان الفقيد قد ولد في دمشق عام ١٩٠٠ وتخرج من المدرسة الحربية في الاستانة، وقد تقلد المرحوم عددا من المناصب القيادية، كان اخرها مساعد رئيس اركان حرب الجيش للامن.

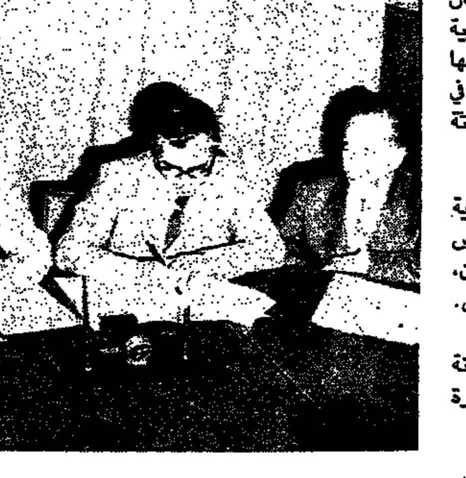
كما اشترك في العديد من الدورات العسكرية، وكذلك حمل الفقيد العديد من الاوسمة.

وشارك في تشييع الجثمان مندوب، سمو الامير حسن نائب الملك ولي العهد والقائد العام بالانابة رئيس هيئة الاركان ومساعدوه ومدير الامن العام والمخابرات العامة والدفاع المدني وعدد من ضباط القوات المسلحة الاردنية والامن العام.

نائب الملك يعزي ال الجندي

عمان — و.ا.ا — انتدب سمو الامير حسن نائب جلالة الملك ولي العهد امس السيد يوسف بوزان امين عام الديوان الملكي، للاشتراك في تشييع جثمان المرحوم اللواء احمد صدقي الجندي وتقديم التعازي لال الفقيد.

مذكرات تعاون في مجال اغاثة النازحين مع حكومة المانيا الاتحادية



عمان — و.ا.ا — تبودلت امس في وزارة المالية مذكرات التعاون في مجال اغاثة النازحين، بين الاردن وجمهورية المانيا الاتحادية، تقدم المانيا بموجبها ١٩٨٦ طنا من الطحين، مساهمة منها في دعم جهود اللجنة الوزارية العليا لاغاثة النازحين في الاردن.

ووقع المذكرات عن الحكومة الاردنية السيد محمد الدباس وزير المالية رئيس اللجنة الوزارية العليا لاغاثة النازحين، وعن الحكومة الالمانية سفيرها في عمان.

وحضر حفل التوقيع سكرتير اللجنة الوزارية العليا للاغاثة واركان السفارة الالمانية في عمان.

شركات كهرباء تطلب دعما ماليا

عمان — "الرأي" — تقدمت عدة شركات للكهرباء بطلبات الى اللجنة الوزارية للتنمية للحصول على دعم مالي لها بهدف الحفاظ على الاسعار الحالية لاستهلاك المواطنين من الكهرباء.

وكانت الحكومة قد قررت منح سلطة الكهرباء وشركة الكهرباء الاردنية دعما ماليا خاصا لهذه الغاية بعد الزيادة التي طرأت على اسعار المحروقات في شهر اذار الماضي.

استعراض ترتيبات ندوة الاسراء والمعراج

عمان — و.ا.ا — عقدت اللجنة الادارية المشرفة على تنظيم واعداد الندوة العالمية للاسراء والمعراج، التي ستعقدها وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية في عمان، في الثالث والعشرين من الشهر الجاري، اجتماعا امس ناقشت خلاله الترتيبات اللازمة للندوة، واستعرضت الابحاث التي ستقدم فيها.

وتضم اللجنة التي يرئسها وكيل وزارة الاوقاف في عضويتها، مقرري اللجان التي تقوم بالاعداد للندوة، وممثلين عن مختلف الوزارات والهيئات الاسلامية في المملكة.

من ناحية اخرى يصل الى عمان يوم الخميس القادم السيد جود فرى جانص مراسل الشرق الاوسط لصحيفة الايكونومست البريطانية وسمير مطاوع مندوب هيئة الاذاعة البريطانية لتغطية وقائع الندوة.

كما يصل الى عمان في الثاني والعشرين من الشهر الجاري السادة مايكل ادمز محرر الشؤون العالمية في صحيفة "الميدل ايست" البريطانية واليستر دونكان مدير المؤسسة البريطانية للشؤون الاسلامية، وبيتر كلنر محرر صحيفة عرب ريبورت وايان مايكر المحرر في صحيفة "الاوبزيرفر" البريطانية للغاية ذاتها.

٣ اتفاقيات لمشاريع وزارة الاوقاف

عمان — و.ا.ا — وقعت امس في وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية، ثلاث اتفاقيات بين الوزارة ومكاتب هندسية استشارية محلية وعربية، لاجراء دراسات وتصاميم، لعدد من المشاريع الانمائية التابعة للوزارة بكلفة ١٢٠ الف دينار.

وتشمل المشاريع التي تقدر تكاليف تنفيذها بعشرة ملايين دينار، مشروع المركز التجاري في شارع الهاشمي والمركز التجاري في شارع الملك طلال ومشروع اسكان الاوقاف في ابو غويلة.

ووقع الاتفاقية السيد وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية وممثلون عن المكاتب الاستشارية.

مجمع خاص لوزارة المالية قرار بانشائه

عمان — الرأي — صرح محمد الدباس وزير المالية ان وزارته قررت اقامة مجمع خاص لوزارة المالية الجمارك بالقرب من المبنى الحالي لوزارة المالية على ان يضم البناء جميع الدوائر التابعة لوزارة المالية مثل دائرة الموازنه ودائرة ضريبة الدخل ودائرة اللوازم بالاضافة الى وزارة المالية الجمارك.

دراسة تأسيس مجالس بلدية وقروية

عمان — الرأي — تدرس وزارة الشؤون البلدية والقروية حاليا امكانية تأسيس عدد من المجالس البلدية والقروية تلبية لطلبات تلقتها الوزارة من اهالي عدد من القرى في المملكة.

وذكرت مصادر وزارة الشؤون البلدية والقروية ان الوزارة ستنظر في هذه الطلبات في ضوء الشروط الخاصة لتأسيس المجالس الجديدة بعد التاكد من عدد سكانها والذي يعتبر من الشروط الرئيسية قبل الموافقة على تاسيس هذه المجالس.

المجلس الجديد لبلدية الشوبك

عمان — "الرأي" — وافق مجلس الوزراء على تعيين السيد محمد علي الغنمين رئيسا لبلدية الشوبك.

وكان قد اعلن فوز التالية اسماؤهم بالتزكية بعضوية مجلس بلدية الشوبك: محمد علي الغنمين، احمد ذياب البدور، ياسين يوسف الغنمين، عايد عبد الله الرحبات، محمود البدور، احمد العسوفي، احمد ابراهيم.

المجلس الصحي العالي يواصل بحث مشروع قانون المجلس الطبي





عمان — وا ا — عقد المجلس الصحي العالي اجتماعا امس، في مديرية الخدمات الطبية الملكية، برئاسة السيد عبدالرؤوف الروابده وزير الصحة رئيس المجلس، واصل خلاله بحث مشروع قانون المجلس الطبي الاردني.

ويهدف مشروع القانون، الى تحسين الخدمات الطبية في الاردن، ورفع المستوى العلمي والعملي للاطباء العاملين في مختلف الاختصاصات ووضع مواصفات التدريب المعترف بها اثناء اعداد الاختصاص، في فروع الطب المختلفة.

وسيعقد المجلس اجتماعا في الاسبوع القادم لاستكمال مناقشة مشروع القانون تمهيدا لاقراره

تنقيبات اثرية في قلعة عمان

عمان — وا ا — تجري دائرة الاثار العامة بالتعاون مع المتحف الوطني الاسباني في مدريد والمدرسة البريطانية لعلم الاثار يوم غد السبت تنقيبات اثرية جديدة في قلعة عمان القديمة.

وذكر الدكتور عدنان الحديدي المدير العام للاثار ان هذه التنقيبات تهدف الى معرفة مدى انتشار الاثار الاسلامية حول القصر الاموي الكبير داخل القلعة وذلك تمهيدا لبناء متحف الاثار الاردني الجديد واعمال الصيانة والترميم في هذا الموقع.

ارقام جديدة للتلكس الحالي

عمان — "الرأي" — باشرت مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية في اعطاء ارقام التلكس الحالية ارقاما جديدة بعد انجاز مشروع توسيع مقسم التلكس وانتهاء التجارب على المقسم الجديد.

وستطرح مؤسسة المواصلات الارقام الجديدة للتلكس للمواطنين في مطلع شهر تموز القادم.

خطباء ومدرسو المساجد اليوم... الجمعة

عمان — الرأي — اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة على النحو التالي:

الحسيني الكبير محمد غالب الطيب، د. محمود سرطاوي، الامير حسن ابراهيم خشان، حمزه بن عبد المطلب د. محمد عقله، د. عبد العزيز الخياط، كلية الشريعة نعيم مجاهد، الاشرفية الكبير عبد الرحمن جرار، الكلية العلمية الاسلامية عبد الله نعناعه، الحسين الغربي فريز جرار، الحسين الشرقي جميل عبد الصمد، صويلح الكبير د. محمد ابو فارس، الجوفه عبد الحليم القوارغه، خطيب ومدرس، الجبيهه اللوزيين حسين محمد المومني، الشابوع صابر صبري، احمد قاره مصطفى زيد، جبل الشهيد التاج سعدي العكور، الاشرفية الجديد يحي كوكشس، ابو غويله تلاع العلي ادم ابو ستنيته، عبد الرحمن بن عوف ابراهيم مسعود، صلاح الدين محمد شقره، خطيب ومدرس، السعدي حسن اسماعيل، النظيف الاوسط صالح محمود مصلح.

علما بان البث الاذاعي لدرس وخطبة الجمعة سيكون من مسجد حمزه بن عبد المطلب، والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.

اتحاد نقابات العمال يشارك بدورات عمالية

عمان — "الرأي" — قررت اللجنة التنفيذية لاتحاد نقابات العمال الاشتراك في عدد من الدورات العمالية التي ستعقد في كل من بغداد والجزائر، على أن يمثل السادة محمد حسين عودة وخليل ابو خورما ومحمد سميح وهاني سمارة الاتحاد في دورة الثقافة والتدريب المهني في الجزائر، كما يمثل السيد عبد الرحمن النصر الاتحاد في دورة تعقد في بغداد خلال شهر حزيران الحالي على ان تتمثل نقابة مصفاة البترول في دورة في القيادة والكيماويات التي ستعقد في العراق في شهر اب القادم وتستمر لمدة ثلاثة اشهر.

تنفيذ مشاريع تعاونية في الضفة الغربية

عمان — وا ا — ذكر السيد عدنان عبيدات المستشار التعاوني في الضفة الغربية انه سيتم تنفيذ عدد من المشاريع الاقتصادية هناك من بينها مشروع كهربة الريف نهارا لاقامة صناعات خفيفة تساعد في الحد من الهجرة الداخلية والخارجية.

وقال ان الدوائر التعاونية في الضفة الغربية ستنفذ كذلك عددا من المشاريع الزراعية من اهمها مشاريع وحدات الاليات الزراعية المتنوعة في حلحول وسعير وشيوخ وبيت امر ودورا واريحا ومشروع انشاء مشتل تعاوني لانتاج اشتال الفواكه والزيتون في منطقة الخليل وبيت لحم ومشروع مصنع للمعلبات وتصنيع الفواكه في الخيل.

امتحان موحد للدارسين بالمراكز التدريبية التجارية

عمان — "الرأي" — اعدت مديرية التعليم التجاري في وزارة التربية والتعليم برنامجا للاشراف على عقد امتحان موحد لجميع الدارسين، في المراكز التدريبية، والتعليمية التجارية التابعة للقطاع الخاص.

ومن المقرر ان يجري هذا الفحص الذي ستجريه الوزارة لاول مرة في اليوم الاول من شهر تموز القادم.

ويشمل الدارسين في حقل المواصلات والسكرتارية والادارة.

الندوة العلمية لاسهالات الاطفال تختتم اجتماعاتها في عمان

عمان — وا ا — عمان — وا ا — اوصت الندوة العلمية لاسهالات الاطفال دول منطقة شرق البحر الابيض المتوسط بتبني برنامج مكافحة الاسهالات عند الاطفال كما اعدته الندوة في اسرع وقت ممكن.

واوصت الندوة في ختام اجتماعاتها في عمان امس بانشاء مختبر مركزي في احدى دول المنطقة لمعرفة العوامل الجرثومية المسببة للاسهالات وكشف الجراثيم غير المعروفة حتى الان وتوزيع المعلومات الطبية ونشرات الاسهالات على كافة العاملين في الوزارات والمؤسسات التعليمية والعاملين في الميدان الصحي.

كما دعت الى انشاء مراكز لتدريب العاملين في المجال الصحي واعطاء السوائل عن طريق الفم للمصابين بالاسهال واوصت باجراء دراسات لمعرفة اتساع مشكلة الاسهالات في المنطقة ومعرفة الفئة التي تتاثر اكثر من غيرها وخاصة المصابين بسوء التغذية والذين تكثر نسبة الوفيات بينهم واجراء ابحاث تتعلق بافضل تركيبة للاملاح لاعطائها للمصابين بسوء التغذية.

وشارك في الندوة التي عقدتها منظمة الصحة العالمية بالتعاون مع وزارة الصحة واستمرت اربعة ايام ممثلون عن الاردن وسوريا والعراق والسودان وافغانستان وباكستان وايران والمكتب الاقليمي لمنظمة الصحة العالمية وعدد من المختصين في المنظمة.

الحرارة في العواصم العربية والاجنبية

عمان — وا ا — بلغت درجة الحرارة في عدد من العواصم العربية والاجنبية كما سجلتها دائرة الارصاد الجوية امس كما يلي:

عمان ٣٠، دمشق ٢٩، بيروت ٢٩، بغداد ٤٠، القاهرة ٣٢، الكويت ٤٢، جده ٣٩، الرياض ٤٥، تونس ٣١، الجزائر ٢٦، الرباط ٢٠، طرابلس الغرب ٢٨، طهران ٣٤، انقره ٢٥، باريس ١٧ اسطنبول ٢٥، لندن ١٤، مدريد ٢٢ لشبونه ٢١، امستردام ١٣، فينا ٢٠ روما ٢٧، جنيف ١٨، برلين ١٩ كوبنهاجن ١٤، فرانكفورت ١٨، بودبست ٢١، بوخرست ٢٦، صوفيا ٢٧، موسكو ٢٥، براغ ١٨.

هكذا صدر الأصل



نافذة

الاحياء الجديدة ونحو "عمان" .. أجمل.!؟

الابنية الجديدة .. التي تقام في مناطق الدرجة الاولى، من احياء العاصمة وتقع على الشوارع الفرعية، يبخل اصحابها في تجميل الارصفة، التي تمتد امام بيوتهم، سواء بتبليطها او رصفها، او غرس اشجار الزينة فيها، بدلا من تركها كومة من الاتربة، او مخلفات المواد الانشائية، وغير ذلك من النفايات الصلبة، التي تعكس صورة مشوهة، عن تنظيم مثل هذه المناطق.!؟

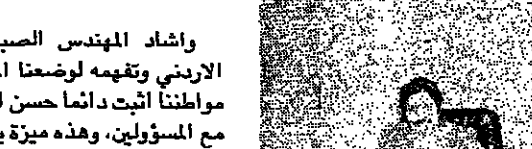
فالمعروف .. ان اصحاب الابنية، التي تقام على الطراز الحديث، يدفعون عشرات الالاف من الدنانير، لكي تبدو "فيلاتهم" وعماراتهم، في غاية الاناقة. من الداخل والخارج، ولكنهم مع ذلك يحجمون عن دفع، بضع عشرات او مئات من الدنانير، لكي يجملوا شوارع بيوتهم الفرعية، وينتظرون ورش امانة العاصمة، لكي تقوم بذلك، حتى لو تأخرت، عن الوصول الى مناطقهم، عدة سنين متتالية.!؟

فتجميل العاصمة .. ينبغي ان يكون هدفا، لكل من يقطن فيها، وفق ما يقدر عليه، بالاضافة الى جهود امانة العاصمة، مما يستوجب على ميسوري الحال، اضافة اللمسات الجمالية، على الاحياء التي يسكنون فيها، بدلا من تركها، في حالة من الفوضى الانشائية، لانهم يستفيدون اولا، وبالتالي ينعكس ذلك على العاصمة ككل.!؟

ويمكن .. ان تبادر امانة العاصمة، الى وضع تعليمات خاصة، فيما يتعلق بهذا الوضع، بحيث تلزم اصحاب البيوت، الواقعة على الشوارع الفرعية، في احياء الدرجة الاولى، بتنظيم الارصفة الواقعة على محاذاتها، حتى يساهم الجميع، في الوصول الى "عمان" اجمل.!؟

"نزيه .."

إستعراض كافة جوانب ازمة المياه في العاصمة



«٢٢ مليون م٣» مخزون حوض عمان - الزرقاء .. ولا تكفي

ابار جديدة لتغذية الشبكة .. ومناشدة للمواطنين الاقتصاد بالاستهلاك

عمان - الرأي - قال المهندس تحسين الصباغ مدير عام سلطة المياه والمجاري ان السلطة بصدد اجراء تغيير شامل لشبكة المياه في العاصمة بما في ذلك الشبكات الفرعية للمنازل في محاولة منها للقضاء على ازمة المياه في العاصمة.

واضاف في مؤتمر صحفي عقده امس انه نتيجة لذلك فان السلطة تقوم بتمشيط المناطق التي يشملها الضخ لمعالجة الازمة انيا ووضع الحلول الجذرية.

واكد ان السلطة بصدد زيادة عدد الصهاريج وخاصة بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك وزيادة الاستهلاك لسد حاجة المواطنين في كافة المناطق.

واشار الى ان الازمة تزداد حدة في نهاية شهر اب وذلك بسبب وصول الابار الى نهايتها مع نهاية فصل الصيف.

وقال انه بعد دراسات قامت بها شركات عالميه، تبين لدينا توفر ٢٢ مليون متر مكعب من المياه سنويا، قابلة للتخزين في حوض عمان - الزرقاء - ويمكن استخراج ١٨ مليون متر مكعب منها، كما تبين ان هذه المياه لا تكفي في معظم السنوات خاصة سنوات الجفاف ولهذا كان لابد من توفر المياه من خارج منطقة حوض عمان، الامر الذي دفع السلطة لان تجري تقسيما على مشاريعها المستقبلية على مراحل تمتد لغاية سنة ٢٠٠٥ لاحضار المياه من سد الملك طلال والازرق ومنطقة الهيدان الموجب، الى جانب استغلال المشاريع الصغيره. كاستغلال المياه الجوفية في منطقة القسطل لسقاية جنوب عمان ومنطقة البقعة لغرب عمان والموجب الى جنوب عمان ايضا. بالاضافة الى المشروع الكبير الذي يشمل انشاء سد المقارن، وتمديد انابيب ضخمه من منطقة نهر اليرموك الى حوض الاردن اي الى حوض الموجب.

سد طلال

واضاف المهندس الصباغ انه فيما يتعلق بسحب المياه من سد طلال، فقد جرت محاولة تمت من خلالها دراسة امكانية سحب المياه، حيث وضعت التصاميم والدراسات وتم تأمين التمويل اللازم لها. الى ان ظهرت فكرة سحب المياه من مشروع قناة الغور الشرقية في دير علا، حيث ان سد الملك طلال قد انشئ في الاصل لغايات زراعية وكذلك احتمال تلوث المياه فيه.

كما ان مياه مشروع قناة الغور الشرقية ستلبي احتياجات عمان، وقد تم التوقيع على اتفاقية مع شركتين استشاريتين لدراسة هذا المشروع في غضون شهرين، للتأكد من جدواه الاقتصادية ولعمل التصاميم اللازمه للمشروع، بغية تأمين ٢٥ مليون متر مكعب في السنة، ونتوقع المباشره بتنفيذ هذا المشروع، بعد عام من الان، بالاضافة الى ان سلطة المياه والمجاري وسلطة وادي الاردن، توليان هذا المشروع كل اهتمام، وفيما يتعلق بالوضع المائي الحالي في العاصمة فقد قامت السلطة منذ عام ١٩٧٥ بحفر ٤٢ بئرا بالاضافة للابار الموجودة بكلفة ٢٥ الف دينار لكل بئر، بما فيها الابار غير المنتجة

انخفاض منسوب المياه

وقال ان السلطة تضخ حاليا حوالي ١٨٠٠ متر مكعب من المياه في الساعه، وذلك بسبب وضع الجفاف الحالي وشح الامطار خلال الاعوام الخمسة الماضية. مما سبب انخفاض منسوب المياه.

وعن سبب ارتفاع حدة ازمة المياه في الصيف. قال المهندس الصباغ ان ذلك يعود الى زيادة استهلاك الفرد العادي في الصيف عنه في الشتاء ووصول اعداد كبيرة من المغتربين والزوار بالاضافة الى زيادة عدد سكان العاصمة، وارتفاع موجة الحر فوق معدلها السنوي العام، وجميع هذه الامور تؤدي الى زيادة ملحوظه في استهلاك المياه، ينتج عنها الازمة التي نعاني منها.

وعن عدم وصول المياه الى بعض مناطق العاصمه المرتفعه، قال المهندس الصباغ ان سلطة المياه والمجاري، باشرت بتغيير شبكة مواسير المياه الحالية. من رئيسيه وفرعية منذ ستة اشهر وجرى ذلك على مراحل ونتوقع ان ينتهي العمل من تغيير الشبكات بعد ١٦ شهراً. ونامل بعد اجراء هذا التغيير ان تتلاشى مشكلة وصول المياه الى اي منطقة في العاصمة مهما بلغ ارتفاعها.

برنامج الضخ

واضاف انه كمعالجة انيه لهذه المشكلة فقد وضعت السلطه، برنامجا لضخ المياه لمختلف مناطق العاصمة بشكل دوري، بغية تامين المياه الى غالبية المناطق اما المناطق التي لا تصلها المياه فسيتم معالجة مشكلتها باعطائها الاولويه في توزيع المياه بواسطة الصهاريج.

ومن جراء زيادة الطلب على الصهاريج فقد قامت السلطة بزيادة مراكز توزيع المياه حيث اصبح عددها الان خمسة مراكز كما تم زيادة عدد الصهاريج لسد حاجات السكان في الوقت الحاضر.

وقال انه خلال الاشهر الثلاث القادمة، ستعمل السلطة على توصيل اربعة ابار جديدة منتجه للمياه بالشبكه الرئيسية على مراحل تتفق والتوقيت مع الزيادة، في استهلاك المياه وقامت السلطة يوم امس الاول بتوصيل البئر الاول من هذه الابار.

واضاف يقول ان السلطة بالتعاون مع مؤسسة مياه الشرب جاده في الاسراع بتنفيذ مشروع مياه القسطل الذي سيغذي منطقة جنوب عمان، بكمية تقدر بحوالي ٤٠٠ متر مكعب في الساعة ومن المتوقع الانتهاء من هذا المشروع الهام خلال فصل الصيف الحالي.

تفهم الوضع المائي

واشاد المهندس الصباغ بالمواطن الاردني وتفهمه لوضعنا المائي. وقال ان مواطننا اثبت دائما حسن انتمائه وتعامله مع المسؤولين، وهذه ميزة يشكر عليها الا اننا نود ان نناشد بعض الاخوة المواطنين الاقتصاد في استهلاك المياه باي اسلوب سواء في الاستهلاك اليومي او في المزروعات واود ان اذكر ان السلطة قامت بزيادة سعر المياه للمستهلكين اكثر من المعدل المقرر اصلا بينما شجعت الذين يستهلكون كميات قليله من المياه، على مضاعفة استهلاكهم للحد المطلوب وهو ٧٠ لترا، للفرد الواحد يوميا. بالاضافة الى ان السلطة قامت بزيادة سعر المياه للذين يصرفون اكثر من ١٠٠ متر مكعب خلال الثلاثة اشهر، الامر الذي يتوجب عليه دفع مبلغ ٣٥٠ فلسا للمتر المكعب الواحد.

واختتم المهندس الصباغ حديثه قائلا انه يمكن التغلب على مشكلة المياه خلال اشهر الصيف بتعاون جميع المواطنين مع السلطة والاقتصاد في استهلاك المياه قدر المستطاع فالمياه عزيزة وغالية وعلينا جميعا المحافظة عليها، لنستقي منها طيلة اشهر الصيف دون الشعور بالازمة.

واضاف انني واثق تماما ان كل مواطن في هذا البلد يستطيع ان يقتصد في استهلاك المياه ليتمكن غيره من الحصول على احتياجاته بالشكل المطلوب.

إسم وخبر

وزير الدولة للشؤون الخارجية

استقبل السيد حسن ابراهيم وزير الدولة للشؤون الخارجية أمس وفد جمعية الصداقة للشعب الصيني مع البلدان الاجنبية. وسفراء الكويت وسوريا وتونس في عمان.

شجاع الاسد

قرر مجلس الوزراء احالة السيد شجاع الاسد مدير دائرة الاحصاءات العامه الى التقاعد بناء على طلبه.

الدكتور سامي الزاغة

قرر مجلس الوزراء ايفاد الدكتور سامي الزاغة رئيس قسم الامراض الصدرية في وزارة الصحة، لتمثيل الاردن في المؤتمر الطبي العربي الثامن عشر لاتحاد الاطباء العرب، الذي سيعقد في تونس، في الثاني والعشرين من شهر تشرين الاول القادم.

د. عاهد شاكر
د.محمود المبيضين

قرر مجلس الوزراء احالة كل من الدكتور عاهد زكي شاكر، والدكتور محمود احمد هارون المبيضين الى التقاعد.

د. بشير بركات

وافق مجلس الوزراء على استقالة الدكتور بشير عبد المجيد بركات اعتبارا من ١٩٧٩/٧/١.

أسعار الخضار - عمان

بندوره ١٢٠ - ٨٠، باذنجان عجمي شتل ١٣٠ - ٨٠، باذنجان غوري ٩٠ - ٦٠، كوسا صغير ١١٠ - ٨٠، كوسا كبير ٦٠ - ٣٠، بطاطا ١٢٥ - ١٠٠، فلفل حار بالوقية ٨٠، فلفل حلو ١٨٠ - ١٤٠، فاصوليا بلدية ٣٠٠ - ٢٢٠، فاصوليا مبرومه ٢٣٠ - ٢٠٠، زهره ١٩٠ - ١٥٠، ملفوف ٥٠ - ٣٠، بصل ناشف ١٣٠ - ١٠٠، ملوخية ١٠٠ - ٦٠، فقوس ١٢٠ - ٨٠، دوالي ٢٦٠ - ٢٠٠، ثوم ناشف ١٨٠ - ١٥٠، جزر ١٠٠ - ٥٠، موز بلدي ٢٥٠ - ٢٢٠، ليمون ٢٢٠ - ١٨٠، خوخ فرموزا ٤٠٠ - ٣٥٠، دراق ٢٨٠ - ٢٠٠، شمام اناناس ٢٢٠ - ١٨٠، كرز احمر ٢٥٠ - ٢٠٠، مشمش حموي ٣٠٠ - ٢٥٠، مشمش عجمي ٤٠٠ - ٣٠٠، تفاح جولدن ٢٤٠ - ٢٠٠، تفاح دبل رد ٢٤٠ - ٣٠٠، برتقال بلنسيا ٩٠ - ٦٠، عنب ٤٠٠، خيار صغير ١٢٠ - ٧٠، تفاح ستاركن ٢٨٠ - ٢٤٠، برتقال بلنسيا مشمع ١٥٠ - ١٢٠، خوخ اصفر ١٧٠ - ١٢٠، خوخ احمر معطر ٢٤٠ - ٢١٠.

أسعار الخضار - اربد

بندوره ١٢٠ - ٨٠، باذنجان عجمي ١٤٠ - ١١٠، كوسا صغير بلدي ١٣٠ - ١٠٠، كوسا كبير ٨٠ - ٦٠، فلفل حار ٣٠٠ - ٢٥٠، فلفل حلو ٢٢٠ - ١٨٠، تفاح دبل رد سعر عمان، تفاح ستاركن سعر عمان، تفاح جولدن ٢٧٠ - ٢٣٠، بصل ناشف ١٣٠ - ١٠٠، برتقال بلنسيا كبير ١٥٠ - ١٢٠، برتقال بلنسيا صغير ٩٠ - ٧٠، خيار صغير ١٧٠ - ١٤٠، خيار كبير ١٠٠ - ٧٠، مشمش حموي ٣٣٠ - ٢٨٠، مشمش كلابي ١٦٠ - ١٢٠، خوخ معطر ٢٧٠ - ٢٤٠، خوخ صغير ١٧٠ - ١٤٠، بطاطا بلدية ١٢٥ - ١٠٠، بطاطا مستوردة ١١٥ - ٩٠، فقوس ١٢٠ - ٩٠، ليمون حامض ١٩٠ - ١٥٠، ملوخية ١١٠ - ٨٠، باميا خضراء ٣٢٠ - ٢٧٠، كرز ١٤٠ - ١١٠، ورق دوالي ٣٠٠ - ٢٥٠، موز بلدي ٢٥٠ - ٢٠٠، ثوم ناشف ١٩٠ - ١٥٠، لوبيا ٣٦٠.

أسعار الخضار - الزرقاء

، باذنجان عجمي ١٥٠ - ١٣٠، فلفل حلو ١٤٠ - ١٢٠، فلفل حار ٢٤٠ - ٢٠٠، فاصوليا بلدية، فاصوليا مبرومه ٢٦٠ - ٢٤٠، بازيلا خضراء ١٠٠ - ٨٠، باميا خضراء، باميا حمراء ٣٢٠ - ٢٨٠، بطاطا بلدية ١٢٥ - ١٠٠، خيار كبير ٧٠ - ٥٠، خيار صغير ١٤٠ - ١٠٠، فقوس صغير ١٠٠ - ٨٠، بطيخ محلي ٨٠ - ٦٠، شمام بلدي ٩٠ - ٧٠، كوسا كبير ٤٠ - ٢٠، كوسا صغير ١٠٠ - ٧٠، لوبيا ٣٨٠ - ٣٥٠، زهره ١٥٠ - ١٣٠، فقوس كبير ٧٠ - ٥٠، بصل ناشف ١٣٠ - ١٠٠، ثوم ١٨٠ - ١٥٠، ملوخية ١٢٠ - ١٠٠، فجل ٨٠ - ٦٠، بقدونس ١٤٠ - ١٢٠، بقله ٧٠ - ٥٠، حمص اخضر ١٠٠ - ٨٠، برتقال بلنسيا كبير ١٤٠ - ١٢٠، برتقال بلنسيا صغير ٨٠ - ٦٠، تفاح جولدن ٢٥٠ - ٢٠٠، تفاح سكري ١٨٠ - ١٥٠، اجاص عادي محلي ٣٥٠ - ٣٠٠، خوخ احمر معطر ٢٠٠ - ١٦٠، خوخ صغير ١٥٠ - ١٢٠، دراق كبير محلي ٤٠٠ - ٣٦٠، مشمش كلابي ٢٠٠ - ١٦٠، مشمش مستكاوي ٣٥٠ - ٣٠٠، موز ٢٥٠ - ٢٢٠، تين ٢٥٠ - ٢٠٠، ليمون اصفر ٢٠٠ - ١٦٠، ليمون اخضر ١٥٠ - ١٢٠، جزر اصفر ١٤٠ - ١٢٠، توت ١٦٠ - ١٤٠، نعنع ٢٦٠ - ٢٤٠.

اختتام دورة في التحليل المالي

عمان - وأا - اختتمت امس في معهد الادارة الاردني، دورة في التحليل المالي تلقى المشتركون خلالها عددا من المواضيع المتعلقة باهداف واساليب واهمية التحليل المالي، والنسب المالية المختلفة ومجالات استخدامها والتمويل واثر التضخم المالي على قيمة النقد والاصول، وكيفية استخدام التحليل المالي في العمليات الادارية.

الغاء اجازة شركتي تأمين

عمان - "الرأي" - قرر وزير الصناعة والتجارة الغاء اجازة التامين الممنوحة لكل من شركتي التامين الاهلية المصرية المساهمة، والشرق الاوسط للضمان واعادة الضمان اللبنانية. وذلك اعتبارا من ١٩٧٩/٦/١٥.

حريق يلتهم متجراً بالسلط والخسائر ٣ آلاف دينار

السلط - "الرأي" - كتب نايف الكايد:

شب حريق هائل في ساعة متاخرة، من ليلة امس، في محل تجاري يقع في مركز مدينة السلط، ويعود للسيد سالم نعلاوي.

وتفاصيل الحادث كما رواها العقيد عوض نصير مدير شرطة محافظة البلقاء، انه في حوالي الساعة الثانية بعد منتصف ليلة امس، سمع الخفير المناوب في تلك المنطقة، اصواتا غريبة كاصوات الانفجارات داخل المحل، وانبعاث دخان اسود من تحت الباب ومن احدى النوافذ الصغيرة في المحل، فقام بابلاغ المسؤولين بذلك.

وعلى الفور قمنا بابلاغ الدفاع المدني في المدينة، فتوجهت الاطفائيات الى مكان الحادث، وقاموا بخلع باب المحل، بعد ان تمكنت السنة النيران من الانتشار في جميع زواياه.

كما طلبت المساعدة من مركز دفاع مدني صويلح، حيث قدمت الى مكان الحادث سيارة اطفاء اخرى، حيث تمت محاصرة النيران واخمادها قبل ان تتسرب الى المحلات المجاورة، بعد ان التهمت كامل محتويات المحل وتركته كومه هامدة، بالاضافة لبعض التصدعات في الجدران والسطح.

وتقدر محتويات المحل بحوالي ٣ الاف دينار.

ويعتقد ان سبب الحريق يعود الى تماس كهربائي. ولا يزال التحقيق جاريا لمعرفة الاسباب الحقيقية لهذا الحريق.



إعلان صادر عن مؤسسة الموانئ

ترغب هذه المؤسسة باقامه نصب تذكاري بمنتصف الدوار الذي سينشى على مطلع شارع العقبة الدره السياحي طريق الشاحنات المؤدي الى مدخل الميناء الرئيسي على ان يرمز هذا النصب الى ميناء العقبة، تكون التصاميم مستوحاه من البيئة الاردنية، تقبل العروض لغاية ١٠ - ٧ - ١٩٧٩ وستقدم المؤسسة جوائز مالية للعروض الثلاثة الفائزه ولمزيد من الاستفسار يرجى مراجعة مؤسسة الموانئ بالعقبة.

مدير عام مؤسسة الموانئ
احمد فوزي ابو نوار



افراح ال خرينو وال عرموش

العقبه - في حفل بهيج ضم الاهل والاقارب عقد قران الشاب الاديب عبد احمد بدوي خرينو على رفيعة الصون والتهذيب الانسة المهذبه زينات كريمة الوجيه حلمي عرموش وذلك يوم الخميس الموافق ١٩٧٩/٦/٧ في مدينة العقبة. تهانينا للعروسين والف مبروك وعقبال الفرحه الكبرى.

مولود مبارك

انعم الله على السيد خالد القبيح وعقيلته امينة ابو عوض بمولود ذكر اسمياه عزام والوالده والمولود بصحة جيدة. وبهذه المناسبة يتقدم ثابت ابو عوض وعائلته باطيب التهاني والتبريك، جعله الله من ابناء السلامة والف مبروك يا ابو عزام ويا ام عزام

زفاف مبارك

تم يوم امس الخميس الموافق ١٤/٦/١٩٧٩ في مدينة دمشق زفاف الزميل يوسف احمد الجمال على صاحبة الصون والعفاف الانسة نبيله كريمة الحاج بشير عياد تهانينا للزميل والف مبروك

شكر وعرفان

الحمد لله وحده بعد ان من الله علي بالشفاء اثر العملية الجراحية التي اجريت لي بمدينة الحسين الطبية اتقدم بجزيل الشكر والعرفان الى الدكتور هاني جميعان والدكتور فوزي مرجي والدكتور مامون والدكتور غازي وعموم الدكاترة في الباطنية رجال، وعموم الممرضين والممرضات لما بذلوه من عناية كما اتقدم بجزيل الشكر الى الدكتور الجراح احمد زيدان وعموم زملائه الذين ساهموا في اجراء عمليتي والى كل من زارني. الله اسال ان يمد في اعمارهم اجمعين.

الشيخ موسى سليم شيفات

افراح ال القاسم والخطيب

اربد - تم يوم الجمعة الموافق ١٩٧٩/٦/٨ زفاف الشاب الطيار المدني عمر محمد طاهر القاسم على الانسة رفيعة التهذيب "سلوى" كريمة السيد عز الدين بركات الخطيب، وحضر الحفل لفيف من الاهل والاصدقاء وقد غادر العروسان الى جزر الكناري، لقضاء شهر العسل. تهانينا وبالرفاه والبنين والف مبروك

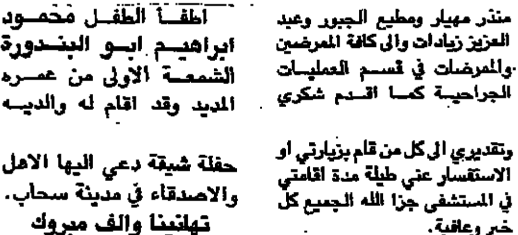
عيد ميلاد سعيد

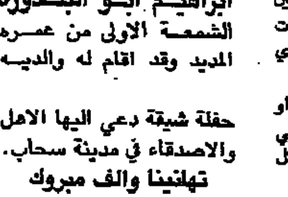
اربد: يطفئ الطفل محمد حسن بلص الشمعة الخامسة من عمره المديد وبهذه المناسبة يقيم له والداه حفلة شيقة دعى اليها لفيف من الاهل والاصدقاء. تهانينا والف مبروك وعقبال المائة عام

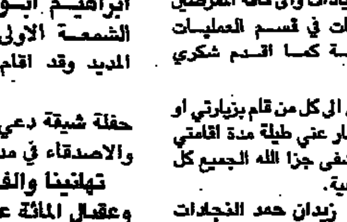
تهنئة وتبريك

راضي غرايبه يهنئ الدكتور مازن محمد غرايبه بسلامة العوده الى ارض الوطن بعد حصوله على بكالوريوس في الطب من جامعة بولونيا في ايطاليا تهانينا للدكتور مازن ولوالديه وذويه والف مبروك

خالك
راضي غرايبه







تهنئة من القلب

عاد الى ارض الوطن السيد راغب صبحي بنات بعد حصوله على ماجستير في الادب الانجليزي بتقدير جيد، وبهذا النجاح الغالي يتقدم محمد علي محمد باصدق مشاعر التهاني والتبريكات. تهانينا والف مبروك يا راغب

عيد ميلاد سعيد

اطفأ الطفل محمود ابراهيم ابو البندورة الشمعة الاولى من عمره المديد وقد اقام له والديه حفلة شيقة دعي اليها الاهل والاصدقاء في مدينة سحاب. تهانينا والف مبروك وعقبال المائة عام يامحمود

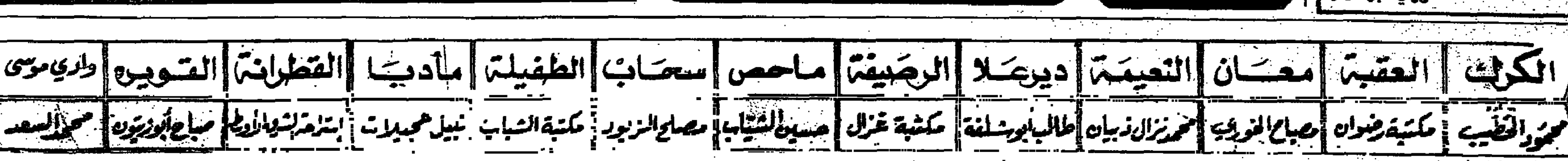
عيد ميلاد سعيد

اربد - المزار الشمالية - اقام السيد محمد علي ابو زيتون حفل ضم الاهل والاصدقاء حيث اطفأ الطفل: احمد محمد علي ابو زيتون الشمعه الاولى من عمره المديد. تهانينا وعقبال المايه عام يا احمد

شكر وتقدير

بعد ان من الله علي بالشفاء بعد اجراء العملية الجراحية التي اجريت لي في مستشفى الاميرة هيا الحسين لا يسعني بهذه المناسبة الا ان اقدم خالص تقديري وشكري لعطوفة الدكتور عدنان القسوس مدير المستشفى والى جميع الاطباء في المستشفى واخص بالذكر الطبيب البارع الانسان نزيه عمارين والاطباء منذر مهيار ومطيع الجبور وعبد العزيز زيادات والى كافة الممرضين والممرضات في قسم العمليات الجراحية كما اقدم شكري وتقديري الى كل من قام بزيارتي او الاستفسار عني طيلة مدة اقامتي في المستشفى جزا الله الجميع كل خير وعافية.

زيدان حمد النجادات



الرياضة والشباب

الامير حسن رئيسا فخريا لاتحاد الاسكواتش



تشرف اعضاء هيئة ادارة اتحاد الاسكواتش يرافقهم السفير الباكستاني بمقابلة سمو الامير حسن نائب جلالة الملك وولي العهد ظهر امس والتمسوا من سموه التفضل بقبول رئاسة الاتحاد الفخرية وتكرم سموه بالقبول.

ومن ناحية اخرى فان سموه سيرعى المباراة النهائية للاسكواتش التي يقيمها الاتحاد في ملاعب الجامعة الاردنية في موعد سيعلن عنه فيما بعد.

اما المباريات التنشيطية للعبة فستبدا اعتبارا من الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم غد السبت وتستمر حتى نهاية المباريات التي يشترك فيها ٨٠ لاعبا اردنيا واجنبيا من مختلف الاعمار.

ابو راضي بدأ تنفيذ "الوعود"







ستاد عمان الدولي يشهد زحمة عمل غير معهودة، فمع وجود ورشة منصة التخريج للجامعة الاردنية، فان الايدي العديدة التي اخذت تقيم السور الحاجز بين الملعب والمدرجات بدأ في الارتفاع واخذ طريقه نحو الانجاز!

دوري الدرجة الاولى ان قدر له الاقامة، سيكون له وقاية من المشاغبين او هواة التسلق "بالبلاش" فالفاصل مرتفع لاكثر من مترين ونصف... ويبقى ان ابو راضي مطالب بان يشدد على ضرورة الالتزام بانجاز حاجز الدرجة الثالثة حيث "بوابة" الفوضى ومرتع الذين يمتنعون عن الانضباط الرياضي!!

جهود عبد اللطيف.. وعين كارم



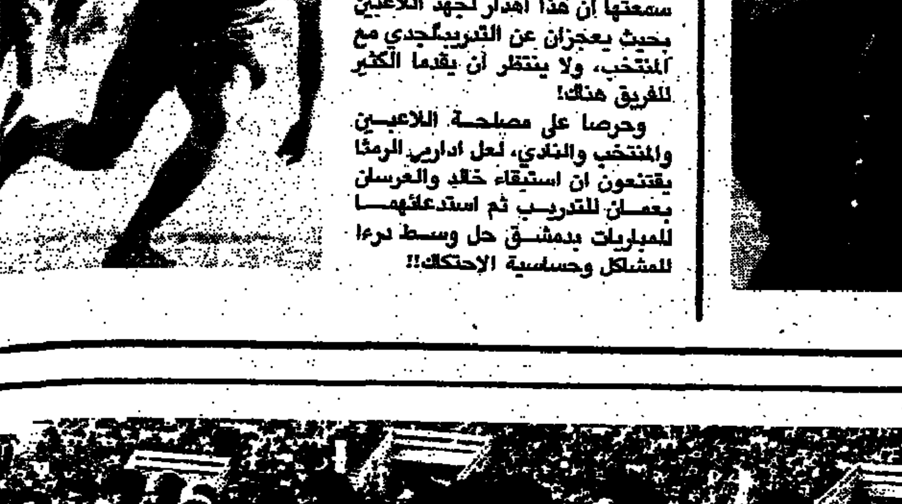
حتى قبل تسلمه تدريب الفريق، كان اداريو عين كارم يشكون من مشاكل اللاعبين وسوء عروضهم ونتائجهم..

بعد ان استلم الزمام سرح العواجيز وبعض من كان يعتبر نفسه "مركز قوى" واستعان بالدم الجديد

وبذل جهدا مضنيا حتى بدأ يقطف ثمار عمله... عبد اللطيف عبد المجيد يحب العمل تحت الظل... كمدرب تتسم خطاه بالروية والدقة واضحى

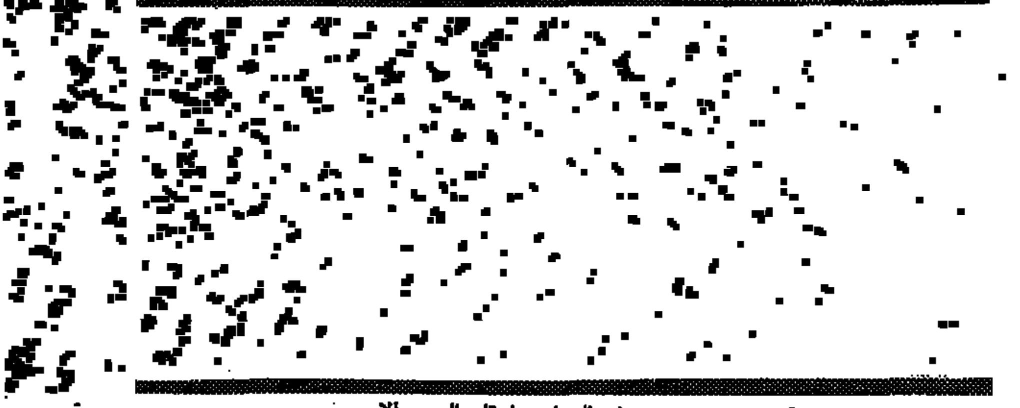
فريقه واثقا من قدرته ولاول مرة يسافر لدمشق لاجراء لقاء خارجي مع فريق المجد... فلم تهن عزيمته منذ نهاية دوري الدرجة الثانية

التعنت الاداري واهدار الجهود!



خالد الزعبي ومحمد العرسان، يوميا يتنقلان بين دمشق وعمان للتوفيق بين واجبهما تجاه المنتخب، والتزامهما مع ناديهما بمعسكره التدريبي هناك... الشكوى التي سمعتها ان هذا اهدار لجهد اللاعبين بحيث يعجزان عن التدريب الجدي مع المنتخب، ولا ينتظر ان يقدما الكثير للفريق هناك!

وحرصا على مصلحة اللاعبين والمنتخب والنادي، لعل اداريي الرمثا يقتنعون ان استبقاء خالد والعرسان بعمان للتدريب ثم استدعائهما للمباريات بدمشق حل وسط درءا للمشاكل وحساسية الاحتكاك!!





التاريخ اعاد نفسه ... والورود تطوق الاعناق

□ رفع العراقيون راس الرياضة العربية يوم امس عندما هزموا ايطاليا ٤/٣ في بطولة العالم العسكرية التي جرت بالكويت بعد كفاح مرير استغرق ٤ اشواط و ٥ ضربات جزاء.

وقد ظلت الانفاس في العراق والوطن العربي محبوسة بتوتر طوال اكثر من ١٢٠ دقيقة تبعتها لحظات مثيرة خلال ضربات الجزاء وما ان دك العراقيون الهدف الرابع في الضربة الخامسة حتى خرجت بغداد عن بكرة ابيها الى الشوارع في عرس من الفرحة لا احلى ولا اجمل.

وقد تمكن الفريق العراقي ان يحتفظ بالبطولة للمرة الثانية على التوالي وللمرة الثالثة مع تاريخ هذه البطولة بعد ان قدم نجوم الفريق العراقي قدرة ومهارة عبر اشواط المباراة رغم عجزهم في الولوج من دفاع ايطاليا التي لعبت بطريقة الدفاع القشاش فلم تفلح كل الهجمات العراقية المرور من محاور الجناحين اوقلب الهجوم الا تلك التي اضاعها على كاظم من فوق المرمى في الشوط الاول، استمر الشوط الثاني على نفس الرتم دون فعاليات خطرة من المهاجمين بسبب النهج الدفاعي من كلا الفريقين، وانتهت المباراة بوقتها الاصلي بالتعادل السلبي.

في الوقت الاضافي من المباراة والذي زمنه نصف ساعة، شن العراقيون هجمات سريعة وضيقوا الخناق على الايطاليين، ولكن حارس ايطاليا كان في المرصاد عندما صد ثلاث كرات خطرة، في الشوط الاول من الوقت الاضافي، في الشوط الثاني والاخير عادت المباراة الى اللعب الدفاعي، لتنتهي المباراة بالوقت الاضافي دون اصابات ايضا.

● بدات بعد ذلك ضربات الجزاء على النحو التالي:

ايطاليا احرزت اول اصابة.

العراق حسين سعيد احرز اول اصابة.

ايطاليا احرزت اصابتها الثانية.

العراق احرزت عن طريق لاعبها على كاظم الاصابة الثانية.

ايطاليا اضاعت الكرة من فوق العارضة.

العراق ابراهيم علي يتصدى للكرة ويحرز الاصابة الثالثة للعراق.

ايطاليا يضرب اللاعب الايطالي الكرة على المرمى فيطير اليها رعد حموده وينقذ المرمى وتصبح النتيجة ٤/٢ لصالح العراق.

العراق عدنان درجال يصوب فيتصدى لها حارس ايطاليا وينقذ المرمى.

الضربة الخامسة والاخيرة ايطاليا تحرز الاصابة الثالثة فتصبح النتيجة ٣/٣.

الضربة الخامسة للعراق وتحرز الاصابة الغالية والثمينة وتكون اصابة الفوز الكبير ولتنتهي المباراة ٤/٣ لصالح العراق.

وسط تشجيع ابناء العروبة يدخل فريق العراق الى المنصة رافع الراس يتسلم كأس البطولة وسط تصفيق لا حدود له.

وبعد،مبروك للعراق وللعرب هذا النصر الرياضي الذي حققه منتخب العراق العسكري.

لمحات رياضية

■ في تفكير اكثر من هيئة رياضية لخططها المستقبلية القريبة، المشاركة في بطولات خارجية بكرة السلة... اتحاد الامن العام امامه بطولة الشرطة العرب بالكويت وبطولة العرب بالسعودية لاتحادنا المدني، الجامعة الاردنية تعتزم المشاركة في بطولة الجامعات بالمكسيك... وزارة التربية بدأت في اعداد العدة للدورة العربية المدرسية.!!

لسنا نشكو تعدد البطولات، فهي فرصة احتكاك نادرة، لكننا ندعو المسؤولين في هذه الهيئات لضرورة التنسيق والتشاور، لان ازدواجية "الانتماء" موجودة والاستعانة بالنجوم متوفرة.. التنسيق يمنع التضارب، ويجعل كل طرف يجري حسابه بدقة وينتقي اكفا العناصر التي تتاح له فرصة ضمها... مواعيد البطولات المذكورة متقاربة جدا ومن هنا نداؤنا بالتعاون!

الذي يدعو للاطمئنان اننا نعلم مسبقا اين تكون خطوتنا التالية، وامامنا مهلة التفكير والتدبير، ومن ثم الخروج والاتفاق على حلول موضوعية دون انتقاص لحق احد!!

■ دوري الدرجة الثالثة بكرة القدم، دون ان نجد له تسمية تليق بمقامه، امامه ٧٢ ساعة قبل ان ينطلق من عقاله... تتصارع مجموعاته، كان الله بعونها، تتطلع نحو القمة، لعلها في يوم قريب تتبوأ صاعدة... دون كثير نقاش حول صحة الجدول، وتوزيع المجموعات، او طريقة التنظيم... ننبه فقط الى ان وجود اكثر من مباراة في نفس الموعد قد يعيدنا القهقرى الى زمن التخلفات والاحراج امام الفرق لعدم اكتمال نصاب الحكام "القانوني"... فهل من خطوة بالتاكيد على هذه النقطة الهامة وعدم تكرارها... ام ان التبليغ كالسابق سيعتمد على ما تنشره الصحف، فلا يعتبره الحكم رسميا، ولا يقتنع الاتحاد بضرورة اتصاله المباشر ان بقي الامر دون لجنة!

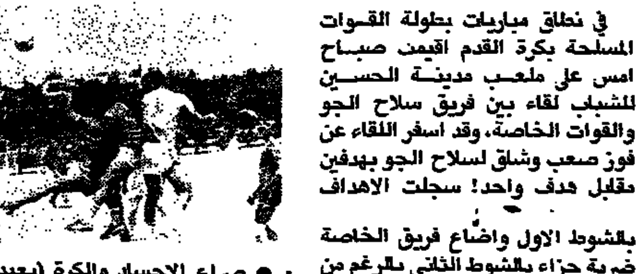
للعلم، ويمكن الاستفادة ايضا، بين ظهرانينا الان حكمان هما من اكفا من حمل الصافرة ولن يكون غيابهما ناكرا لقدرتهما خاصة وقد لفحتهما شمس التجربة وشهد لهما الجميع بالنجاح المرموق حيث يعملان بالخليج العربي، عادل صالح واحمد باش... لماذا لا نحاول الاستعانة بهما.. الظروف تتطلب ذلك واعتمادهما كحكمين رسميين واجب، دون تعقيد اللوائح او روتين المكاتبات... كل منهما تكفيه سمعته!!

بسام هارون

بطولة القوات المسلحة بكرة القدم
سلاح الجو يهزم الخاصة بصعوبة ٢/١

في نطاق مباريات بطولة القوات المسلحة بكرة القدم اقيمت صباح امس على ملعب مدينة الحسين للشباب لقاء بين فريق سلاح الجو والقوات الخاصة، وقد اسفر اللقاء عن فوز صعب وشاق لسلاح الجو بهدفين مقابل هدف واحد! سجلت الاهداف بالشوط الاول واضاع فريق الخاصة ضربة جزاء بالشوط الثاني بالرغم من ان عمر الكيلاني كان قد سجل اصابة الخاصة من ضربة اخرى على مرتين بعد ان تحرك الحارس فاعادها الحكم... سلاح الجو سجل هدفيه بالدقائق العشر الاولى من غارتين مفاجئتين ثم عاد لقواعد الدفاع ليدافع اكثر من ان يهاجم ومن هنا تهدد مرماه مرارا لولا براعة وفدائية محمد سعيد الذي كان مانعا لكل تفجير وخبيرا في ابطال مفعول الهجمات!





● صراع الاجساد والكرة (بعيده) ●

ادار المباراة عبد اللطيف وساعده طلال منصور وحسونه بدج!

هذا وتستانف المباريات صباح يوم السبت بلقاء الفرقة ١٢ والقوات الخاصة.

■ الكرة الاردنية والسورية وجها لوجه
■ الرمثا يقابل الوحدة، والاهلي امام الجيش في العباسيين اليوم

التنافس الاخوي المحبب الى النفس بين الفرق الاردنية وشقيقتها السورية تتجلى اليوم باروع صورها على ملعب ستاد العباسيين بدمشق.. العرض المستمر لاختبار "اثبات الوجود" ومدى التقدم الفني يبدأ في الرابعة بعد الظهر حيث لقاء فريق الرمثا مع فريق الوحدة الدمشقي.. الرمثا يعسكر بدمشق منذ اسبوع ويتدرب بعنف مرتين يوميا ورحلته اعداد للاعبين واكسابهم مزيدا من الخبرة بالاحتكاك.. هذا اول لقاء من ضمن اربعة سيجريها الفريق الرمثاوي الذي شعر بفداحة خسارته لكاس الدوري الاردني العام الماضي باخر "نفس"!

وفريق الوحدة وان كان ليس من فرق المقدمة الا انه من اكثر الفرق خوضا للتجارب واستعدادا للقاءات، سجله مع الفرق الاردنية يشير الى خسارته امام الجامعة الاردنية بهدفين مقابل هدف وان كان قد فاز على جامعة اليرموك بنفس النتيجة...

الاختبار الاقوى

الامتحان العسير للكرة الاردنية يتعرض له فريق النادي الاهلي، وهو يحمل لقب البطولة، ويقابل فريق الجيش السوري صاحب التاريخ العريض في هذا المجال في السابعة مساء.

الاهلي مطالب بان يكون السفير فوق العادة للكرة الاردنية وان كان الرمثا في موقف اقل صعوبة، فاننا نطالب الفريقين بتقديم العرض الذي يرضي ويقنع المتفرج "الدمشقي" الواعي بان الكرة عندنا بخير، وان النكسات التي كنا نتعرض لها عن خلال فرقنا الوطنية قد انتهت خاصة وان عناصر الاهلي الشابة متفاهمة وان كنا نامل ان ينضم حدو والبسيوني للركب نظرا لما يشكلانه من سد كبير في خط الدفاع!!

الجيش بطل دوري القطر وهو يضم عناصر ممتازة من المنتخب السوري، ...

الرمثا والاهلي لن يكونا دون عون فالجماهير الاردنية التواقة بدأت بالزحف لدمشق لمشاهدة اللقائين!!

الجزيرة يهنئ بفوز العراق

ابرق نادي الجزيرة للاتحاد الرياضي العراقي العسكري يهنئه بفوز فريقه ببطولة العالم هذا نص البرقية:

"احتفاظكم بكأس بطولة العالم العسكرية مفخرة لكل العرب، نهنئكم وانفسنا بالفوز الكبير".

نادي السلط يهزم المعلمين بكرة السله

السلط ـ كتب نايف الكايد

تخليدا لذكرى احد ابناء مدينة السلط المرحوم المربي منصور الداود واحد اعضاء الرعيل الاول في الاسرة التربوية التقى مساء امس على ملاعب مدرسة عقبه بن نافع في مدينة السلط تحت رعاية المحامي الاستاذ محمد الداود فريقا نادي السلط الرياضي الثقافي ومنتخب معلمي مدينة السلط في مباراة ودية بكرة السلة تمكن فيها فريق نادي السلط من الفوز على منتخب المعلمين ب ٦٠ اصابة مقابل ٥٤ اصابة وحضر اللقاء رئيس بلدية السلط ومدير التربية والتعليم وجمع غفير من ابناء مدينة السلط وذوي المرحوم وقد مثل فريق النادي اللاعبون عصام غبون وحسين مهيار وحسين الحليق وحسان العمد وخالد الصليبي ومحمد شنيور وعلي الحديدي وعدنان الدباس وماهر شنيور وسمير قموه وغسان حدادين ومروان قنوش ومثل فريق المعلمين اللاعبون ابرايهم الجزازي ومحمد العزب وعادل قطيشات وجمال خريسات وتيسير خشمان ومحمود عطاالله وامين ابو غنمي واحمد الحليق وجمال الداود.

* شريط المباراة

بدات المباراة بتمريرات سريعة من قبل الفريقين وبدا واضحا تفوق فريق المعلمين في قطع الكرات الطويلة والسيطرة على الكره معظم اوقات الشوط وقد لعب الفريقان في هذا الشوط لصالح المعلمين بفارق هدف واحد ٢٥/٢٣.

وفي الشوط الثاني نزل فريق النادي بعد ان اعاد تنظيم صفوفه معتمدا على الفاست بريك في بدايه الشوط ونجح في قطع الكرات بين لاعبي المعلمين معتمدا في دفاعه على خطه رجل الرجل بينما بدا واضحا الاعياء على بعض لاعبي المعلمين في النصف الثاني من نهاية الشوط واجمالا كان اللعب متكافئا من كلا الطرفين كما ظهرت بعض اللمحات الفنية من بعض اللاعبين وانتهي هذا الشوط لصالح فريق النادي ٣٧ اصابة مقابل ٢٩ اصابة وبهذا فاز فريق نادي السلط بكأس المرحوم المربي منصور الداود وفي نهاية المباراة سلم راعي المباراة الاستاذ المحامي محمد الداود الكأس للفريق الفائز والميداليات للفريقين كما اقام النادي حفل شاي على شرف الحضور.

كلية الحسين ونجوم الزرقاء

يلتقي في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم على ملعب كلية الحسين فريق الكلية مع منتخب نجوم الزرقاء في مباراة ودية بكرة القدم.

فقدان

اعلن انا عبدالقادر احمد عبدالقادر علي عن فقدان جواز سفري الاردني الصادر في القدس والذي يحمل رقم ٢٢٩٥٣٢ ومعاملة دفتر العائلة مع شهادات ميلاد وعقد زواج الرجاء ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف ٢٣٩٣٠ او الى اقرب مخفر للشرطة وله الشكر علما بانه لا يوجد بداخلها نقود

فقدان رخصة سواقة وشهادة خدمة احتياطية

اعلن انا عبد الفتاح حمدي النتشة عن فقدان محفظة بداخلها رخصة سواقة خصوصي رقم ٣٠٠/٨٦٩٢٧ صادرة من عمان بتاريخ ١/٣/٧٨ وشهادة الخدمة الاحتياطية، وذلك في مدينة الكرك، الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف رقم ٣٥٢ الكرك.

اعلان تبليغ صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الغربية

الى المدعى عليه ـ فتحي محمد الناطور من سكان شيكاغو الولايات المتحدة الامريكية ومجهول محل الاقامه فيها وليس له مكان اقامه في الاردن سابقا

يقتضي حضورك لهذه المحكمة يوم الخميس الواقع في ٢٨ ـ ٦ ـ ١٩٧٩ الساعة (٩) التاسعة صباحا للنظر في الدعوى اساس ٧٨/٢٦٤٨ المقامه عليك من قبل المدعيه هيام حسن صالح محمد حرب بطلب نفقه زوجه فاذا لم تحضر في الوقت المعين ولم ترسل وكيلا عنك ولم تبد معذره مشروعه عن تخلفك يسار في الدعوى بحقك غيابيا وعليه جرى تبليغك حسب الاصول تحريرا في ١٤ ـ ٧ ـ ١٣٩٩هـ وفق ٩ ـ ٦ ـ ١٩٧٩م

قاضي العاصمه الشرعي للمنطقة الغربية
راتب عطاالله الظاهر

اعلان صادر عن دائرة اجراء الكرك بالقضية الاجرائية رقم ١٠٥/٧٩

يعلن للعموم بأنه سيباع بالمزاد العلني كامل القطعة رقم (١٤) حوض رقم (٨) من اراضي مدينة الكرك والبالغة مساحتها واحد وثلاثون دونما ومائتان وثلاثة عشر مترا وهي عبارة عن قطعة رباعية الشكل يحدها شرقا ارض فرحان حسين الشمايله وغربا وادي وشمالا ارض محمد القيسي صالح مطلق مسلم الشمايله ورفقاه

فمن له رغبة بالشراء عليه مراجعة دائرة اجراء الكرك خلال ثلاثين يوما اعتبارا من نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية مصطحبا معه التامينات القانونية علما بأن قيمة الارض قدرت عند وضع اليد بثلاثين دينارا للدونم الواحد. هذا وان اجور الدلالة تعود على المشتري

مأمور اجراء الكرك

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان صادر عن دائرة تسجيل اربد

استنادا للمادة (٤) من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة التي لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤، لقد تقدم المدعو عبدالله احمد عثمان بطلب تسجيل عقاره الكائن في حوض بلد قميم المستثنى من اراضي قميم محدودة شمالا ملك علي محمود احمد، شرقا شارع عام، غربا ملك زيدان عبد الحميد الرواشدة، جنوبا ملك محمود السليمان العلي، وهي قطعة ارض سليخ، فمن له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطيا الى مدير تسجيل اربد خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي اربد
محمد علي القريوتي

فقدان

انا خيري يوسف سروان وعزيزة عبدالله احمد قد فقدنا جوازات سفرنا، الرجاء ممن يعثر عليها ان يتصل ٨٥٣٩٢ وله مكافأة عشرة دنانير علما بانه لا يوجد بداخلها اي نقود.

فقد جزدان

اعلن انا حنان محمود نجيب مصطفى عن فقدان جزدان لون بيج، متوسط الحجم وبداخله هوية شخصية جامعية وهوية مكتبة جامعة ومبلغ من المال. الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف ٣٦٨٠٤.

وله مكافأة حسنة

بريد القراء

امام محافظة العاصمة

يوم الجمعه.. واغلاق محلات الاقمشة والنوفوتيه

قبل ايام قليلة أصدر السيد محافظ العاصمة قرارا باغلاق محلات الاقمشة والنوفوتيه وذلك بناء على طلب تقدمت به النقابة للسيد المحافظ.

ومع احترامنا لهذا القرار الصائب والسليم.. والذي يعتبر احدى الخطوات الايجابية والممتازه بتوطيد العلاقة والثقة بين المواطن والمسؤول الا ان لهذا القرار عدة خلفيات معينة.. حيث اخذت المحافظة وجهة نظر اصحاب المحلات ولكنها لم تنظر الى مصلحة المواطن الذي ينتظر يوم الجمعه بفارغ الصبر ليتمكن هو وعائلته من الذهاب الى السوق واخذ حاجياتهم سوية..

نحن لا نقول ان ليس للتاجر حق في اكتساب الراحة يوم واحد في الاسبوع.. ولكن نقول لماذا يوم الجمعة بالذات.. لماذا لم يكن اي يوم اخر..

املنا كبير في المسؤولين اعادة النظر بهذا القرار.

سامر محمود احمد/ عمان

امام المجلس الوطني الاستشاري:

مشكلة السكن في الاردن

قرات ما نشرته الرأي في صفحتها الخامسة حول موضوع مشكلة السكن في الاردن.. ووجهت كاتبة المقال الدعوة للمجلس الوطني الاستشاري للمساعدة في حل هذه المشكلة التي تهم كل مواطن في الاردن.

ومن الغريب حقا ان فكرة حساسه مثل السكن ومشاكله لم تطرح الامن جديد ومن المواطنين الذين يعانون منها..

وانني اعتقد ان لا احد منا يحسد المالكين على امتلاك المسكن الذي يجني المالك من ورائه تلك الارباح الطائلة والزائدة في معظم الاحيان عن ذلك الدخل المحدود لتلك العائلة البائسة.

ولكنني اتمنى من خلال هذا المنبر الحر ان يشعر المسؤولون بالمسؤولية نحو أولئك غير القادرين على ابتداء حياتهم بدفع ايجار المسكن فقط؟!.

وانني اتمنى كذلك ان تؤخذ هذه الكلمات بعين الاعتبار عند المسؤولين والمالكين وان لا تكون مجرد حبر على ورق.

وفاء شحاده/ عمان

ارتفاع اجرة الراكب على خط القصر ـ الكرك

قررت الحكومة رفع اجرة الراكب الواحد من بلدة القصر ـ الى الكرك ... فلسا ...

ولكن للاسف اصحاب السيارات يتقاضون اجرة الراكب الواحد ٣٠٠ فلسا ... عرض الحائط.

املنا كبير في المسؤولين العمل على مراقبة اصحاب السيارات ومنعهم من استغلال المواطنين.

محمد المجالي/ القصر

امام دائرة السير

سرفيس العبدلي خط "٧"

وصلت لـ الرأي شكاوى عديده من الاخوة سائقي سرفيس العبدلي خط "٧" يقولون فيها انهم اصبحوا العوبة بيد المسؤولين في دائرة السير .. فتارة يخصص لهم السير في المناطق المتعارف عليها .. وتارة اخرى يمنعون من ذلك..

ويقولون ايضا انه قبل فترة وجيزه عملت دائرة السير بالزام السرفيس المذكور بالدوران من خلف امانة العاصمة مع ان الموقف في شارع الشابسوغ الامر الذي زاد في مشكلة السير ... عدا عن ذلك فهم يواجهون المصاعب الكثيرة في الاتجاه الذي خصصته لهم دائرة السير..

ويامل الاخوة اصحاب السيارات من العقيد فتحي ابو السعود مدير دائرة السير العمل على حل مشكلتهم واعادة سير السرفيس، كما كان سابقا والا اضطر بعضهم الى بيع سياراتهم..؟

عدة تواقيع من اصحاب السيارات

امام بلدية اربد

نامل من بلدية اربد ان تقوم برش المنطقة السكنية حول شارع فلسطين الحي الغربي اسوة بما قامت به في العام الماضي وذلك بعد ان اصبح تكاثر الناموس والبعوض يزعج السكان علاوة على ما تسببه هذه الحشرات من امراض واضرار على النظافة والصحة العامة للمواطنين.

غلمان شاهين

اليك ايها المعلم

بمناسبة انتهاء العام الدراسي الحالي نقدم اليك ايها الملاك الف تحية مليئة بالحب والتقدير عن جهودك التي بذلتها تجاه الطلبة ليتخرجوا مزودين بالعلم والمعرفة. لولاك ايها المعلم لما كانت المدنية والرقي فأنت الحياه وانت الامل.

منى الربيع ـ دير علا

جواب لمشكلتك

جريدة الراي هاتف ٦٧١٧١ ـ ص. ب ٦٧١٠

تزويد سكان حي نزال بصهاريج المياه

● عدة تواقيع من سكان حي نزال بعثوا برسالة يقولون فيها انه قبل ثلاثة ايام اصيبت ماسورة المياه التي تزود حي نزال بكسر من جراء مرور احدى الجرافات من فوقها.

وبقيت المياه تنساب في شوارع الحي دون اصلاح لغاية الان ..؟

اتصلت الراي مع السيد زكي خليل من قسم الشكاوي في سلطة المياه والمجاري فقال سنقوم هذا اليوم بالايعاز لموظفي السلطة لاصلاح الخط المكسور في حي نزال كما اننا سنقوم بتزويد السكان بصهاريج المياه لسد حاجاتهم.

ونامل من الاخوة سكان الحي المذكور الاتصال بهاتف ٧١١٢٥ لتزويدهم فورا بهذه الصهاريج حسب عناوينهم.

الام المعده وكيفية علاجها

* المواطن سليمان عبد الحميد/ عمان.

ـ اشعر بالم حاد في المعده بين فترة واخرى.. ولقد راجعت العديد من الاطباء واستعملت الكثير من الوصفات الطبية والعلاجات ولكنني لم استفد لغاية الان.

اجاب الدكتور عصمت العمري طبيب الطوارىء المناوب في مستشفى الجامعة الاردنية فقال:

ـ يرجى من الاخ المذكور مراجعة مستشفى الجامعة الاردنية ـ قسم العيادة العامة لتشخيص مرضه. وعليه اصطحاب الصور الشعاعية والفحوصات التي بحوزته وبعض العلاجات التي تناولها حتى نتمكن من علاجه.

همسة عريضة

البطاقة التموينية

كنا في حديث عن النظام خاصة ... الذي يقتضي ابراز الهوية الشخصية او البطاقة التموينية او رخصة قيادة السيارة وعن اولئك الذين يرفضون ابرازها لا لسبب الا لانهم مقتنعون بانهم معروفون وبانهم اكثر شهرة وشهرتهم واسعه ومن خلال ذلك فلا يجوز مطالبتهم بابراز بطاقة اثبات الشخصية او ابراز البطاقة التموينية اذا كانوا ممن يترددون على الاسواق التموينية او ابراز رخصة قيادة السيارة اذا خالفوا الانظمة وتجاوزوا الشارة الحمراء.

واكثر حماقة وسطحية من ذلك انهم يثورون ويعربدون اذا طالبتهم بابراز البطاقة.

مثل هؤلاء وان كان يحق لي ان اقول بان السطحية تسيطر على عقول معظمهم وقلوبهم وان شهرتهم تقتضي ان يكونوا اقرب الى الفضيلة والاخلاق والنظام من غيرهم وان شهرتهم تفرض عليهم التقيد بتعليمات واجبة ـ وان فعلوا ذلك كبروا في نظر الناس نظر المواطنين من غير ذوي الشهرة اظن انني على حق.. اظن ان على مثل اولئك ان يعيدوا النظر في تصرفاتهم

سوق عمان المالية

العنوان : سوق عمان المالي / جبل عمان / الدوار الثاني / مبنى غرفة صناعة عمان تلفون ٤٤٨٠١/٤٤٤٦١/٤٣١٠١

نشرة سوق عمان المالي ليوم امس الخميس الواقع في ١٤ / ٦ / ١٩٧٩

بلغت اسعار الاسهم المتداولة على النحو التالي :

الرقم	اسم الشركة	القيمة الاسمية	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدنانير	سعر الافتتاح	اعلى سعر تنفذ	ادنى سعر تنفذ	سعر الاغلاق	سعر اعلى عرض شراء	سعر ادنى عرض بيع
١	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٥ر-	١٠٠٠	٤٣٦٠	٤٫٣٦٠	٤٫٣٦٠	٤٫٣٦٠	٤٫٣٦٠	—	٤٫٣٨٠
٢	بنك الاسكان	١ر-	١٠٠	١١٧	١٫١٧٠	١٫١٧٠	١٫١٧٠	١٫١٧٠	١٫١٧٠	١٫٢٠٠
٣	بنك القاهرة /عمان	٥ر-	٧٠	٤٧٢	٦٫٧٥٠	٦٫٧٥٠	٦٫٧٥٠	٦٫٧٥٠	٦٫٧٥٠	٦٫٨٠٠
٤	التأمين الاردنية	١ر-	٢٦٥	٢٧١٦	١٠٫٠٠٠	١٠٫٢٥٠	١٠٫٢٥٠	١٠٫٢٥٠	—	—
٥	دار الدواء للتنمية والاستثمار	١ر-	١٨٦٦	٥٩٧٠	٣٫١٧٠	٣٫٢٠٠	٣٫٢٠٠	٣٫٢٠٠	٣٫١٨٠	—
٦	الدباغة الاردنية	٥ر-	١٠	١٠٥	١٠٫٥٠٠	١٠٫٥٠٠	١٠٫٥٠٠	١٠٫٥٠٠	—	١١٫٠٠٠
٧	الصناعية التجارية الزراعية	١ر-	١٨٧٢	٥٤٢٠	٢٫٧٠٠	٢٫٩٠٠	٢٫٧٥٠	٢٫٩٠٠	٢٫٨٠٠	٢٫٩٧٠
٨	العربية لصناعة الادوية	٥ر-	٣٧٥	٨٨٨٢	٢٣٫٤٥٠	٢٣٫٧٠٠	٢٣٫٦٥٠	٢٣٫٧٠٠	٢٣٫٦٠٠	٢٤٫٠٠٠
٩	العربية لصناعة الالمنيوم	١ر-	١٦٠٠	١٥١٦	٫٩٤٠	٫٩٥٠	٫٩٤٠	٫٩٥٠	—	٫٩٦٠
١٠	الكهرباء الاردنية	١ر-	٢٦٦	٩٨٨	١٫٤٢٠	١٫٤٢٠	١٫٤٢٠	١٫٤٢٠	—	١٫٤٣٠
١١	مصانع الاجواخ الاردنية	١ر-	١٣٨٠	٢٦٢٢	١٫٧٥٠	١٫٩٠٠	١٫٩٠٠	١٫٩٠٠	—	—
١٢	مصانع الاسمنت	١٠ر-	٧١١	١١٥١٨	١٦٫٦٥٠	١٦٫٢٠٠	١٦٫٢٠٠	١٦٫٢٠٠	—	—
١٣	مصفاة البترول الاردنية	٥ر-	١٠٠	٦٨٢	٦٫٨٢٠	٦٫٨٢٠	٦٫٨٢٠	٦٫٨٢٠	٦٫٨٢٠	٦٫٨٧٠
١٤	مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	١ر-	١٢٩٨	٧٢٦٦	٥٫٢٠٠	٥٫٢٠٠	٥٫٢٠٠	٥٫٢٠٠	٥٫٢٠٠	—
١٥	مناجم الفوسفات	١ر-	١٠٠	٢٣٧	٢٫٣٧٠	٢٫٣٧٠	٢٫٣٧٠	٢٫٣٧٠	—	٢٫٣٨٠
١٦	الوطنية لصناعة الصلب	١٠ر-	١٠٠٠	٨٣١٠	١٢٫١٠٠	١٢٫٣١٠	١٢٫٣١٠	١٢٫٣١٠	١٢٫٣١٠	—

حجم التداول ١٢٥٤٣ سهما ٦١١٨٤ دينارا

نوع السندات	القيمة الاسمية	عدد السندات المتداولة	القيمة الاجمالية	اعلى سعر للسند	ادنى سعر للسند
تنمية ٨٠/ م٧٫٢٪ حوافز	٥ر-	١٠٠	٥٠٠	٥٫٠٥٠	٥٫٠٥٠

بلغ حجم التداول في السندات ٥٠٠ دينارا

وعدد السندات المتداولة ١٠٠ سندا

السعادة

السعادة يحصل عليها الانسان بالعمل الجاد المتواصل الهادف البناء.. السعادة تكمن في النجاح والفشل وبالالم.. بالدمعة.. والذكريات والسعادة قدر.. وليست حظا كما يتبادر الى اذهان الكثيرين

رافع متروك صالح

الى امانة العاصمة

سكان جبل النظيف بعثوا برسالة يناشدون فيها المسؤولين في امانة العاصمة العمل على بناء درج يؤدي الى مسجد "مصعب بن عمير" الواقع في وسط الجبل المذكور حتى يتمكن المواطن من الوصول الى المسجد والشارع المحاذي بيسر وسهولة دون تسلق السور الفاصل بينهما.

نائل ابو فنس

شعبة بريد جرف الدراويش

نحن سكان بلدة جرف الدراويش نطالب المسؤولين في وزارة المواصلات العمل على تحسين وضع المكاتب البريدية في المناطق البعيدة عن العاصمة.. والايعاز لموظفي هذه المكاتب الاهتمام اكثر بالرسائل البريدية.. لان مشكلة فقدان الرسائل وضياعها قد ازدادت في الاونة الاخيرة.

مدرسة المضمار

مدرسة المضمار التي تقع الى الغرب من مخيم البقعة بحاجة الى صفوف اعدادية..

محمد الخرابشة/ البقعه

حي الطفايله في جبل الجوفه

حي الطفايلة في جبل الجوفه يعاني منذ زمن بعيد من مشكلة النظافة فيه حيث تتراكم الاوساخ والقاذورات ومخلفات الاطعمة في الشوارع.. وكأن هذا الحي لا يعتبر من احياء العاصمة..

نامل من السيد امين العاصمة تدارك الامر خوفا من الامراض المعدية التي يجلبها فصل الصيف.

سكان حي الطفايلة

مكارم الاخلاق

صدق الحديث.. واداء الامانه.. وصلة الرحم وبذل المعروف.. وحفظ الذمام للجار وحفظ الذمام للصاحب.. وقرى الضيف ورأسهن الحياء..

احمد ابو علاء/ عمان

مسجد بلدة المنشية

سكان بلدة المنشية يناشدون المسؤولين في وزارة الاوقاف العمل على تزويد مسجد البلدة بالسماعات حتى يتمكن سكان البلده من سماع الاذان.

سكان بلدة المنشية

بلدة بصيرا والخدمات السياحية

بلدة بصيرا الواقعه على بعد ٢٥ كم من مدينة الطفيلة تشتهر ببساتينها الجميلة وجوها الهادئ وهوائها النقي بالاضافة الى كونها احدى معالم الاردن الاثرية.. بلدتي للاسف تفتقر للعناية السياحية كالمتنزهات والاستراحات..

نأمل من المسؤولين في وزارة السياحة العمل على تلبية مطالب اهالي البلدة.

كلمات في سطور

اكلت الطيب فلم اجد اطيب من العافية وعالجت الحديد ونقلت الصخر فلم ار حملا اثقل من الدين.. وطلبت احسن الاشياء فلم ار افضل من الخلق الكريم.

بلاسم السعد/ اربد

بلدة حبكا

بلدة حبكا تقع الى الجنوب من مدينة اربد عدد سكانها عدة الاف نسمه يفتقرون الى معظم الخدمات واهمها المركز الطبي ومكتب للبريد وايصال التيار الكهربائي الى المنازل..

ونأمل من المسؤولين توفير هذه الخدمات.

وليد العمري/ حبكا

دليل الرأي

كلمات متقاطعة

اعداد: شاديه سهاونه/ المفرق

أوقات الصلاة

الفجر	٢٫٣٦
الشمس	٤٫٢٨
الظهر	١١٫٤٠
العصر	٣٫٢٢
المغرب	٦٫٥٢
العشاء	٨٫٢٥

أسعار العملة

معدل اسعار العملات في سوق الصرافين كما هي بتاريخ ١٩٧٩/٦/١٤

- ريال سعودي ٩٠٫٢ ـ ٩٠٫٤
- ليره لبنانيه ٩٣٫٩ ـ ٩٤٫٣
- ليره سوريه ٦٩ ـ ٦٩٫٢
- دينار عراقي ٨٢٠ ـ ٨٣٠
- دينار كويتي ١١٠٠ ـ ١١٠٥
- جنيه مصري ٤١٠ ـ ٤١٥
- جنيه ليبي ٥٩٥ ـ ٦٠٥
- درهم الامارات ٧٩٫٨ ـ ٨٠
- ريال قطري ٨١٫٣ ـ ٨١٫٥
- ريال عماني ٨٩٠ ـ ٩٠٠

اسعار العملات الاجنبية كما وردتنا من البنك المركزي بتاريخ ١٩٧٩/٦/١٤

- دولار امريكي ٣٠٦ ـ ٣٠٨
- جنيه استرليني ٦٤٣ ـ ٦٤٧
- مارك الماني ١٦٠٫٩ ـ ١٦١٫١
- فرنك سويسري ١٧٦٫٨ ـ ١٧٧٫٩
- فرنك فرنسي ٦٩٫٣ ـ ٦٩٫٧
- لير ايطالي لكل (١٠٠) ٣٥٫٩ ـ ٣٦٫١
- ين ياباني لكل (١٠٠) ١٣٨٫٩ ـ ١٣٩٫٧
- جلدر هولندي ١٤٦٫١ ـ ١٤٧

الطائرات القادمة والمغادرة

التلفزيون

الأطباء والصيدليات المناوبة

التكسي المناوب

حظك اليوم

حظك اليوم

* برج الحمل ٢١ اذار ـ ٢٠ نيسان.
ـ العلاقه بين الاصدقاء.. ستكون حسنه.. توافق وهدوء الصحة تعني النفسية الجيده.. ايامك سعيده.

* برج الثور ٢١ نيسان ـ ٢٠ ايار.
ـ تحاول اخفاء طبيعتك الحساسة بتصرفات جافه.. فترة مناسبه للاجتماع بالاصدقاء.. تجنب بعث حسب قديم.. رسالة سعيدة تصلك..

* برج الجوزاء ٢١ ايار ـ ٢٠ حزيران.
ـ انسجام صعب في العلاقات العائلية.. حياة زوجية سعيدة ومنسجمه.. علاقات جيده في جو من التفاهم بين الاهل والاولاد.

* برج السرطان ٢١ حزيران ـ ٢٠ تموز.
ـ الحظ سيكون حليف كل المبادرات المعقوده.. الامور العاطفية تتصدر اهتمامك.. لا تبذر اموالك بعض التوتر والمشاكل مع الزملاء.

* برج الاسد ٢١ تموز ـ ٢٠ اب.
ـ تمتع بوقتك جيدا.. فكر مليا قبل الشروع بعمل جديد مفاجأة سارة عن طريق رسالة او مكالمة هاتفية ـ يوم السعد الاحد.

* برج العذراء ٢١ اب ـ ٢٠ ايلول
ـ حاسب نفسك قبل ان تحاسب الاخرين.. لان اخطاءك واضحة والاعيبك مكشوفة.. لقاء غير متوقع.

* برج الميزان ٢١ ايلول ـ ٢٠ ت ١.
ـ تسند اليك مسؤوليات جديدة في العمل.. احذر المغامرات العاطفية الطائشة.. نهار سعيد جدا.

* برج العقرب ٢١ ت ١ ـ ٢٠ ت ٢.
ـ لا تأتمن على اسرارك احدا.. فلا تدري متى ينقلب عليك ويستغلها ضدك.. انت قابل للحقد والغيره.

* برج القوس ٢١ ت ٢ ـ ٢٠ ك ١.
ـ روابط عاطفية مع شخص اكبر منك سنا او اكثر خبره ونضجا.. ستجد صعوبة في التركيز على الاعمال العاطفية.

* برج الجدي ٢١ ك١ ـ ٢٠ ك ٢.
ـ تعلم جيدا ما عليك فعله لتحسن عملك.. مناسبات جيده.. حالة مادية ثابته.. يوم السعد الخميس رقم الحظ (٦).

* برج الدلو ٢١ ك ٢ ـ ٢٠ شباط
ـ لا هموم ولا مشاكل هذه الايام.. الصبر مفتاح الفرج نفذ المشاريع التي تهمك كثيرا.. لقاء عاطفي سعيد.

* برج الحوت ٢١ شباط ـ ٢٠ اذار.
ـ حافظ على حياتك الخاصة ولا تفش اسرارك. عملك موفق.. نظم امورك العملية.. يوم السعد الخميس رقم الحظ (١٦).

هواتف ضرورية

- مديرية الدفاع المدني ٦١١١١
- شرطة النجدة ٢١١١١
- شكاوي وزارة التموين ٦١١٧٦
- الاسعاف والطوارىء ٧٥١١١
- شرطة المرور ٥٦٣٩١
- استعلامات عالية ٥٥٢٥٥
- شكاوي امانة العاصمة ٣٧١١١
- شكاوي المياه بالعاصمه ٧١١٢٧
- شكاوي المجاري بالعاصمه ٣٧١١٢
- بنك الدم الاشرفيه ٧٥١٢١

سينما فرساي

عقرب الشاولين بالالوان

الحفلات ٣٫٣٠ و ٦ و ٨٫٣٠

سينما غرناطه

سميرة توفيق في: ايام في لندن

الحفلات ٣ و٧ مساء الجمعة والاحد حفلة اضافية الساعة ١٠٫٣٠ صباحا.

سينما فلسطين

١ـ الخارج عن القانون بالالوان
٢ـ أسد شاولين بالالوان

٣ ـ ٧

سينما الخيام

الشحم

شباك التذاكر مفتوح للبيع من الساعه العاشره صباحا مواعيد الحفلات حسب التوقيت الصيفي ٣٫٣٠، ٦، ٨٫٣٠ مساء الجمعة والاحد حفله اضافية الساعة ١٠٫٣٠ صباحا

سينما بسمان

٢٠٢٣٦

تقدم الفلم العربي الكبير الكرنكي بالالوان

نجلاء فتحي * محمود ياسين

سينما الرينبو

سينما زهران

سينما زهران

سينما الحسين

هكذا من الاصل

تربية علوم تكنولوجيا

كتاب "التجديدات التربوية في الأردن" من ١٩٧٦ ـ ١٩٧٩م

اعد الكتاب الاستاذ محمد علي الشامي والدكتور حلمي فوده وابدأ بالثناء على الجهد والفكر وراء اعداد هذا الكتاب الذي يعتبر من اثمن الوثائق للدلالة على ما تقوم به وزارة التربية من العمل المثمر الدائب. ولعل القارئ يستغرب هذا المديح قبل الاثبات وقبل الكلام عن مضمون الكتاب واحب ان اقول انه قل ان يتاح لنا الكلام عما لا نراه صوابا وجاءت هذه الفرصة لنقول كلمة الحق في صواب جهد العاملين من رجال التربية ووزيرها المبدع.

انني كما قد تعلم قضيت اكثر عمري في التدريس والاهتمام بالتربية حتى اثر ذلك في ما انتجه من ادب. فانني ابتعد عن العنف في القصص ولا اعرف كيف احيك في القصة الدسائس.. حتى يعرف القارئ واولياء امور الطلبة الابداع والتقدم الذي حصل في التربية وبنية هذا الكتاب للناس اود ان ابين اهم ما يشتمل عليه من تيسير ومن تجديد. (١) جعل حصص التدريس في الثانوي ٣١ـ٣٣ حصة بدلا من ٤٠ حصة. (٢) انقص المناهج عن طريق تقليص التفصيلات والزوائد في الكتب. (٣) ادخل حصصا عملية في الاعدادي والثانوي. (٤) افتتح دراسات مسائية اكاديمية للراغبين من الكبار والشباب له. (٥) افتتح دورات صيفية يتعلم فيها الراغبون من الطلبة. (٦) هناك حصص للتقوية والتعمق لمن شاء من التلاميذ الزيادة او اللحاق بالمستوى الصحيح بسبب ظروفهم الاجتماعية او العقلية. (٧) اولى المكتبات زيادة في العناية. (٨) فتح الباب لمن عنده الكفاية ان يكتب في البحوث التربوية لقاء مكافأة مالية. (٨) انقص حصص المعلم من ثلاثين، واثنين وثلاثين حصة الى ٢٦ حصة لمعلم الصفوف الاربعة الابتدائية الاولى و ٢٤ حصه لمعلم الصفين الخامس والسادس الابتدائي وللصفوف الاعدادية و ٢٢ حصة اسبوعيا لمعلم الصفوف الثانوية.

وانت لا تريد مني ان استقصي ما في الكتاب من امور جوهرية اخرى فذلك يخرج عن نطاق مهمتي من الاشارة والا فقراءة الكتاب واجبة، ولكن للمختصين من رجال التربية والدارسين.

وقد فاتني ان اذكر ان السنة المدرسية جعلت فصلين يقدم الطالب الفحص في نهاية الفصل الاول وينتهي منه ليقدم الفحص في مواد الفصل الثاني، ومهما اسهبت في حسنات هذا النظام لا اجدني افيه حقه.

واسمح لي الان ان ابين لك لماذا جئت متحمسا وحاملا قصة المديح لاقولها من قبل التعريف بالكتاب.

عينت عضوا في لجنة المناهج سنة ١٩٦٦ وقد سرني التعيين وان لم يسر بعض زملائي لسبب بسيط وهو انني في الامور العلمية لا اجامل واقول ما اعتقد جيء لنا بكتاب للثالث الاعدادي في القراءة العربية وصفحاته خمسمئة تزيد قليلا او تنقص. اخذت الكتاب ودرسته وقدمت تقريرا بوجوب حذف ثلثه وحذف بعض المواضيع والقصائد. اي ان مجموع الحذف يساوي نصف الكتاب تقريبا. وبعد وقت رأيت الكتاب مطبوعا طبعة جديدة بحجمه الاول. قلت كيف كان ذلك؟ قيل زعموا ان تقريري ضاع. قلت ولكنني لا ازال موجودا ولم اضع كما اظن!! وكانت عدد حصص الصفوف الثانوية اربعين حصة. قلت انها كثيرة جدا. ولم ينفع الجدى. قلت ايها السادة لا اشك لحظة اننا تفوقنا على اهل العلم الحديث الانجليز والامريكان والفرنسيين والجرمان فأرجوكم ان نعرف كم عدد الحصص عندهم... واخذت كتابا في العلوم للاول الاعدادي كما اذكر فكان كأنه كتاب في التشريح. ودخلنا معركة حامية من اجل ادخال حصة عملية في الصفوف الاعدادية والثانوية. فقيل ان خريجي الثانوي عندنا لا يعرفون الفلسفة ولا المنطق ولا علم الاجتماع. فكان جوابي من شعري:

يكم الف علم لست تدرك كنهها
وتأتي وتمضي وهي سر مغيب

لا اريد ان استمر في هذه الذكريات وانما سقتها لادلك على ان الوصول الى هذه الميادين الفسيحة التي انعشت المعلم والتلميذ واولياء امور الطلبة ايضا. ولست انسى ابدا شقاء ابنتي المتفوقة ـ كانت بعثة ـ وهي تسهر الليل كله ولا تطفئ النور لحظة بل تذهب الى فحص الدراسة الثانوية.

ان اهم ما تتميز به هذه الانظمة هي الحرية والانعتاق عن قيود الحصص لدى المعلم والتلميذ. كان المعلم بين نارين لا سبيل الى الخلاص منهما. مناهج مكتظة وتلميذ يريد ان يفهم فاذا تم المنهاج لم يفهم التلميذ واذا افهمنا التلميذ قصرنا في اتمام المنهاج. كان عدد الحصص لا يترك له سبيلا لينظر في شؤون اسرته وحاجاتها مع راتب ضئيل بالقياس الى الاسعار الحاضرة. فالمعلم الان لديه وقت يستطيع ان يستثمره بتعليم حصص تقوية وحصص مسائية وحصص صيفية. فيضاعف راتبه وفي نفس الوقت فان تخفيض الحصص الاسبوعية للتلاميذ يمكنهم من التفرغ لانواع من النشاطات.

واذا كان لابد لمن ينظر في هذا العرس الذي يشارك فيه كل بيت له تلميذ ان يكرر الشكر فانه يستطيع ان يقدم بعض الاقتراحات.

ان الصفوف الابتدائية التي زرتها في انجلترا كانت تحتوي على كتب للاطفال، فكل صف فيه مكتبة على شكل رفوف ترتفع نحو متر من الارض وتدور بالغرفة على جدار او جدارين. ولاريب ان هذه الكتب تتناول المواضيع التي يدرسها الطلبة

وفي مستواهم فهي كتب تشجع التلميذ وتعوده على القراءة السريعة لسهولتها وطرافة اساليبها. واعتقد ان اكثر المتعلمين عندنا لا يقرأون بسرعة وانما منهم بسبب عادة القراءة للكتب المدرسية وامهات الكتب الادبية التي تحتاج الى الروية. واعتقد ان قراءة القصص والكتب الاضافية هي التي تفضي بالانسان الى السرعة فاقترح على وزارة التربية ان تفسح المجال لكتابة القصص والكتب المساندة في العلوم والعلوم الاجتماعية ونسأل الله التوفيق.

حسني فريز

الهدف: انفاق المساعدات في المشروعات الانمائية الصحيحة

الدكتور البرت شويتزر حاضر فيها علم ١٩٢٢... المهاتما غاندي زارها.. جومو كينياتا امضى فيها فصلا علم ١٩٣٦... تلك هي كلية "سيلي اوك" في برمنغهام، ثانية مدن انكلترا الكبرى.

ومنذ اكثر من ٧٠ علما وهذه الكلية تستقبل الطلاب من جميع انحاء العالم لتدريبهم تدريبا خاصا في نواح مختلفة من النشاط الاجتماعي.

وفي العلم ١٩٧٤ بدأت "سيلي اوك" دورة جديدة، يقال انها الوحيدة من نوعها. وهذه الدورة التي تستغرق ١١ اسبوعا من دراسات التنمية مخصصة لتمكين المديرين وكبار المندوبين للوكالات المتبرعة والوكالات المستفيدة من تفهم مشكلات بعضهم بعضا وبالتالي تحسين فاعلية اعمالهم.

ويقول منظمو الدورة ان هذا البرنامج بنيوي في طبيعته ولكنه مرن وقد وضع على اسس الاستخدام الفعال لمساعدات التنمية بعد ان اتضح ان هذا الاستخدام يتعرقل بالفهم القاصر لعملية التنمية، وبصعوبة تقدير بيئة الشعوب التي تحتاج الى مساعدة تقدير امانيها. وتعتقد الكلية ان بعض هذه الصعوبة ناشيء عن فقدان الاتصال الاصيل بين الجهة المتبرعة والجهة المستفيدة.

ومنذ العلم ١٩٧٤م قدم الى "سيلي اوك" مسؤولون عن ادارة المساعدات في اكثر من ٣٠ بلدا، ومنذ ذلك الحين عقدت ثماني دورات من هذا النوع.

مسائل فنية في تدريس الانجليزية

● يكثر الحديث هنا وهناك عن ظاهرة ضعف الطلاب بالانجليزية، فاغلبية الطلاب تعاني من هذا الضعف ومن انعكاساته السلبية في التحصيل بمختلف المجالات والدروس ونحن لسنا بصدد بحث مثل هذا الموضوع ولا مناقشة اسباب الضعف التي يتحمل الطالب الجانب الاكبر منها ولكننا الان بصدد مناقشة بعض المسائل اللازمة في عملية تدريس الانجليزية وهذه الجوانب الفنية لها اهميتها وانعكاساتها الايجابية على التحصيل المدرسي في هذه اللغة.

فاللغة تعتبر كمجموعة عادات كلامية وقوانين وقواعد تصف تلك العادات وهكذا تتم دراسة اللغة كاداة اتصال فعلي.. ولا يجب ان ننسى مجموعة المهارات الاخرى المتعلقة باللغة كالقراءة والكتابة بجانب الاستيعاب والكلام.

● ان معلم الانجليزية يبذل جهودا كبيرة في نقل العادات والمهارات الكلامية كادوات اتصال لطلابه.

ولهذه الامور قيمة عظيمة لهم في عالم تلعب الانجليزية فيه دورا عظيما في حقول العلاقات الدولية والانسانيات ولكي ينجز المعلم اهدافه ويحققها عليه التحلي بالصبر فهو ينمي فيهم امتلاك لغة جديدة.

● ليس كل من يتكلم الانجليزية بقادر على تعليمها، فتعليم الانجليزية علم وفن، فالاساليب يجب ان ترتكز على اسس نظرية سليمة وتحقيقها يحتاج الى التمرين المتواصل.

وفيما يلي بعض الجوانب الفنية في عملية التدريس للغة الانجليزية:

أ. تكلم الانجليزية:

طلابنا بحاجة لتطوير اطلاعهم ومعرفتهم بالانجليزية كاداة اتصال اكثر من كونها موضوعا مدرسيا وتدريب طلاب المرحلة الدنيا على المحادثة يتم عن طريق التحيات وتكليفهم ببعض الاعمال داخل الصف والحديث بالانجليزية عما يفعلون. وينصح عدم استخدام اللغة الام والابتعاد عن صيغة الترجمة الا عند الضرورة القصوى وهدف ذلك تمكين الطلاب من التحدث باللغة بصورة الية دون الحاجة الى الوقوف للتفكير بقصد اخراج ترجمة قبل الاجابة.

ب. دع القسط الاكبر من الحصه للطلبة:

الطالب وليس المعلم بحاجة للحديث والتمرين الكلامي ولكي يتم التعلم يجب استخدام اللغة. كثير من المعلمين يتحدثون بكثرة والطلاب تراهم يفسحون المجال وينصتون له هربا من مواجهة عملية التعلم الصعبة. كقاعدة عامة على المعلم ان لا ياخذ اكثر من ٢٥٪ من الحديث فدوره كالذي يراقب الممثلين. لا يغيب عن البال ان انجاز الطلبة يعتمد على حسن تحضير المعلم وخطة الدرس اساسية في هذا المجال.

ج. تصحيح الاخطاء:

على المعلم ان لا يصحح اخطاء طلابه عن طريق التفسيرات اللغوية بل تعطيهم الصحيح وتجعلهم يعيدونه مرارا كي يستخدموا اللغة قدر الامكان، ولا ننس ان كثرة التصحيحات للطالب قد تسبب له احراجا واحباطا، ولتجنب اخطاء كثيرة علينا تجنب استخدام مادة معقدة لم يتدرب عليها الطلاب. ولنعط الطالب المادة شيئا فشيئا، ولنراجعهم بما سبق اخذه ولنجعل هناك ارتباطا بين المواد، فالتدريس وعملية التعلم تشبه البناء يجب التاكد من متانة الاساسات، على ان لا تكون الاعادة مملة والمراجعة مرهقة فما هو قديم لذى المعلم جديد لدى الطالب. وعلى الطالب حسن الاستماع لما يشرحه المعلم لان التردد قبل السماع الجيد من المعلم يجعل من التكرار شيئا فاقدا لاهميته.

د. كن مشجعا:

اكد علماء النفس بان الثناء على الاداء الجيد يشجع الطلبة على مواصلة مثل هذا الاداء اكثر من النقد والعتاب على الاداء الرديء.. ان تعلم اللغة الاجنبية قد يكون بالنسبة للطالب عملا شاقا فهو بحاجة لتدريب عضلات اللسان على نطق اصوات جديدة وكثير منهم يشعر بحالة "العجز" فهو كالطفل في علم لغوي جديد.. فنرى الطالب خائفا من الحديث نتيجة خوفه من الخطأ.. لذلك فلنساعد طلابنا بتشجيعهم والثناء عليهم وخلق رغبة جديدة بالتعلم فان نصف العمل يتحقق اذا تحقق مثل هذه الرغبة في الدراسة.

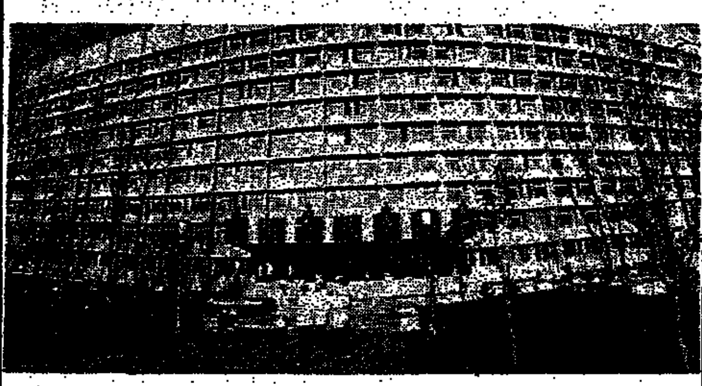
هـ. كن مرحا:

للمرح دور عظيم في انشاء وسط وجو من الراحة وازالة الارهاق الذي قد يحدث اثناء التعلم. فلندع الصف مرحا وذلك باستخدام نكات بالانجليزية واعطاء قصص ممتعة فذلك سيولد الحماس ويوجد التفاعل.

باختصار فعملية التعليم للغة الانجليزية او الاجنبية بشكل علم عملية صعبة ولكن بالجهد الدؤوب وبالتوجيه والتشجيع نتوصل بالطالب الى اكتشاف ان اللغة اصبحت عادة وعادة ممتعة وهذا الاكتشاف هو مفتاحهم لعالم اخر.

اعداد/ حسين ابو نبعة
عن مجلة English Teaching Forum
بتصرف

ابناؤنا في روستوف



مدينة روستوف من اكبر المدن الصناعية في الاتحاد السوفياتي وضمن الاف الطلبة الذين يدرسون في معاهدها العليا من مختلف انحاء العالم، يوجد العديد من الطلبة الاردنيين هناك، والذين يتابعون دراساتهم بعيدا عن ارض الوطن وفي مختلف التخصصات. اغلبية ابناؤنا في روستوف على مستوى ممتاز في الدراسة، وهم يتمتعون بتسهيلات عديدة في السكن والاستجمام والخدمات المختلفة.

وحياتهم اليومية لا تقتصر على المحاضرات والامتحانات وانما هم يشاركون في اقامة الامسيات والحفلات الشيقة، والمعارض الفنية المختلفة التي يبرزون من خلالها تراث وثقافة وفنون بلدهم الاردن كما ان العطل المختلفة اثناء السنة الدراسية او العطلة الصيفية تستغل من قبلهم بشكل جيد من خلال تدريبهم في مختلف المؤسسات ذات العلاقة بطبيعة تخصصهم او قيامهم بجولات استجمامية في ارجاء الاتحاد السوفياتي او على شواطيء البحر الاسود.

ومن الامور الهامة ما يلاحظ من طبيعة العلاقات الممتازة التي تجمع بين الطلبة الاردنيين هناك والتي تتوضح من خلال مساعدة الطلبة القدماء لزملائهم الجدد في اتقان مبادئ اللغة الروسية ومعرفة جوانب الحياة المختلفة في روستوف عدا عن قيام طلبة الصفوف العليا بمساعدة طلبة الصف الاول على استيعاب المواد الدراسية ومتابعة نتائجهم الدراسية.

اطلس اوروبي من الصور الفضائية

قامت احدى الشركات الالمانية بانتاج اول اطلس في العالم لعدة دول اوروبية وذلك من الصور التي اخذتها الاقمار الصناعية لهذه الدول. ويعتبر هذا الاطلس شيئا مختلفا عن وبديلا للاطلس التقليدي. اذ يمتاز بالوضوح والدقة والثروة في التفاصيل، وبكونه اكثر دقة ومساعدة للمتعلم على ادراك العلاقات المتداخلة بين العوامل اكثر من الاطلس العادي.

نموذج بالوني للكرة الارضية

تمكنت احدى الشركات الاوروبية من انتاج نموذج بالوني للكرة الارضية بالالوان، يمكن نفخه في اي وقت لياخذ شكل الارض، وتظهر عليه معظم المدن وجميع القارات والمحيطات والبحار ويمكن الكتابة عليه بالطباشير او بالاقلام الملونة ثم مسح الكتابة كما انه ينتج بعدة لغات.

الانسان والرياضيات "٣" الالات الحاسبة: المعداد والكمبيوتر

لعل المعداد او العداد واحد من اقدم الادوات التي استخدمها الانسان في اجراء عملياته الحسابية، وهو لا يزال يستخدم الى اليوم في كثير من الاقطار.

قبل اكثر من مائة عام، تمكن العالم الرياضي الانجليزي "شارل با بيج" من تصميم ماكنه تحليلية تقوم باداء العمليات الحسابية، مستخدما النظام العشري. ولكنها كانت ماكنه معقدة اكثر من اللازم ومرهقة الصنع.

اما اجهزة الكمبيوتر المعاصرة، فتستخدم جميعا النظام الثنائي الذي عرضناه في العدد السابق. فلان الاعداد الثنائية تحتاج الى رمزين فقط، فان استخدامها افضل واوفر، فتدفق التيار الكهربائي يدل على الواحد (١)، وغير المتدفق يدل على الصفر (٠)، وبهذه الطريقة يمكن تحويل اي عدد الى سلسلة من النبضات الكهربائية، كل منها يدل اما على (١) او (٠)، وتعرف بالرقم الثنائي او اللقمة bit

يتكون الكمبيوتر المعاصر من عدة اجزاء يمكن اجمالها كما يلي:

ـ وحدة "المدخلات" input وهي الالات الخاصة بالتعليمات والمعلومات وتقوم على شريط ورقي به مجموعات من الثقوب التي تمثل كل منها حرفا او رقما. فلمعان الضوء من خلال الثقوب في الشريط المتحرك ينتج نبضات كهربائية، تحفظ في مخزن داخلي internal store او ذاكرة memory.

والمخازن في الكمبيوتر انواع... ولكن المخزن المغناطيسي هو اكثرها ذيوعا، وهو يتكون من قطع صغيرة من مادة مغناطيسية. تقوم كل قطعة منها بخزن bit واحدة. اما اسباب الاقبال على المخزن المغناطيسي، فهي قدرته على الاحتفاظ بالمعلومات، فلا تنمحي عنه بسهولة. وقدرته على الاستيعاب الكبير للمعلومات، وقابليته للتنظيم حسب الحالات والتعليمات وسرعته في الاستجابة ورخص ثمنه.

اما القسم الرئيسي الثالث في الكمبيوتر، فهو عقل الكمبيوتر او دماغه او ما يسمى بوحدة المعالجة المركزية central processing unit التي تحتوي على دوائر الكترونية للجمع والطرح والضرب والقسمة وسائر العمليات الرياضية المقدرة لها. ويعد معالجة المعلومات حسب التعليمات، تتدفق النتائج من وحدة "المخرجات" output التي تتكون من عدة ادوات واجهزة، اغلبها في صورة الات طابعة اوتوماتيكية للنتائج على ورق ملفوف على بكرات. وتسمى الاجهزة والالات التي تستخدم للمدخلات والخزن والمخرجات.. بالمعدات الثابتة hardware اما المعلومات والتعليمات والبيانات فتعرف بالبرامج software.

لعل الحسابات او النتائج التي يتوصل اليها الكمبيوتر اليوم في ثانية او دقيقة، كانت تحتاج الى سنوات من عمر الانسان للتوصل اليها بالطريقة التقليدية..

والكمبيوتر يستخدم اليوم في تعليم اللغات، وبناء الطائرات وتشغيل المصانع، ومتابعة طلبات الشراء، وضبط المخازن، ورسم الخرائط والبيانات الاحصائية، واصدار الصحف والمجلات.

لقد اصبح جزءا اساسيا من حياة الدول المتقدمة، فلا يستغنى عنه العلم او العمل. غير انه يجب ان لا يغرب عن البال ان المبدأ الذي يعمل بموجبه بسيط جدا، فهو ليس معجزة تكتنفها الاسرار، او لعبة خطرة يجب الابتعاد عنها بسبب الخوف او الجهل، وانما اداة صنعها الانسان لخدمته، ويستطيع ان يستفيد منها اذا احسن استخدامها.

هذا وتوجد انماط متقدمة من الكمبيوتر، تستطيع تلبية حاجات العديد من المؤسسات، ولذا يتشارك في استخدامه عشرات منها، كما هو الحال في كمبيوتر دائرة الاحصاءات العامة او الجمعية العلمية الملكية. ومن الجدير بالذكر ان المؤسسة الصحفية الاردنية (الرأي) تستخدم الكمبيوتر في اصدار جريدتي "الرأي" و "الجوردان تايمز".

عايش

اكتشافات ودراسات عن ماضي الانسان

في بداية فصل الامطار قطع مخلوق صغير شبيه بالانسان مسافة خلال منطقة افريقية تاركا وراءه اثار اقدامه، بعد ذلك بقليل لحق مخلوق اخر ـ ربما كان انثى ـ بنفس المسار. خطواتهما انتهت في واد ضيق فيما يدعى الان منطقة "لاتولي" في تنزانيا.

بعد ذلك بحوالي ثلاثة ملايين علم صلبت مجموعتي اثار الاقدام الى شرائح، ثم غطيت بطبقات من رماد البراكين، والطين، والعشب، ثم ان عوامل التعرية قامت بكشف تلك الشرائح، ثم كان ان اكتشف الاثار فريق علمي بقيادة ماري ليكي وكان ذلك علم ١٩٧٦.

ان هذه الاثار القدمية التي يرجع تاريخها الى اكثر من ٣,٦ مليون علم تبرهن على ان الانسان سار كانسان قبل ان يفكر كانسان

اعادة كتابة تاريخ الانسان:

خلال الكشوفات التي جرت طوال الخمس سنين الفائته، فان علماء الحفريات (المستحاثات) "العلماء الذين يبحثون في اشكال الحياة بالعصور السالفة" قاموا باعادة كتابة تاريخ النوع الانساني حيث تبينوا ان المشية المنتصبة سبقت كظاهرة تطور الخ. كما اكتشفوا بان شجرة اصل الانسان بعيده كثيرا عن الاستقامه بل انها تتفرع اتجاهات عديده، ولقد اضافت جماعة علمية اكتشفت قبل اسبوعين فكا بدائيا في بورما ـ اضافت غموضا جديدا عندما قالت بان اجداد النوع الانساني اتوا من اسيا وليس من افريقيا.

على قيد الحياة

ان فهم الانسان لماضيه ما يزال ناقصا، او مايزال غامضا. ولم يجد العلماء الا دليلا ضعيفا على ان الانسان عاش قبل اكثر من ٨ ملايين علم، ولم يجدوا اثارا على ماضيه بالفترة الواقعة بين ٤ ـ ٨ ملايين عام ـ لكن مع ازدياد الكشوفات، وازدياد الدقة والخبرة التقنيه بالتعامل سوف نستطيع القاء الضوء ساطعا اكثر على ماضي الانسان، اي بعبارة اخرى ستستنطق العظام المكتشفة.

والعلماء الان يؤمنون بان المشي منتصبا ظاهرة تطورية فرقت الانسان تماما عن القرد، وهذه الظاهرة كما يقول "شيرورد" من جامعة كاليفورنيا ليست مجرد تكيف بيئي لكنها اهم من ذلك كثيرا. هذه الميزة تطورت قبل المخ. اذ ان فريق "هاري ليكي" الذي وجد اثار الاقدام المذكورة سلفا اوضح بان الاثار هي لمخلوق ذو جمجمة صغيرة جدا واصغرين ان تحتوي مخا متطورا ولكن لم تقف هذه المخلوقات منتصبة؟

الطعام وتاريخ الانسان:

يقول "اوين لوفجوي" من جامعة ولاية كنت، بان المشي قد نشأ مع بداية قيام الاجداد بتقصير الوقت بين ولادات اطفالهم ليساعدوا في البقاء على العائلة. هذا التطور جعل النساء يبقين في بيوتهن، والرجال يبحثون عن طعام للعائلة. وبواسطة الوقوف بانتصاب فان الرجال يستطيعون جمع طعام اكثر، ولقد تعلم الانسان ان يوزع فيما بين افراد جنسه الاعمال، فتفرقوا الى مجموعات للبحث عن الطعام في مناطق مختلفة، ولقد اتاح لهم هذا المشي بانتصاب نقل كميات اكبر من الطعام.

والمشاركه بالطعام، والتي نشأت من المشي بانتصاب تحتاج الى تطوير الذكاء، كما ان مبادلة الطعام وتجارته احتاجت الى ذكاء متطور لانجاز مثل هذه العلاقات، ومع المشي بانتصاب فان اليدين اصبحتا طليقتين، ولذلك فلقد تقدم الانسان للامام خطوات اخرى، وبدأت يداه بصنع الالات وادوات استخدمها للصيد ولاعماله الاخرى.

علماء المستحاثات يربطون بين تطور الذكاء، وبين حجم الجمجمة. الانواع المنقرضة من المخلوقات اظهرت عدم زيادة في حجم الجمجمة اما تلك التي ادت الى الانسان الحديث فلقد نمت جمجمتها الى حجم كبير. ولقد حدد اخيرا احد العلماء العاملين، بمتحف "سليف لاند".

التاريخ الطبيعي في جامعة بيركلي، نوعا جديدا وجد بالحبشة والذي يعتقد بانه من نفس نوع المخلوق الذي وجدت اثار اقدامه في تنزانيا. هذا المخلوق الذي يقدر تاريخه بثلاثة ملايين علم، ذو جمجمة يبلغ حجمها ثلث حجم جمجمة الانسان الحالي. اما الجمجمة التي وجدها رتشارد ليكي عند بحيرة ـ توركانا ـ في كينيا ـ علم ١٩٧٢، فلقد قدر تاريخها الى ٢,٣ مليون علم خلت، وحجمها يقدر بمره ونصف قدر حجم جمجمة المخلوق الذي وجد بالحبشة. ولم يصل حجم الجمجمة الى حجمها الحالي لدى الانسان الا قبل مئة الف علم.

الجذور

ان الكشوفات الجديده للمستحاثات اجبرت علماء المستحاثات على اعادة رسم شجره الانواع من جذورها، ويؤمن من العلماء الان بان اول نوع انساني كان ـ درايبتكس ـ الذي عاش في افريقيا ما بين ١٢ ـ ٢٠ مليون عام خلت، هذا الايمان يعتمد على كشوفات جديدة لفكوك واسنان، واجزاء جماجم، تشبه المخلوق الانساني، ولكن ليست مماثلة له. لكن احد العلماء يصنف هذا الاصل في عائلة اخرى تلك العائلة التي يعتقدون انها ربما تفرعت الى فرعين، احدهما يشبه القرود، والاخر يشبه الانسان، ولقد تحرك الفرع شبيه الانسان، الى مناطق العشب في افريقيا، كما اظهرت الدراسات على اسنان هذا الفرع بواسطة استخدام الميكروسكوب الالكتروني على انه كان يتناول الفاكهة، مما يؤكد ان هذا الفرع من الكائنات الحية قد وقف على قدميه لقطف الفاكهة من الاشجار.

عظام الفك:

هناك خلاف كبير بين العلماء حول المخلوق الذي تطور بعد هذا الفرع الاصلي .. وقد توجه بعض العلماء نحو مخلوقي تنزانيا والحبشه على انهما من نوع واحد تالي للاصل، الا ان رتشارد ـ ليكي ـ اعترض بانهما يمثلان مخلوقين من نوعين مختلفين.

كما ان اكتشاف عظام فك في بورما بواسطة ـ دونالد سافاج ـ تعطي اشارات على ان اصل الانسان البدائي لم يات من افريقيا بل من اسيا، واذا كان هذا صحيحا فكيف وصلت المخلوقات المتأخرة الى افريقيا؟

وكمثل معظم الاسئلة في علم المستحاثات لا يوجد جواب حتى الان

ترجمة: جمال ابوعمار
الجامعة الاردنية
عن النيوزويك

ظاهرة غير مرئية اسمها: الاشعاعات

قالت امرأة تعيش قريبا من المحطة الذرية "ثري مايل ايلاند" "طالما بقيت المحطة في مكانها، سأظل اعيش في نوع من الخوف.".

ان الخوف الذي يعايش هذه المرأة ويعايش الملايين من الناس الاخرين هو امر جديد بالنسبة لمعظم الامريكيين ـ الخوف من ظاهرة الاشعاعات غير المرئية.

ان العالم الالماني "ويلهلم كونراد رونتجين"، لم يشعر بمثل هذا الخوف، بل احس بنشوة عظيمة، عندما اكتشف اشعة اكس سنة ١٨٩٥، لكن خلال اربعة شهور توصل الدكتور "دانيالز" من جامعة فاندربلت في ناشفيل في تينيسي، وهو يجري تجاربه على الاشعة الغامضة، توصل الى ان هذه الاشعة تجعل الشعر يتساقط.

والعلماء يعرفون بان الاشعاع من اي مجموعة اشعاع اكس تصدر اليكترونات من "ايونات" ذرات الخلية. واذا كان التأين مكثفا بما فيه الكفاية فانه يعيد تنظيم جزيئات الخلية، ويستطيع ان يقتلها.

أبناء العمومة

كما انهم يعرفون بان حوالي ٦٠ عادة في الطبيعة مثل الراديوم، واليورانيوم ٢٣٥، وحوالي ٢٠٠ مادة من صنع الانسان، هي مواد مشعة، مما يعني ان جسيمات واشعة تتفسخ وتتناثر بشكل غير مرئي وغير ملموس، وهي ابناء عمومة طبيعية لاشعة رونتجين غير المرئية.

هنالك عدة مواد مشعة، مثل تلك التي تنتج في المفاعلات الذرية، تعطي وبشكل متعدد اشعة جيمية، (تشبه كثيرا اشعة اكس)، وثلاثة انواع ممكنة من جسيمات تشبه الاشعة: جسيمات الفا (نواة ذرة الهيليوم)، وجسيمات بيتا (الكترونات ذات طاقة عالية)، ونيوترونات. وعلى سبيل المثال، فان اليود المشع ـ والذي تولد بمقادير قليلة، على الاقل، في ثري مايل ايلاند) يبث اشعة بيتا واشعة جيمية. وعندما يدخل الاشعاع المتنين خلية جسم ما، فانه يفسخ اغشيتها وابنيتها الداخلية ويقتلها. وعند الحدود الدنيا، يستطيع ان يبدل "ايضها" او الطريقة التي تستعمل فيها غذاء الجسم. كما ان الاشعاع يستطيع ان يخل بنظام الكروموزومات (وحدات الوراثة في الخلية).

التأثير على الافراد

ماهو التأثير على الافراد؟ ربما يكون لا شيء، اذا كانت الاشعاعات ضمن حدود منخفضة، مثل ٢٠ او ما يقرب منها من المليريمات ـ واحد من ١٠٠٠ من وحدات الاشعاع ـ من اشعة اكس المتوسطة.

وبالنسبة لمليوني شخص يعيشون ضمن منطقة ثري مايل ايلاند يجب الا يكون هنالك اية حالة سرطان ابدا. فقد قال "جوزيف كاليفانو" وزير الصحة والتعليم والشؤون الاجتماعية بان الاشعاعات كانت ضئيلة جدا. ويعتقد "كارل مورجان" وهو طبيب بانه قد يكون هنالك حالة سرطان واحدة. كما اعترف بان هنالك بعض العلماء، الذين تختلف معهم معظم السلطات يقولون بان هنالك حوالي ٥٠ حالة سرطان.

ومما يجدر ذكره حول الاشعاعات اننا جميعا نعيش مع اشعاع لا مفر منه من عناصر الصخور والتربة والهواء، ومن صنع الانسان مثل حبسنا في بنايات مصنوعة من الصوان والطوب اللذين يبثان بعض الاشعاعات.

ـ هيرالد تريبيون انترناشونال

ترجمة: محمود برهوم

التربية بين التقليد والتجديد
بقلم حسني عايش
الاسبوع القادم

[...] العلمية

عزيزي القارئ:

نتابع في هذه الصفحة مسابقتنا العلمية الثانية، هادفين منها كما في المسابقة الاولى. ان نقدم لك المتعة الفكرية والفائدة.

شروط المسابقة

١) يطرح كل اسبوع وضمن هذه الصفحة سؤال واحد ولمدة ثمانية اسابيع.
٢) هناك كوبون خاص في كل عدد يحمل رقم السؤال المطروح.
٣) يطلب من المتسابق ارسال اجابة الثمانية اسئلة مع كوبوناتها في مغلف واحد على العنوان التالي.

صفحة: "تربية. علوم. تكنولوجيا"
جريدة الرأي ـ ص.ب: ٦٧١٠ ـ عمان

جوائز المسابقة

١) الجائزة الاولى: طقم اقلام حبر (فاخر)
٢) الجائزة الثانية: كاميرا تصوير حديثة
٣) الجائزة الثالثة: ماكنة حاسبة الكترونية
٤) الجائزة الرابعة: طقم سكاكين كتشن نقل ست قطع. مقدم من مؤسسة الجوهرة التجارية. جبل اللويبدة ت ٢٤٤٦٢
٥) الجائزة الخامسة: اشتراك في جريدة الرأي لمدة ستة اشهر
٦) الجائزة السادسة: اشتراك في جريدة الرأي لمدة ثلاثة اشهر.
٧) مجموعة اخرى من الجوائز تعلن في حينها.

مسابقة "اختبر معلوماتك العلمية" ـ كوبون رقم "٧"

السؤال السابع

س ـ ما هي.. الهراكين، التايفونات؟

اجابات اسئلة المسابقة الأولى

سؤال: هل تصاب الحشرات بالامراض؟ دلل على ذلك!

جواب: بينما يندر ان نفكر في مرض الحشرات، يخبرنا علماء الحشرات بانها تعاني من نفس نوع الامراض التي تلم بنا، فتصاب بعدوى الامراض الفيروسية والاوبئة البكتيرية والامراض الفطرية والديدان، كما انها عرضة للتطفل عليها من حشرات اخرى. وتتعلق اول حالة سجلت لمحاولة لاجراء الاسعاف الطبي للحشرات، بمرض هدد بانهيار صناعة تربية دودة الحرير في فرنسا. واستدعي لويس باشير للنظر فيما يمكن عمله. ومع انه لم يصل الى العلاج، فانه اكتشف ان ديدانا معينة من ديدان القز كانت محصنة ضد المرض، فاستولد تلك الديدان وهجنها، وانتج سلالة محصنة بلجمعها، وقد اعترف بعمله هذا على انه اول دراسة علمية لامراض الحشرات.

الزراعة في محلول خاص!

وجدت احدى الشركات البريطانية طريقة حديثة لتنمية الخضروات وغيرها من المزروعات، طوال ايام السنة، وذلك باستعمال محلول خاص بدلا من استعمال التراب العادي. ويستطيع المزارعون ان يستعملوا هذا الاسلوب في اي مكان من العالم وفي اية ظروف مناخية مهما كانت.

وهذا الاسلوب يناسب انتاج المزروعات بصورة خاصة في الهواء الطلق او تحت غطاء واق. وقد بدأ استعماله في زراعة الخضروات البيتية العادية كالبندورة والخس والخيار ولكن ما لبث ان تبدى للجميع بعد ذلك انه اسلوب يناسب ايضا زراعة الفلفل الحلو والنعنع ثم الفريز (الفراولة) والورد والاشجار الصغيرة وما الى ذلك.

وتسمى هذه الطريقة باسم "اسلوب التغذية بالمحلول" ومعنى ذلك ان البذور تبدأ حياتها في التراب العادي الى ان تتكون النباتات وتصبح لها جذور جيدة، وبعد ذلك تنتقل الى طوابير من البوليتلين، وترتب على ابعاد متساوية، وتكون هذه الطوابير فوق انية قليلة العمق، مصنوعة من البلاستيك، او الصلب المغلفن فلا تلبث النباتات ان تكبر وتكون جذورها مغموسة بمحلول جاري فيه جميع مقومات الحياة من ماء وطعام.

وتكون الصواني او الاوعية في الحالات العادية مرتبة على شكل دروب متوازية ومائلة ميلا قليلا الى الامام اي بمعدل ١٪ وهي توضع على ارض منحدرة، او تجعل ارجل تلك الصواني اقصر قليلا في جهة، عنها في الجهة الاخرى. ويدخل المحلول المغذي الى الدروب المتوازية ابتداء من القسم الاعلى، فيمر منسابا ببطء على الجذور حتى ينتهي به المطاف، عندما يصل الى برميل خاص موجود في نهاية كل درب، ثم يضخ المحلول الى نقطة البداية مرة اخرى ليعيد دورته الاولى من جديد. وهناك جهاز الكتروني يقوم بفحص المحلول الدائر فحصا مستمرا، كما يجري استبدال هذا المحلول عند الضرورة بصورة الية تلقائية ايضا.

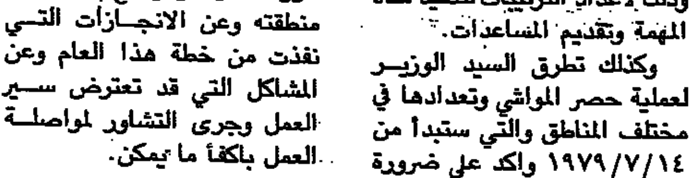
يبلغ طول كل صينية ١,٨ م وعرضها ٨٠سم وتوضع كلها معا في صف واحد، كل واحدة امام الاخرى الى المدى المطلوب، ثم توضع فوقها طبقة من قماش البولتين في لفائف طول كل واحدة ١٥٠م، ثم تربط الصفائح على ابعاد متساوية قدرها ٢٥سم، وعندئذ تأخذ هيئة ممرات او دروب متوازية. ومن اهم الفوائد البارزة لهذا الاسلوب بالنسبة للاساليب المألوفة الاخرى انه يكفل لكل نبتة كل ما تحتاج اليه من ماء وطعام وهواء بالكمية المناسبة والقدر المطلوب الامر الذي يدر محصولا كبيرا ويعطي انتاجا وافرا.

ويقول الذين يستعملون هذا الاسلوب ان جودة المحصول منه لا تقل عن جودة افضل المحاصيل - الناتجة عن الاساليب الزراعية الاخرى. ولا شك ان توفير الظروف المثالية للنمو تجعل الانتاج الزراعي انتاجا جيدا غزيرا خصوصا عندما تكون طبيعة التربة ضعيفة وفقيرة. ويمكننا ان نرتب هذه الدروب فوق الارض الصخرية او الصحراوية القاحلة، وهي الان تستخدم في مثل هذه الظروف المناخية الخاصة في عدة اماكن في العالم اليوم، ثم ان اعادة دورة المحلول واستعماله من جديد مرة تلو المرة يقلل من النفقات ويوفر من ضياع المياه. ونرى ان الاعتبار الاخير اعتبار مهم بصورة خاصة لا سيما في الاماكن التي تكون فيها المياه قليلة وعزيزة، يضاف الى ذلك ان الدائرة المغلقة للمحلول توفر من ضياع المياه هدرا وخسرانها عن طريق التبخر، اي ان الماء يذهب كلية في توفير الغذاء الكامل للنباتات. ومن الفوائد الاخرى لهذا الاسلوب إسقاط اعمال العناية بالتربة وموضوع الانتظار بين محصول واخر. كما ان هذا الاسلوب يفوق ويتميز على الاساليب المثيلة الاخرى من حيث انه ارخص سعرا واسهل تطبيقا ولا يحتاج الى استعدادات خاصة مثل بناء الاحواض وما الى ذلك.

يرتكز هذا الاسلوب الجديد ارتكازا قويا على الجزء الخاص بالمراقبة. ويتشكل هذا من ثلاث وحدات تقوم بعمليتي المراقبة والتحكم بمقدار حموضة المحلول وحركة سريانه ودرجة حرارته، فاذا زاد المستوى او نقص عن قدر معين اشتعل ضوء كهربائي منذرا بالخطر.

لقد جرت العادة ان يكفي طقم واحد من هذه المعدات لمساحة تبلغ ١,٢ فدان، ويختلف عدد النباتات في الفدان الواحد بالنسبة لنوع النبتة، ففي حالة الخس مثلا نستطيع زراعة ٣٦ الف نبتة للفدان الواحد. وقد وصلت اكبر مساحة مزروعة بهذا الاسلوب الى حد خمسة فدادين، اما الباذنجان فيمكن زراعة ١٢ الف نبتة فقط في الفدان الواحد.

● خيار وبندورة زرعت بالاسلوب الحديث ●



اجتماع لجنة التخطيط لوزارة الزراعة

تراس السيد حكمت الساكت وزير الزراعة اجتماع لجنة التخطيط حضره وكيل الوزارة والساده مدراء الدوائر ومدراء الزراعة في المحافظات.

وفي بداية الجلسة تحدث السيد الوزير عن قضية الجفاف والاجراءات التي اتخذتها الدولة لمساعدة المزارعين المتضررين نتيجة الجفاف في مختلف مناطق المملكة. واوضح دور وزارة الزراعة ممثلة بمديرياتها المختلفة بالتعاون مع الحكام الاداريين وذلك لاعداد الترتيبات لتنفيذ هذه المهمة وتقديم المساعدات.

وكذلك تطرق السيد الوزير لعملية حصر المواشي وتعدادها في مختلف المناطق والتي ستبدأ من ١٩٧٩/٧/١٤ واكد على ضرورة توخي الدقة في هذه العملية.

واشار السيد الوزير الى تنظيم اجازات الموظفين في الوزارة بحيث يحصل الموظف على اجازته في الوقت المناسب وبحيث لا يتضرر العمل الزراعي من جراء غيابه عن العمل.

بعد ذلك تحدث الساده مدراء الزراعة كل عن وضع الزراعة في منطقته وعن الانجازات التي نفذت من خطة هذا العام وعن المشاكل التي قد تعترض سير العمل وجرى التشاور لمواصلة العمل باكفأ ما يمكن.

محاضرة حول التسميد وانتاج المحاصيل



بدعوة من مجلس النقابة القيت في مجمع النقابات المهنية في الخامسة من مساء الاحد ١٩٧٩/٦/١٠ محاضرة قيمة حول التسميد وانتاج المحاصيل تحدث فيها الدكتور يوسف التميمي الاستاذ في جامعة هاواي والاستاذ الزائر في الجامعة الاردنية، وقد عرضت شرائح مصورة تناولت مشاكل وتكنولوجيا استخدام الاسمدة للمحاصيل المختلفة واعقب المحاضرة نقاش واستفسارات من الحضور حول بعض المواضيع التي جرى طرحها وقد طالب المحاضر بضرورة تأسيس مركز متخصص في تقديم الخدمات العلمية للمزارعين خاصة فيما يتعلق بتحليل العينات الترابية والنباتية واعتماد كليهما في تقديم التوصيات المناسبة.

محطة الوالا والانتاج الحيواني

ذكر تقرير صادر عن مديرية زراعة مادبا، حول نشاط محطة الوالا الزراعية ان مجموع اعداد الماعز الموجود في المحطة يبلغ (١٨٧) رأسا محسنا، وان مجموع الارانب الفرنسية في المحطة يبلغ (٧٨) والارانب الالمانية السوداء (٤٨) والارانب الالمانية البيضاء (٤١).

وبلغت كمية الحليب الناتج ٢٥٨٦ كغم حول منها الى جبنة ١٨٦٧ كغم والى لبنة ٥٧٨ كغم ونتج منها ٢٧٩ كغم جبنة، ١٠٧ كغم لبنة.

وبلغت واردات المحطة من مبيعات الانتاج الحيواني ٨٩٠ دينارا.

دورة سكرتارية في وزارة الزراعة

تعقد وزارة الزراعة بالتعاون مع معهد الادارة العامة، دورة تدريبية، في موضوع السكرتارية وادارة المكاتب، وذلك اعتبارا من تاريخ ٦/٢٣ حتى ٧٩/٧/١٨ وذلك في قاعة الاجتماعات في الوزارة من الساعة الواحدة حتى الساعة الرابعة مساء، للمواضيع النظرية. واما التدريب العملي فسيكون في معهد الادارة.

وتضم الدورة الانسات والسيدات التالية اسماؤهن:

كريمان اسحق، رقية كرزون، وفاء زهدي، فكتوريا منولي، سحر خريم، نجوى النقيب، رباب الجندي، شهناز فاخر، بدور الشريف، نلي مشريش، دلال الحديدي، مي عويس، سلوى رمضان، نادرة عجيلات، ليلى العبادي، نهاية الكيالي، عفاف اسلام، محفوظة الحسامي، دينا سلامة، ناهدة ايوب، سمية حنون، اسماء ابو الليل، مديحة فخري.

على هامش اجتماعات المجلس الزراعي

علق المهندس الزراعي برهان ابو جويح امين سر المجلس الزراعي على هذه الاجتماعات الدورية فقال:

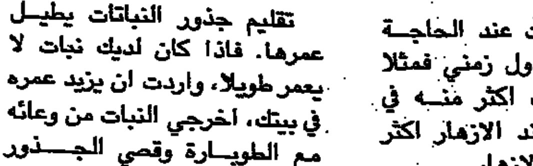
الاهتمام بالسياسة الزراعية في الاونة الاخيرة يتجلى في النشاطات المتواصلة التي يعقدها المجلس الزراعي، لوضع مثل هذه السياسة.

ومن الملاحظ ان هناك حماسا ملحوظا في نشاط اعضاء المجلس للاسراع في بحث المشاكل التي تواجه القطاع الزراعي والمتعلقة بالسياسة الزراعية بغية سرعة وضع الحلول موضع التنفيذ، وهذه تجلت بمضاعفة عدد اجتماعات المجلس لتصبح كل اسبوعين بدلا من مرة في كل شهر، حتى ان البعض طالب ان تكون اسبوعية في المرحلة الحالية.

كما لوحظ حرص كافة الاعضاء على حضور كافة الاجتماعات وهذا يعكس اهتمامهم بالمشاركة في مناقشة ما يطرح في المجلس من مواضيع.

وهناك روح من التعاون واضحة بين الاعضاء لبلورة الافكار التي تطرح وفي القاء الضوء على ما يعتقدونه غامضا حولها.

واعتقد ان روح الديمقراطية تسود الاجتماعات حيث تعطى الفرصة لكل عضو لطرح افكاره وتصوراته وارائه



حديقة المنزل

رعاية نباتات الزينة الداخلية

ماء الري

اروي النباتات عند الحاجة وليس حسب جدول زمني فمثلا الري في الصيف اكثر منه في الشتاء والري عند الازهار اكثر منه بعد انتهاء الازهار.

كذلك من الضروري الانتباه لتكون درجة حرارة ماء الري متقاربة مع درجة حرارة الغرفة حتى لا يتاثر النبات بحرارة ماء الري اذا كانت غير مناسبة.



تقليم النباتات

اذا اردت ان تجعلي نبات الزينة جانبيا قصي القمة النامية للنبات، فهذا يؤدي لاندفاع البراعم الجانبية، ويجعل النبات يزداد عرضا او حجما ويقل اندفاعه للاعلى.

ولكن حاذري ان تقلمي القمة النامية للنباتات التي لها ساق واحد كالنخيل والدراسينا لانها لا تتفرع.

لا تقلمي النبات من القمة النامية الا اذا كان على ساقه ثلاثة او اربع طبقات من الاوراق الجانبية.

تقليم جذور النباتات

تقليم جذور النباتات يطيل عمرها. فاذا كان لديك نبات لا يعمر طويلا، واردت ان يزيد عمره في بيتك، اخرجي النبات من وعائه مع الطوبارة وقصي الجذور الظاهرة على سطح الطوبارة او الجذور مع التراب الخارجي للطوبارة بالسكين ثم اعيدي الطوبارة مع الجذور الباقية مع النبات لنفس الوعاء واملأي الباقي بالخلطة الترابية مع



البيتموس.

كذلك فان تقليم جذور النباتات يبقيها في حجمها الصغير، فاذا اردت ان لا يطول النبات المنزلي كثيرا اخرجيه وقلمي جذوره ثم اعيديه للوعاء مع عناية جديدة، فان النبات يستمر طويلا بحجم متقزم ويكون نموه بطيئا رغم جمال شكله ونضرة اوراقه.

ويعتبر فصل الربيع والصيف (فصل النمو) هو افضل فصل لتقليم الجذور لهذه الغايات.

المهندس الزراعي
صبحي فحماوي

المحطات الذرية.. نعمة أم نقمة؟

[illegible]

ومع ان ازمة الطاقة لا تهدد الاتحاد السوفياتي، لوجود احتياطات ضخمة من الوقود المعدني والموارد المائية التي تبنى على اساسها محطات كهربائية وكهرحرارية ضخمة، الا انه جري ايضا تنفيذ برنامج واسع لبناء المحطات الكهرذرية. وخلال ١٠-١٢ سنة القادمة ستصل قدرة المحطات الكهرذرية في الاتحاد السوفياتي الى ١٠٠ مليون كيلوواط.

محطة نوفو فورونيج الكهرذرية

هذه المحطة الكهرذرية مثال واضح على تطور وفعالية عشرات المحطات الكهرذرية المنتشرة في جميع ارجاء الاتحاد السوفياتي.

وضعت هذه المحطة حيز العمل عام ١٩٦١م، بعد مرور عشر سنوات على بدء تشغيل محطة "اوبنينسك" الكهرذرية الاولى في العالم. وكانت الوحدة الاولى ذات المفاعل المائي بقدرة ٢١٠ الف كيلوواط نموذجا تجريبيا صناعيا. اما وحدتها الثالثة فكانت وليدة للانتاج المتسلسل. وعلى غرارها بنيت العديد من المحطات الكهرذرية في العديد من دول العالم مثل المانيا الديموقراطية، فنلندا، بلغاريا، المجر، تشيكوسلوفاكيا..

وقد اظهرت تجربة عمل هذه المحطة طوال ١٥ عاما، ان المعدات المعقدة فيها كانت متينة واقتصادية، واجتازت كافة التجارب في الظروف الانتاجية، كما ان الاضافة المستمرة للمستحدثات التكنيكية للمحطة ساهمت في زيادة مردود الطاقة منها باستمرار.

الوحدات المليونيرة!

بيد ان المفاعلات التي تنتج حاليا انتاجا متسلسلا، لا تعتبر ثروة للكمال التكنولوجي، فقد تبين انه من الممكن صنع وحدات تصل قدرتها الى مليون، ومليون ونصف كيلوواط، ولهذا السبب فان الوحدة الخامسة في محطة "نوفوفورونيج" ذات قدرة تبلغ مليون كيلوواط. كما ركبت وحدات مماثلة في محطات لينينغراد وكورسك وتشورنوبيلسك الكهرذرية.

حول مزايا هذه الوحدات الجديدة، يقول "توم نيكولايف" كبير مهندسي محطة كورسك الكهرذرية:

ان الانتقال الى الوحدات "المليونيرة" يعتبر من الانجازات التكنيكية العظيمة في ممارسة الطاقة الذرية العالمية، وقد حلت بفضل هذه الوحدات مسالة استخدام المعدات والوقود بصورة اكثر فعالية.

ومن المفيد جدا تركيب الوحدات المليونيرة، حيث يتركز عدد كبير من المؤسسات الصناعية التي تستهلك كمية كبيرة من الطاقة، مثل محطة كورسك الكهرذرية التي تستطيع تامين الطاقة لكافة المجمعات الانتاجية والمؤسسات الصناعية والزراعية المختلفة في منطقة الاراضي السوداء الوسطى.

المحطات الكهرذرية والبيئة

ان سنوات استثمار محطة "نوفوفورونيج" السالفة الذكر، اكدت على انها غير خطرة مطلقا، كما يشهد الخبراء العالميون ان مستوى الاشعاع الذري في المحطة ادنى بكثير من المستوى المسموح به.

في محطة كورسك الكهرذرية، هناك اجهزة حاسبة الكترونية واجهزة تلفزيونية ومنظومات اوتوماتيكية خاصة تراقب حالة المعدات والانظمة التكنولوجية، وتضمن المراقبة المتواصلة للبارامترات العديدة، مثانة عمل الوحدة وامانها.

كما ان هناك تجهيزات بالغة التعقيد لتصفية الهواء والغازات، وفرضت في المحطة رقابة صارمة على مستوى الاشعاع في داخل وخارج المباني ونظم التهوية ونظام ابعاد نفايات الانتاج الصلبة والسائلة. كما ان مصلحة الوقاية من الاشعاع مجهزة باحدث الاجهزة.

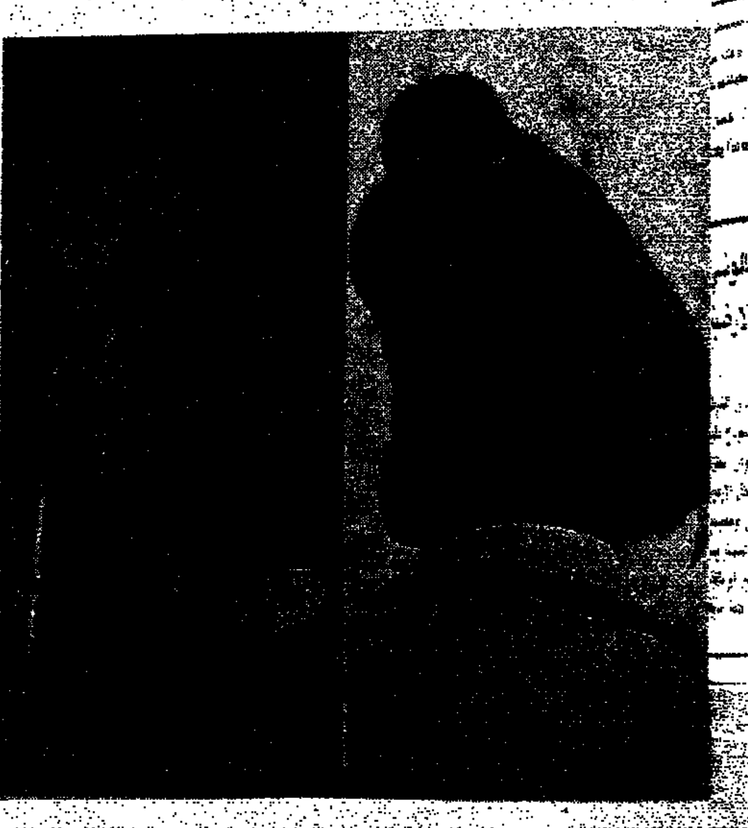
ومقارنة بالمحطات الحرارية التي تقذف الجو بالوف الاطنان من الغازات السامة، فان بيئة الجو في ضواحي المحطات الذرية انقى بعشرات المرات.

ان البيئة حول المحطات الكهرذرية هي اكثر جمالا وفائدة من غيرها، فمحطة "شفتشنكو" على بحر قزوين تنتج الطاقة وتقوم بتحلية مياه البحر ايضا.

وبالقرب من "كورشاتوف" خزان مياه لتبريد المحطة، يجري عنده بناء مصنع للسمك سينتج سنويا ١٦ الف كنتال من السمك. كما جهزت شواطئ الخزان بالمسابح والبلاجات، كما افتتح ناد لليخوت، وشيد مربى للزوارق.

وهذا هو الحال ايضا في معظم المحطات الكهرذرية الاخرى.

هل التكنولوجيا انعكاس للبيولوجيا؟

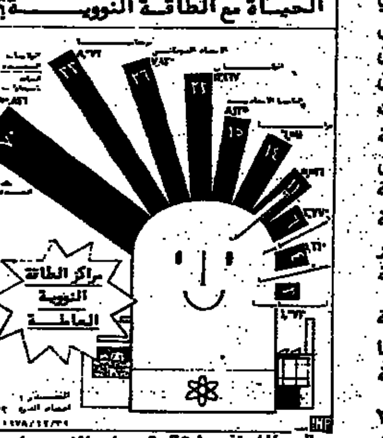
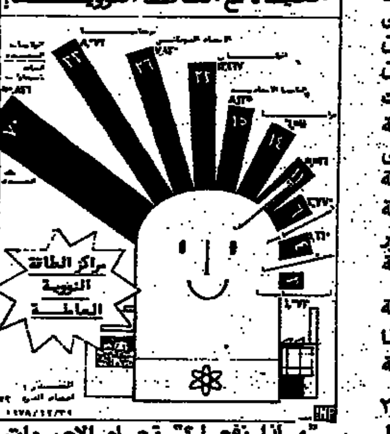


عندما تصل بذور بعض النباتات الى حالة النضج، توفر النبتة لها حماية خاصة من البرد والرطوبة بواسطة "طاقية" تبنيها فوقها. وكذلك تعلم الانسان ان يفعل بالنسبة لراسه.

مراكز انتاج الكهرباء بواسطة الطاقة النووية في العالم

بون (أ. ن. ب) — في العام الحالي ١٩٧٩ سيكون قد انقضى ٤٠ سنة على الاكتشاف الذي توصل اليه العالمان الالمانيان اوتوهان وفريتس شتراسمان في تفتيت الذرة، حيث وضعا بذلك الحجر الاساسي لاستخدام الطاقة النووية في العالم. وفي عام ١٩٥٦ سرى اول تيار كهربائي من مركز الطاقة النووية في "كالدر هول" في شبكة التيار الكهربائي البريطانية. وتشير اخر المعلومات التي نشرتها مجلة اقتصاد الذرة التي تصدر في مدينة دسلدورف (جمهورية المانيا الاتحادية) الى ان عدد مراكز الطاقة النووية في العالم يبلغ اليوم ٢٣٠ مركزا (وتبدو في الصورة اول ١٠ دول من مجموع ٢٢ دولة تستخدم الطاقة النووية في توليد الطاقة الكهربائية).

وبعبارة اخرى فان الناس يعيشون مع الطاقة النووية منذ ربع قرن، ولكن بعد الحادث الاخير الذي تعرض له مركز الطاقة النووية في هاريسبورج بامريكا ارتفعت التساؤلات حول مدى الامن والسلامة في استخدام الطاقة النووية في الاغراض السلمية بعد ان كاد هذا المركز الامريكي عرضة للانفجار، وانطلقت الاصوات تتساءل "ماذا نفعل؟" تجاه الاصوات المعارضة التي رفعت شعار: "مراكز الطاقة النووية؟" كلا، شكرا" واصوات التاييد تحت شعار "العصر الحجري؟ كلا، شكرا". وقد ظهر اول صريح على هذه التساؤلات من قبل السياسيين الالمان خلال معركة الانتخابات الاقليمية في ولاية شلزفيج هولشتاين بشمال المانيا، اذ اجمع ممثلو الاحزاب الالمانية على "ان سلامة المواطنين تاتي قبل التطور الاقتصادي".

سيارة تقطع الف كيلومتر بصفيحة بنزين واحدة!

شركة بريطانية فكرت وصممت وبنت السيارة الجديدة "هسلر" خلال ثلاثة اشهر فقط، وهي تقوم على اساس سيارة "ميني" الشهيرة

ميزة هذه السيارة ان اطار هيكلها الرئيسي متلاحم، اما جوانبه فمصنوعه من الياف زجاج يمكن استبدالها في اي وقت، حتى ان السقف هو من هذه الالواح ايضا، فيتاح بذلك للركاب مجال كامل للرؤية، وبابها الخلفي يفتح الى فوق لتحميل البضاعه او الركاب.

يبلغ طول السيارة ٢٧٤سم ويتسع خزانها لاربعين لترا من البنزين، واستهلاكها من الوقود هو حوالي (٥٦) كيلومترا للتر الواحد واقصى سرعة لها هو ١١٧ مترا في الثانية.

سيارات الكمبيوتر!

اعلنت احدى الشركات الهندسية العالمية انها ماضية في انتاج سيارات ذات هياكل مسلحة ومزودة باجهزة كمبيوتر تكشف مصدر الهجوم الذي تتعرض له.

وقالت الشركة ان ثلاث عشرة سيارة من هذا النوع تم حجزها حتى الان، خمس منها في بريطانيا.

محرك السيارة الجديدة وسقفها وابوابها تتكون من ثلاث طبقات من مادة معينة لم يكشف سرها، بدلا من الحديد الذي يتميز بثقل الوزن وعدم امكانية صموده امام الاسلحة الحديثة الشديدة الانفجار.

كلفة السيارة الواحدة من هذا النوع (١٥٠) الف دولار فقط.

انسان الي في الفضاء

يقوم خبراء احدى شركات الالكترونيات بتصميم انسان الي مهمته القيام بعمليات الصيانة في سفن الفضاء المدارية ويقول الخبراء ان استخدام الانسان الالي في مهام الصيانة الفضائية يوفر ثلاثين في المئة من تكلفة ارسال رجال فضاء لهذا الغرض.

الاطفال في الدول المتقدمة "يتعفرون" بالعلم والتكنولوجيا

نشرت احدى المجلات العلمية البريطانية (New Scientist 29 March 1979) الكلمة التالية عن اسبقية الاطفال في التعلق بالعلوم والتكنولوجيا قالت المجلة:

اذا كان الصناعيون البريطانيون يجدون صعوبة في ادراك فائدة الالكترونيات الدقيقة، فعليهم ان يسالوا اطفالهم عنها... فالاسواق والحوانيت البريطانية تعج بالالعاب الالكترونية التي تمتلئ بالدوائر الكهربية، واغلبها مستورد من الولايات المتحدة واليابان فالالعاب المزودة بالاجهزة المبرمجة Microprocessors المرافقة بالتاثيرات الصوتية والتي يتحكم فيها من بعد، توجد في كل مكان وبعضها يؤدي كثيرا من مهام المعلم كالالات الحاسبة الصغيرة واجهزة الشطرنج التي تعمل بالكمبيوتر والعاب الاطفال الصغار، فاحدى الحاسبات الامريكية التي تعرف "بالبروفسور الصغير" تعلم جميع مبادئ الحساب دون خطا، فانت حين تركب اي مسالة فيها ترى جوابها على شاشة صغيرة.. فاذا كان الجواب خطا، انتظرت قيامك بثلاث محاولات لمعرفة الجواب الصحيح والا اعطتك هي الجواب الصحيح لتسجل في النهاية كم علامة تستحق من مئة. وهناك لعبة اخرى لتعليم الهجاء الصحيح للكلمات حيث يوجد جهاز صغير يستطيع خزن (٢٠٠) كلمة يعاد انطاقها. فعندما يضغط الطفل على زر يسمع صوتا يدعوه الى تهجئة كلمة معينة مخزونة في الجهاز، وتسمح اللعبة للطفل بمحاولتين قبل ان تقوم هي باسماعه التهجئة الصحيحة.

وهناك لعب اخرى تستخدم لاجراء معارك حربية برية وبحرية وجوية تستخدم فيها مختلف الاسلحة والاستراتيجية والتكتيك التي يختارها اللاعب. ويوجد في اللعبة ذاكرة تخزن حركات كل لاعب من البداية حتى النهاية عندما تعلن نتائج المعركة بفوز احد اللاعبين.

هذه قطرة من بحر العلم والتكنولوجيا المتدفق في الدول المتقدمة.




الات.. تصنع النوافذ ذاتيا!

في المعرض الدولي الواحد والثلاثين للصناعات الحرفية الذي اقيم مؤخرا في ميونيخ، عرضت وحدة انتاج الية حديثة تقوم بانتاج نوافذ سريعة بمجرد وضع قطعة من الخشب في الالة، ويمكن لكل شخص استخدام هذه الالة، وتشغيلها بسهولة، بحيث لا تزيد مدة صنع النافذة الواحدة اكثر من ٨ دقائق فقط.

ومع ان جميع حركات الالة تجري بواسطة برنامج تشغيل مسبق، الا ان هناك ضرورة لوجود انسان مشرف عليها، والذي يقوم باختيار الخشب المطلوب قبل وضعه في الالة، في نفس الوقت الذي يقوم به بضبط الية الجهاز وسرعة الانجاز فيه. كما يقوم بوضع اطراف جوانب النافذة وترتيبها قبل جمع الاطراف الاربعة على شكل نافذة كاملة.

هكذا من الأصل

الـــرأي الثقـــافي

اعراس ثقافية

قلنسم الامور باسمائها .. ولا حرج ..

هذا الانجاز الثقافي الذي حققته رابطة الكتاب الاردنيين، ممثلا في (اسبوعها الادبي) ما كان له ان يتم بمعزل عن شروطه الموضوعية والذاتية..

بالامس القريب .. كانت ندوة الكاتب والاديب الاردني الاولى حيث علقت الجرس، على حد تعبير المثل الشعبي المعروف..

وقبل ذلك بقليل .. كانت رابطة الكتاب تحتفل بالذكرى الخامسة لرحيل الاديب المبدع تيسير سبول في عمان وفي الطفيلة مسقط راسه..

وبعد ذلك .. توالت الاحداث الثقافية على ساحتنا الادبية وفود تاتي وحوار يشتد فمن ادونيس الى حنامينه الى عليم كيشيكوف ورفاقه الى شفيق الكمالي وعلي عقله عرسان وعادل ابو شنب .. الى ندوة المسرح في اليوم العالمي للمسرح ووفود عربية مشاركة فيها واخيرا الى مهرجان (عرار) الادبي..

هذا النشاط الادبي والفكري ان دل على شيء فانما يدل على ان حركتنا الادبية والثقافية بخير وعافية .رغم ما يراه البعض من هزال في هذا الجانب او ذاك.

واليوم .. والساحة العربية تغلي بالاحداث المصيرية حيث يسقط من يسقط ويتارجح من يتارجح .. ويصمد من يصمد يجيء مهرجان رابطة الكتاب الاردنيين الادبي..

(ايها الذاهبون الى صخرة القدس مروا على جسدي) واذا كان ما حدث في رابطة الكتاب في اسبوعها الادبي ليس بمعجزة الا انه سيظل مؤشرا ذا دلالة.انه يشير الى المناخ الصحي الكائن او الذي ينبغي ان يكون.انه دلالة على ان ادباءنا يعيشون مرحلة امتهم التاريخية والحضارية الراهنة ..

وينهض السؤال..

ولم لا .. والاهل هم الاهل .. والقضية قضيتهم يصطلون بنارها صبحا وعشيا والارض تفرح للقادمين مع الفجر والفارس ما زال على الربوة ممتشقا جرح القلب..؟!!

لذا فلا غرو ان نرى ما راينا في رابطة الكتاب..

غناء رائعا بحجم الفاجعة..
واعراسا دموية بمستوى الطموح ..
اصواتا عاليه علو الحقيقة..
وهمسات حارة حرارة الحلم..
افديك بلادي

* * *

نعم ما حدث في رابطة الكتاب ليس بمعجزة ولكنه مؤشر ذو دلالة فالجامعة الاردنية ممثلة في رابطة الكتاب وهذا بحد ذاته حدث ثقافي فحين تنزل الجامعة الى الواقع الادبي يحصل الكثير اربعة من الاساتذة الاكاديميين: د. عبد الرحمن ياغي، د. محمد شاهين، د. سمير قطامي، د. هاشم ياغي. هؤلاء الاساتذة المتمرسون بالكلمة يتابعون الحركة الادبية الحديثة في الاردن يكتبون عنها .. ويناقشون اعلامها..

لكم كان رائعا ذلك الحوار الحاد العاصف احيانا والهادىء الرقيق احيانا اخرى الذي جرى بين اساتذة الجامعة والادباء الشباب انه اكبر من حدث ثقافي انه دليل خصب وعافية وحيوية انه علامات على طريق المستقبل الادبي والثقافي في الاردن..

فالكلمةالطيبة كالشجرة الطيبة اصلها ثابت وفرعها في السماء تؤتي اكلها كل حين ...

* * *

وختاما فانه ليسر الراي الثقافي وهو ينقل الى القارىء العزيز بعض وقائع الاسبوع الادبي لرابطة الكتاب (ملف الشعر) ليامل ان يساهم الجميع في الحوار والنقاش خدمة لحركتنا الادبية والثقافية ووصولا بها الى ما نريد لها من مكانة مشعة في الداخل ومركزا متفوقا في ارجاء الوطن العربي الكبير.

احمد المصلح

نوافذ ثقافية

● معرض الفن الاندونيسي





● بمناسبة الذكرى العشرين، للعلاقات الاندونيسية السوفياتية افتتح في موسكو مؤخرا. معرض للفن الاندونيسي، وذلك في قاعة متحف الدولة للفن الشرقي.

وقد اشتملت المعروفات على كافة الفنون الاندونيسية، الشعبية وغير الشعبية. من لوحات، ومنحوتات، ومنسوجات، وغيرها من الفنون التي عبر بها الشعب الاندونيسي عن نفسه طوال تاريخه الطويل.

كما اشتمل ايضا على ملابس، تعود للقرن الثامن عشر، وبعض التماثيل التي تمثل الحياة الاندونيسية في ذلك القرن.

المعرض، معرض دائم، سيظل يستقبل الزوار، الذين يفدون اليه، للتعرف على الحياة الاندونيسية من خلال هذا المعرض.

يقول الناقد (ي. تشيف)

● هذا المعرض هو اندونيسيا كلها، بكل جمالها، وقسوتها، بعنفها، وسلاستها، انه تعبير عن تاريخ طويل من المعاناة".

● روايات

صدرت في لندن مؤخرا، ترجمة الرواية الجديدة "نقطة اكبر" للروائية اليابانية "سواكو اريوشي"، وقد صدر لهذه الروائية قبل هذه الرواية اكثر من عشرين رواية اخرى، كانت رواية "الرجل الاستاتيكي" اكثرها شهرة ومبيعا، اذ بيع منها ما يزيد على مليوني نسخة.

والرواية الجديدة، تؤكد نهج هذه الروائية، فهي تعترف، انها تكتب من خلال نظرية الفن للفن، لا الفن للحياة والمجتمع والواقع تقول:

"اذا قارنت بين حبة الفاكهة والوردة، فستجد ان الفاكهة لا يمكن ان ترقى الى جمال الوردة، لكن الوردة ايضا لا تؤكل".

وتضيف

"وانا احب الورود التي لا تغذي الناس، ولهذا اكتب الروايات التي لا تتصل بالمجتمع، ولا تفيده، ربما كان هذا الشعور لا معنى له، لكن لا بأس، لقد كرست نفسي من اجل هذا المذهب".

بقي أن نقول ان هذه الرواية، التي تحاول أن ترسم الخيوط الجمالية للرواية بدقة، لا تناقش القضايا، ولا تتعمق في الذات الانسانية، وانما ترسم لنا لوحات جميلة تبهرنا، ولكن هذا الابهار لا يدوم طويلا.

❊ مسرح
❊ اعمدة المجتمع

❊ صدرت في النرويج مؤخرا مسرحية "اعمدة المجتمع" لابسن، وقد صدرت المسرحية باعداد جديدة، ورؤية جديدة، يقول احد النقاد المسرحيين النرويجيين:

● بالرغم من مرور مئة عام بالضبط على كتابة ابسن لهذه الدراما، وان احداثها تجري في الثلث الاخير من القرن الماضي، الا ان مسرحية "اعمدة المجتمع" ما زالت تحمل طابعا انيا بالنسبة للمشاهد، انها انية لان العقد الرئيسية فيها تدور حول المصادمات الفلسفية، مما جعلها قادرة بهذا الاعداد الجديد ان تطرح طراز حياة المجتمع الراسمالي المعاصر.

الأسبوع الأدبي لرابطة الكتاب الأردنيين

د. عبد الرحمن ياغي يحاور الشعراء: ابراهيم نصرالله وأحمد المصلح وعبد الله رضوان

(١)

نحن امام قصائد ثلاث.. وشعراء ثلاثة.. قصائد في الشعر الحديث.. وشعراء من شعراء الحركة الشعرية الحديثة. وأنا اعتز بحبي لحركة الشعر الحديث.. وحبي لشعراء هذه الحركة:

بين يدي قصيدة (الرحلة الثانية) للشاعر ابراهيم نصر الله.. وقصيدة (قراءات في دفتر الحقيقة والحلم) للشاعر احمد المصلح.. وقصيدة (اما انا فلا اخلع الوطن) للشاعر عبدالله رضوان.

وهي قصائد لشعراء أصحاب مواقف ومواقع اختاروها بعد ادراك وتجارب!

وثلاثتهم عشاق.. عشاق الوطن.. عشاق الوطن العربي الصغير الخاص.. وعشاق الوطن العربي الكبير العام.. عشاق الارض العربية.. وعشاق الانسان العربي النقي:

(٢)

ولنقف عند (الرحلة الثانية) حيث المواقف الانسانية التي يلتصق بها بطل الشاعر وينتسب اليها، ومن اجل ذلك.. بسبب من عمق الانتماء وعشق الانتماء.. صار البطل اكثر اشتعالا.. ومن هنا الفته الطيور.. طيور الشواطيء التي عمق الانتماء اليها.. حتى حمل ملامح هذه الالفة "خطوطا ولونا".

ومن هنا اختلفت ثمار هذه المواقف: نحن نبكي.. والبطل على حزنه يبتسم.. انه سيد الفرح لأنه يبصر نور النار.. يبصر الاشتعال على جبهة البحر الذي عمق الانتماء اليه؟ اتراه سيد الفرح لأنه يبصر الاشتعال؟ ام هو سيد البحر لأنه صانع هذه النار التي تتورد؟ اني اسأل!

(٣)

ما موقفنا من هذا البطل؟ نتعلق به.. لا نريده ان يبتعد عنا.. نحمله باقات ورد في مناسبات حياتنا.. وحين احترق او زاد اشتعاله حتى احترق حرك فينا التوجه نحو الدرب التي اختطها.. فامتشقناه.. وسرنا في دربه: (وحجت اليه الخيول ثلاثين عاما وعاما).. وحين انتثر فوق السهول وردا.. دما نقيا.. تسابق شجر البرتقال اليه يحمل اليه بين راحتيه الحقول التي اشتعل واحترق وتناثر وردا من أجلها!

(٤)

وتتوالى الصور على هذا النحو: البطل.. اشتعال البطل.. علاقته بالعصافير.. بالشمس.. بالزغاريد.. (استقرت سلاما بقلبك).. ابتسمنا نحن.. (صرت الحواجز بين الجرادة والسنبلة).. اني استعيد صوره ومواقفه! واذكر بالرمز.. رمز السنبلة.. رمز الحياة ومحبي الحياة النقية المجاهدة.. والجرادة.. رمز اعداء الحياة.. واذكر بمن يحمون الحياة وأصدقاء الحياة ويدفعون عنها الاعداء. اذكر بالبطل والريح والزهر والبحر والعيون والمصابيح.. وابتدأ غناءه من جرحنا فاشتعلنا معا..

(ان القصيدة كيان حي.. انها تنمو.. وان صورها تتكاثر.. وان كلماتها تنمو.. وان مواقفها تتطور وتنمو بين يدي الشاعر.. وفي صدره!

(٥)

ويمضي البطل.. بطل الشاعر.. يبعث فينا العزم والحزم لمواصلة النضال: السنين الطوال بفعله تنساب اخضرارا.. (ليس اخضرارا فحسب.. بل رمالا كذلك.. ولنلاحظ ابتعاد الشاعر عن الرومانسية الغامرة ومحاولته الاقتراب من الواقع!)

ان البطل يستحث رفاقه بعد ان مضى بعيدا في الجراح.. ولعله يستبطيء.. فيسأل عن الصحاري: هل احرقت ماءها في الظلام.. فعوقت مسيرتهم؟ ولكنهم في نهاية الشوط (يبدأون موسمهم النضالي في الفجر).

**وما زلت تمتشق البحر سيفا
وتاتي الينا
ونمتشق النهر سيفا
ونمضي اليك
تكون كشمس بخاصرة الفجر حمراء
نبدأ من لونها!**

(٦)

هذا ما يريد شاعر (الرحلة الثانية) ابراهيم نصر الله.. ان يفضي به الينا.. هذا عالم ابراهيم نصرالله.. او العالم الذي يعمل على أن يصحبنا اليه!

أرايتم كم هو شاق ذلك المسير! ولكن كم هو شائق الانتماء الى هذا العالم! كم هو صعب وخطير وخطر! ولكن كم هو متورد ومتوهج ومورق!

أرايتم الى أي مدى مضى ابراهيم في الشوط مع حركة الشعر.. وتجاوز حقول (اللفظية) اللزجة التي كانت تثقل خطوه.. حين كان يقول: (من ديوانه – جسدي كان كالغربال –) "في أغنية الموسم الجاف:"

**"كان لون السماء بلون الجبين
ووجه الجبــــال غبار حزين
ضاع فينا العذاب وطعم السنين
وبقينا هناك نلوك الحياة
ونحضن ما جاء من عند احبابنا من حنين!"**

انه قد تخلص من معظم تلك القيود، وانطلق الى عالم يشترك فيه مع شعراء المقاومة حين يقول شاعرهم المتفوق في محاولة لرثاء بركان (محمود درويش: وداعا ايتها الحرب.. وداعا أيها السلام).

"اكتملت رؤياك.. ولن يكتمل جسدك.. تبقى شظايا منه ضائعة في الريح وعلى سطوح منازل الجيران وفي ملفات التحقيق.. ولم يكتمل حضورنا نحن الاحياء – طبقا لكل الوثائق.. نحن الاحياء مجازا.. وأنت الميت – طبقا لكل الوثائق.. أنت الميت مجازا.

نحزن من اجلك؟ لا
نبكي من اجلك؟ لا

اخرجتنا من صف المشاهدين دفعة واحدة وصرنا نتشوف الفعل ولا نفعل! اعطيتنا القدرة على الحزن وعلى الحقد وعلى الانتساب.. وكنا نتعاطى الحزن بالاقراص، ونتعاطى الحقد بالحقن، ونتعاطى الانتساب بالوراثة!

مرة واحدة اعطيتنا القدرة على الاقتراب من انفسنا وعلى الرغبة في الدخول الى جلودنا التي خرجنا منها دون ان ندري. الان ندري – حين خرجت منا.

الموت دائما رفيق الجمال.. بلغ جمالك الذروة حين يئس فيك لأنك تحمله منذ اكثر من عشرين سنة، ولا تسمح له بالولادة.. اكتمل الان بك، واكتملت به!

لماذا ولدت في عكا؟ لماذا ارتكبت هذا الاثم؟ جرب يا غسان واخرج من اسمها.. ستخدعك الحياة من جديد وتموت.. تضيق بها ذرعا، ومن فرط العشق والغيرة تكرهها، ولكن ماذا تكون من دونها! فلماذا ولدت في فلسطين؟ لماذا ارتكبت هذا الذنب؟

جرب يا غسان جرب ان تذهب في هواها الى اخر الشوط.. ستخدعك الحياة من جديد وتموت من جديد!

الابتعاد عنها قاتل
والاقتراب منها قاتل

وبين الاقتراب والابتعاد يتأرجح جسمك. الارتفاع يوازي الضياع والنزول يحاذي الافول.

وهذه هي المأساة.. وهذه هي قدرية العشق الفلسطيني!

كان يجب ان نراك.. ان نعرفك.. ان نسير معك.. قبل اليوم.. ولكن الموت لم ينضج فينا!

نحن هنا سنموت كثيرا.. كثيرا نموت.. الى ان نصبح فلسطينيين حقيقيين وعربا حقيقيين"

ان ابراهيم نصرالله يحاول ان يطرح محور الابتعاد والاقتراب ليقترب بنا من هذه العوالم وهذه القضايا وهذا العشق وهذا الانتساب!

(٧)

ثم يأتي اخونا الشاعر احمد المصلح ليصحبنا هو ايضا الى مثل هذه المواقع.. ويمضي بنا الى الوطن.. المعشوقة.. حيث يمضي بها المكان بعيدا بعيدا .. وحيث تضيع بين حدي الحلم والخيال من جهة والحقيقة والواقع من جهة اخرى! ويختلف حزن شاعرنا احمد المصلح على ضياع المعشوقة عن حزن شاعرنا ابراهيم نصرالله... ومع ذلك فهما حزنان انسانيان طبيعيان.. وقد جاء استخدام احمد للبعد المكاني استخداما فنيا موفقا.. وكان معجمه المكاني منتقى.. وكانت فواصله المشتعلة لغزا جديدا.. ولكنه لغزاجميل. وهو مدرك ان (شرفة الموت) لا تنقذ.. ولا تجدي.. من هنا اختار لها ادواتها ومعجمها ومجالات القول فيها: عدم القدرة على الاسماع.. الهمهمة.. التذمر واللعن.. اليأس والانتظار التعيس.. الوهم.. الدوار.. الاه... وكل ما يغري بزحف الجليد..

والموت لديه في هذه القصيدة هو الموت الطبيعي العادي.. الكريه.. البغيض.. انه ليس الموت الذي اشار الى نقيضه محمود درويش في رثاء غسان:

"ايها الفلسطينيون.. احذروا الموت الطبيعي! هذه هي اللغة الوحيدة التي عثرنا عليها بين اشلاء غسان كنفاني!

ويا ايها الكتاب ارفعوا اقلامكم عن دمه المتعدد! هذه هي الصيحة الوحيدة التي يقولها صمته الفاصل بين وداع المنفى ولقاء الوطن!

لا يكون الفلسطيني فلسطينيا الا في حضرة الموت! حين تزول الفوارق بين الاجساد وبين الاوطان.. ويصير الكل في كيس واحد تنزل العودة من الاناشيد الرديئة الى البندقية الجيدة.. ولا تكون الحياة مجازية. وهكذا تكون الهجرة شكلا محورا للعودة!"

(٨)

بعيد الموت لدى احمد عن هذا الموت.. الموت لدى احمد هو الموت الكريه الطبيعي الذي يرفضه محمود درويش للفلسطينيين ورفضه غسان لهم ولنفسه.. ومن هنا اجرى احمد على هذا الموت الطبيعي البغيض زحوف الجليد.. على حضارة تعرت خلف البحار!

ويمتطي الفارس مهرته ويمضي عبر صهيل البيارق.. فتستعيد الصحاري صباها المباح وتشوق الفارس للجسد الثأر.. وقد تحولت دماؤه النواهل الى كروم من العشق فوق ساحل بكر.. عشق يثمر العودة قطوفا والمشاعل المتوهجة قناديل.. والتحديات عناقيد! ومع ذلك كله.. فالفارس يمضي ليبحث عن المعشوقة.. ولكنها ما زالت ضائعة.. والقوم صرعى كاعجاز النخل..!

ونحاول أن نمضي مع فارس احمد.. ولكن مشاعله تنطفيء.. ودروبه تنسد!

أما لماذا فعل بنا هذا الرائد ما فعل!
فلعله من مرارة ما لقي!

ومع ذلك فهو لا يحب أن يخدع اهله.. فالرائد لا يخدع اهله!

انه يريد ان يفضح الواقع المحاصر الاسود.. كأنما يعلن: (لم يكتمل حضورنا.. نحن الاحياء الاموات!).

(٩)

أما (لوركا) فيقول في الموت:

**"اذا مت:
فدعوا الشرفة مفتوحة
الطفل ياكل البرتقال
من شرفتي اراه
الفلاح يحصد القمح
من شرفتي اسمعه
اذا مت
فدعوا الشرفة مفتوحة!"**

(١٠)

في ضوء هذا كله.. ماذا ترون فيما قاله احمد.. اترك الامر لكم تثيرونه في مناقشاتكم! أتراها صرخة مقهور.. يريد ان يشاركنا في اجواء القهر فيصورها تصويرا انسانيا! لنتناقش!

(١١)

ثم يطالعنا صوت شاعر عودنا ان ينشدنا كل جديد.. لكنه في هذه المرة يجعل محور انشاده حدثا هاما كالزلزال السياسي المدمـر.. ويستقطب فيه اسرابا من الاقوال والصور والمواقف وخارطة الفولاذ.. والزنابق.. والاشياء الجامدة.. وشوكة القلب.. .. ويحشرها في خيمة (الحضور الصعب)!

منشدنا عبدالله رضوان في زلزاله:
"اما انا فلا اخلع الوطن"!

أتراه وفق في اختيار عنوان دال على الحدث؟ اترى العنوان يشير الى موقف وموقع وصراع وجود.. يقابل السقوط الذريع الذي افتتح به انشاده!

الصنوبرة.. رمز مصر ونيل مصر وموقف مصر.. تهاوت... أمن المناسب اختيار الصنوبرة لمصر!؟ اني أسأل!

ويتعالى الهتاف: "اخرج حقدك!"
وتعلن العاصفة!
وتجيء اشرعة النضال!

– أترى الى عبدالله "يضحي بالشعر من اجل الواقع"؟ أترى الى عبدالله يدخل "منطقة التوتر والتمرد والتوحد والتجدد" ويغرق فيها دون ان يخرج منها الى منطقة الانبجاس والانبلاج والتوهج، والاشتعال الفني؟ اني أسأل!

– أترى الى عبدالله "قد انجز شيئا في هذا الصدد.. ام تراها خسارة اليوم تحولت لديه الى مصدر طاقة المتمرد من اجل ابداع الغد.. وهي التي تدفعه الى المزيد من المحاولة والتجربة والاندفاع.. هذه هي خلية الابداع؟ إني أسأل!

(١٢)

حين سقط الموقع.. تأهب للانتقال الى موقع اخر.. الى الشام.. موقع اخر من مواقع الصمود.. لينظر منه الى الجسد الذي يطل منه النقط! وفيه ينتظر.. "شهقة الطلق انتظار وانفجار كالشظايا)! وقد تكسرت كل المرايا من حوله.. وكان راعف الوجه.. دامع الكفين.. بعد ان (صب النيل في وجهه دروبا جاهلية) ؟ و (اشتدت الحدقات ايغالا بجرحه).

وعلى اثر هذا السقوط الفاضح والخيانة البشعة.. (يرجع مشدودا على وتر من الحناء تسنده القضايا)! أما لماذا اختار هذه الصورة الملتوية التي لا تنبلج فيها الملامح.. ولا تتدفق فيها الصور.. بل تلتوي بها القنوات..؟ فلا ادري! اني اسأل!

ثم يطلب من القوم ان (ينتظروا وصول الحرف). ويتوتر ويندفع ليقتنص الغريب والطريف:

جمجمتي تسافر
تسند التاريخ
زلزلة تجيء لتحرق النفط الغريب!

أتراه بذلك وصل الى (الحصاد) إني أسأل!

(١٣)

"ويمتليء بالشعر ويخلو من القصيدة".. كما قال محمود درويش في رثاء كمال ناصر! "لأن ريحه لا تتسع لها الحروف.. فحين تفاجئه بسؤال: ماذا تريد؟ يتوتر التوتر في قبضة يده. ويتحول الى خصلة شعر في ريح. ويقول كلاما غامضا كأنه فلسطين التي، من شدة ما علموها اللغات، لم تعد تتقن اية لغة!"

(١٤)

ويمضي يجمع التفاصيل:
الاشعار القاتلة.. مصادر الصوت الشعري..

إن مال قلب في الصعيد توجع الأردن منتفضا وضج الشام
من حزن على مصر التردي.. موجع عتبي..
مطارد في كل منفى.. اي درب تشتهيك..
الشموس على جبينك.. ترفض الوطن البديل.. تزرع الحلم الجميل!

ويتجمع الحصاد.. مجموعة من الاقوال التي يشترك فيها الشعر والنثر والقول المرسل وأحاديث السياسة في الصحف السيارة!

ويستمر في المباشرة والتقريرية التي تفرضها التفاصيل من انقباض وارتباك احيانا وكوابيس. كأن الذين يشرون ويفجرون يحتاجون الى المواقف المباشرة والتقريرية القولية لشدة حيويتهم "كالشظايا في اوج الانفجار) لا ينتظرون شهقة الطلق الفنية!!

(١٥)

(جامح حرقي!
تواترت
انتظرت.. ..)

انه صوت المتفجرين...

كذلك كان سميح القاسم.. حين كان يتفجر:

(لهجتي جامحة كالفرس
وفمي كالجرس!)

ثم يرتفع الانشاد لديه الى مستوى اعلى بعد ان يمل الشاعر تلك التفاصيل والمعاني المطروقة والصور الشائعة:

**موجع عتبي
استمروا في مزاوجة التداخل
بين سري والمدينة
يولد الحلم الذي مر الغزاة بقربه زمنا.**

وحين يعود الى التقريرية يرشق فيها حبة كرز هنا وحرفا مشتعلا هناك:

ساحمل الهم الفلسطيني في قلبي وأغزوكم: (ويزداد احساسه بالخسارة والاحباط رغم "قناعته بالوصول والتجلي":

صار الوطن مدائن يقتات فيها المتعبون من المسيرة! دامع حرقي
توهجت.. اعترفت.. توالت النكبات.. واقترب الغزاة!

(١٦)

ليست هذه سوى بعض المفاتيح لدخول الابواب وفتح المجال امام المناقشات! وهذا يضعنا امام مجموعة من الحقائق نطرح بعضها للمطارحة:

– نحن أمام مجموعة من القصائد الموفقة الناجحة في مجالات الشعر.. الشعر الحديث..

– تجاوز شعراؤها عدة مراحل من مراحل التجارب الشعرية.. واصبحوا يملكون زمام القول الشعري فجاءوا اليكم ليقولوا لكم شعرا.

– كنت اود الا نتفاوت حظا في مجال الاطلاع على هذه القصائد.. فالشعر يكاد زيته يضيء ولو لم تمسسه نار.. والقصيدة حين تكتمل.. تتوهج ويكاد زيتها يضيء.. فلا داعي لأن يقف عندها طويلا احد دون الاخرين.. فليتلق دفقها الناس على السواء في وقت واحد وزمن واحد.. وتلك هي العدالة في تلقي الفنون!

– اننا لم نضع وقتنا في حسن الاصغاء الى هذه الاصوات الشعرية.. والاستماع الى ما قالوه.. بل والتعلق به والاستمتـاع بصورهم الشعرية!

– ليس من شك في ان النماذج التي قرئت على مسامعكم متفاوتة في مدارج التفوق.. ولست اكتمكم اني لن افسد على ملكات التذوق لديكم.. ولن اقطع عليها السبيل فأشير الى هذا التفاوت.. فالقاريء والسامع على السواء قادران على تلمس هذا التفاوت.. وانا ادعه الى تجاذب المناقشة بيني وبينكم!

– ما القيمة التي تضيفها مثل هذه القصائد للحياة؟

– هل سماع مثل هذه الاصوات الشعرية او قراءتها تمتع السامع او القاريء؟

– هل مثل هذه الأصوات الشعرية يترك اثرا في السامع او القاريء؟

– هل مثل هذه القصائد يضيء طريقا لا بد من سلوكها؟

– هل هذه القصائد تؤشر لحركة السير او للافاق التي ينبغي الوصول اليها؟

– هل مثل هذه الاصوات الشعرية تشكل ضرورة من ضرورات الحياة للانسان؟

– هل يستطيع مثل هذا الشعر اذا تابعنا الاتصال به ان "يخرجنا من صف المشاهدين الى صف الفاعلين" على حد تعبير واحد من ابرز الشعراء والنقاد؟

– هل يعطينا هذا الشعر على الاقل "القدرة على الحزن وعلى الحقد وعلى الانتساب؟" على حد قول احدهم!

– حين تزدحم المعاني السائرة بصورها على احد الشعراء.. ويعيد تشكيلها على طريقته الخاصة.. ويلتقي مع مجموعة من الشعراء الذين انتسبت لهم تلك المعاني وانتسبوا لها..

هل هناك من ضير على الشاعر الجديد ان اعاد صياغتها على نحو خاص؟ ام ليس له الا فضل الانتماء الى تلك العصبة؟ وتأييد تلك العصبة.. والاعلاء من شأن تلك المواقف والترويج لها... هل لمبدعيها الأوائل فضل السبق في ارسائها وتعميقها وتوسيعها وتلوينها بحيث اصبحت متوهجة الى حد اخذت فيه تتسرب الى نفوس الجيل الجديد من الشعراء التالين. وكأنما هي معان مشاعة لشيوعها او كأنما هي ملك الجماعة. ليس هذا تبريرا.. فالسؤال ما زال قائما:

اين الحد الفاصل بين الابداع البكر والانتساب والمؤازرة؟

– أتراني لو قلت لكم في اللحظة للتو.. وانا المتدرب في الاوزان العربية ومناحي القول العربي..

لو قلت لكم في (النسر الجبار المتكبر):

**هل فقد النسر الجبار المتكبر سربه؟
هل سقطت اشجار الغابة محترقة؟
هل نفثت صحراء العرب على ابن الزيتونـة كل صلال الصحراء؟**

**اترى كل نصال الفرسان تهاوت
تتكسر فوق نصال الفرسان
اتراها انقصفت في وجه الغزو
وارتدت اجزاء النصل
تتجه الى النسر المتكبر
لتفوز من الغازي باذل الغنم
ما بال الانسان العربي
لا يسال فيم الأرض العربية
تخرج اثقالا؟!**

لو قلت لكم ذلك.. اتراه يشكل شعرا ام موضوعا للشعر ليس غير!

**هل يبلغ هذا التنسيق حد الفن الشعري؟
ما هذا الشعر!
التشكيل الشعري شيء اخر؟
فكيف يتم التشكيل الشعري؟
ما سر التشكيل الشعري؟!**

الـرأي الثقـافي

د. سمير قطامي يفتح النار على الشعراء: محمد الظاهر وعصام حماد ويوسف عبدالعزيز



قبل تناول قصائد الاخوة الشعراء، والتعليق عليها، اسمحوا لي ان اتناول معكم بعض القضايا الفنية والادبية كمدخل الى نقد هذه القصائد وتقييمها .. واسمحوا لي ان اعرض عليكم لمحة عن حركة الشعر الحر بابعادها الفنية، في محاولة لدخول محراب هذه القصائد.

لابد من القول ان حركة الشعر حلقة في سلسلة الشعر العربي الممتدة منذ العصر الجاهلي حتى يومنا هذا ..ولا بد من القول ايضا ان هذه الحركة الشعرية تتمة لذلك الخط التطويري الذي رأيناه عند بعض الشعراء القدامى امثال مسلم بن الوليد وابي تمام وابي نواس وابي العتاهية والمتنبي ... وهي صدى ايضا لشعر الاراجيز والمثنويات والمثلثات والمربعات والمخمسات، وشعر الموشحات .. تلك الالوان الشعرية التي ظهرت في القرن الثالث والرابع والخامس للهجرة ... وهي امتداد ايضا لمحاولات مدرسة المهجر وجماعة الديوان وجماعة ابولو والمدرسة الرومانية .. تلك المحاولات التي ظهرت في شعرنا العربي مع مطلع القرن العشرين لاسباب مختلفة، وحاول اصحابها ان يغيروا في القصيدة العربية من حيث القافية وتوزيع الاوزان وطبيعة الالفاظ والمعاني المستعملة .. ولكن هذا لا يعني ان هذه الحركة لم تختلف عما سبقها بل يمكن القول انها تجاوزت ما سبقها شكلا ومضمونا على تفاوت بين الشعراء

واذا كانت هذه الحركة قد تجاوزت ذلك الماضي واندفعت دفعة قوية الى الامام، فان جذورها ظلت مرتبطة بالتراث سواء اكان ذلك الارتباط موسيقيا وعروضيا، او لفظيا وتركيبيا...

تقول نازك الملائكة في كتابها (قضايا الشعر المعاصر):

"ان الشعر الحر ظاهرة عروضية قبل كل شيء" اي انه يتناول الشكل الموسيقي للقصيدة ويتعلق بعدد التفعيلات في الشطر وهو يقوم على وحدة التفعيلة وليس على وحدة البيت كما كان الحال في شعرنا القديم .. والشاعر حر في تكرار التفعيلة بالشكل الذي يتلاءم مع نفسه ودفقاته العاطفية والشعورية .. وتعتبر نازك ان هذا الاتجاه الشعري قد ظهر في اواخر الاربعينات وانها اول من نظم قصيدة حرة، وذلك سنة ١٩٤٧ في قصيدتها الكوليرا.

ولكن هذا الرأي الذي طرحته نازك قوبل بالهجوم، وخرجت اصوات كثيرة وكل منها يدعي قصب السبق في هذا المضمار، وردوا عليها بأن علي احمد باكثير في مسرحياته، ولويس عوض في ديوانه بلوتولاند، قد نظما على ذلك النمط في مطلع القرن العشرين .. وان عرارا في بعض قصائده في الثلاثينات كان سابقا لذلك، وان شعراء المهجر كذلك كانوا سباقين كما رد عليها بدر شاكر السياب بانه نظم قصيدة على الشعر الحر سنة ١٩٤٦ ..وقد احتدم النقاش حول هذه الريادة، ولكن نازك ثبتت على موقفها انها الرائدة، معللة ان تلك المحاولات المذكورة لم يكتب لها الشيوع، وان اصحابها لم يقصدوا اليها قصدا كما فعلت هي.

ونحن هنا لا تهمنا تلك المحاولات بقدر ما يهمنا تحديد هذه الحركة بابعادها الفنية والموضوعية .. هذه الحركة التي بدأت اواخر الاربعينات على استحياء وخوف وقلق، ثم سرعان ما انتشرت بشكل واسع في الخمسينات ومطلع الستينات، وخاصة بعد ان اصطنعها شعراء كبار امثال السياب والبياتي ونزار وفدوى طوقان وصلاح عبدالصبور وشعراء الارض المحتلة .. وهذا في رأيي ما اعطى للحركة دفعة قوية الى الامام

ومع ان عمر هذه الحركة قد تجاوز الثلاثين عاما، الا انها لم ترسخ اقدامها بعد على اسس نقديه وفنية ثابتة كما لم تتناول بالدراسات العميقة، بشكل يتناسب مع اتساعها وشمولها... وهذا في رأيي ما يجعل الشعراء الشباب عرضة للسقوط في مزالق هذه الحركة وما يجعل مناخ القراء بعيدا عن ذلك الجو الشعري القائم، الى الحد الذي يمكن ان نقول: ان هناك هوة او شرخا بين الشعراء المعاصرين والجمهور، تلك الهوة التي دفعت احد الشباب في ندوة اول امس، ان يسأل كم من الحاضرين فهم القصائد التي القيت؟ وتلك الهوة التي تدفع بكثير من شبابنا ان يتساءلوا عن سر عجزهم عن فهم الشعر المعاصر، ايعود ذلك اليهم او الى الشعر ذاته او الى الشعراء؟

ترى نازك الملائكة ان الشعر الحر ليس خروجا على قوانين الاذن العربية والعروض العربي، وانما ينبغي ان يجري تمام الجريان على تلك القوانين، خاضعا لكل ما يرد من صور الزحاف والعلل والضروب والمجزوء والمشطور .. وكل قصيدة لا تقبل التقطيع على عروضنا القديم هي قصيدة ركيكة الموسيقى مختلة الوزن ... ومع ان نازك قد ربطت ظهور حركة الشعر الحر بالظروف الاجتماعية والسياسية والثقافية والفكرية والنفسية .. الا انها ركزت كثيرا في هذه الحركة على الجانب العروضي او الموسيقي، وعلى هذا الاساس اقامت دراستها محددة ستة بحور يجوز للشاعر ان ينظم عليها واسمتها البحور الصافية وهي: الهزج ــ الرجز ــ الكامل ــ المتقارب ــ الرمل ــ المتدارك، وهي التي يقوم وزنها على تكرار تفعيلة واحدة .. كما سمحت باستعمال بحرين اخرين هما: الوافر والسريع، على ان يلتزم الشاعر في نهاية كل شطر تفعيلة (فعولن) في الوافر (فاعلن) في السريع .. وله الحق ان يكرر ما يشاء قبل ذلك وهي ترى ان الشعر ليس موهبة فحسب، بل هو نظم قبل ذلك، وللنظم قواعده واسسه.

بالاضافة الى ما كتبته نازك ظهرت كتب اخرى لعز الدين اسماعيل ومحمد النويهي وابراهيم انيس وخليل كمال الدين وعز الدين الامين وادونيس وحسن توفيق .. الى جانب مجموعة مقالات متفرقة في الصحف والمجلات العربية .. وان اختلفت مواقف مؤلفي هذه الكتب وارائهم حول الشعر واسسه ودوره وحرية الشاعر، فانهم يكادون يقفون على اسس ثابته للشعر الجيد، ولا يختلفون في التركيز على ضرورة مراعاة الجانب الموسيقى الذي يراه بعضهم اهم مقومات العمل الشعري.

بعد هذه المقدمة العامة اطرح هذه الاسئلة: من هو الشاعر؟ وماذا نريد منه؟ وما طبيعة علاقته بالمجتمع والحياة؟ وما دوره؟ وما مقومات العمل الشعري؟

الشاعر انسان اوتي حظا اوفر من الحساسية والتوفز، تجعله يحس اعمق من الاخرين، وينفعل اسرع، ويرى ابعد وهو ذو شخصية متميزه بحدودها وابعادها وامكانياتها، يحاول ان يخلق نوعا من التوافق النفسي بينه وبين العالم الخارجي .. في نفسه اشياء .. احساسات .. اختلاجات .. معاناه .. تجارب .. يريد ايصالها الى الاخرين بحدتها وتوهجها والقها ... يريد ان يجعل الاخرين يحسون كما يحس، وينفعلون كما ينفعل، فيتخذون الالفاظ والمعاني والتعبيرات والصور والموسيقى وسيلة لذلك، تشحذه العاطفة، ويعينه الخيال المبتكر الخلاق في تشكيل الصور واقامة العلاقات بطريقة جديدة او مثيرة ... كل هذه العوامل تتعاون وتتضافر لاخراج القصيدة على النحو الذي تظهر عليه، لاثارة القارئ ونقله الى جو التجربة، لمشاركة الشاعر تلك الانفعالات والاحاسيس ... فالشعر هو تعبير الشاعر عن الحياة كما تصطخب في ذاته وكما يحسها وينفعل بها .. هو اعادة صياغة الحياة والتعبير عنها بعد ان مرت بمصهر الذات الانسانية الشاعرة .. وهذا يعني انه ليس من الضرورة ان يتناول الشاعر ما نريده نحن لان الصدق الفني اهم مقومات العمل الشعري الناجح، ولكننا نطلب من الشاعر ان يجعلنا ــ بما اوتي من امكانيات وادوات ــ نتجاوب معه حتى لو كنا في موقع مختلف .. وهذا سر الشعر العظيم.

لا يمكن ان يكون الشاعر شاعرا قبل ان يتوافر له شرط الاخراج الجميل بوسائل الابداع الفني المعروفة .. والشعر لا يعظنا مباشرة او يعلمنا او يخبرنا عن الحياة، بل يجعلنا نحيا حياة اعمق واغنى، حياة اوسع واكمل مما يستطيع معظمنا ان يفعلوا مع تجاربهم البسيطة، اي انه يقوي صلتنا بالحياة واسرارها، ويعمق احساسنا بالاشياء، ويدفعنا الى الاستمتاع بادواته الجمالية في طريقة عرضه او تناوله لامر من الامور.

ما علاقة الشاعر بالحياة والمجتمع، وما دوره؟

مهما حاول الشاعر ان ينفصل عن الحياة والمجتمع فهو جزء منها، ونحن في مجتمعاتنا المتخلفة، مجتمعات العالم الثالث، لا ننظر الى الشعر كترف او عبث او سلعة للخاصة بل هو نسغ حياة، ووجدان امة، وامتداد لتراث غني ضارب في الاغوار البعيدة.. ونحن نريد ان يكون شعراؤنا السنة شعوبهم وضمائر اممهم قريبين الى الناس واذواقهم ومفاهيمهم .. ولكن على الاقل يتم ذلك على حساب الجمالية والفنية، كما انه ليس من الضرورة ان ترتبط ظاهرة الجمال والفنية، بالاغراب والغموض والالغاز والاحاجي كما نرى في كثير من شعرنا المعاصر! وكأني ببعض شعرائنا يعتقدون انهم كلما اغربوا، كان شعرهم اعمق واشد بهرا للاخرين! وهذا خطأ كبير.

انا ارى ان من اسباب الاغراب والغموض عدم وضوح الرؤية تارة، وكتابة الشعر قبل نضج التجربة تارة اخرى، وضعف الاداة اللغوية والتعبيرية وقصور فهم لدور الصورة في الشعر، تارة ثالثة .. فالتجربة الناضجة والتمكن من ادوات التعبير، تعطي شعرا ناضجا ومؤثرا، والشاعر العظيم هو الذي يدارج امته مدارجة ولا يترفع عنها او يتشامخ، فنحن لا نريد ان نعود بشعرنا الى العصور السابقة عندما كان بضاعة للامير وحاشيته المحدودة من نحويين ولغويين كما لا نريد ان نصل بشعرنا الى مذهب البرناسيين والسرياليين في الغرب لان ظروفهم غير ظروفنا، وادوار شعرائهم غير ادوار شعرائنا .. فشعراؤنا، وهم من يجب ان يكونوا اكثر توفزا وحساسية، وابعد ادراكا وافقا، واعمق استشرافا، مطالبون ان يوجهوا وينبهوا ويعمقوا احساسنا بالاشياء فهل يتم ذلك من خلال ما نقرأ يوميا في الصحف والمجلات؟!

ان حركة الشعر الحر تتعرض لحملة ظالمة عنيفة فالا ترون معي ان ما ننشره ونقدمه من نماذج سيئة، لهي خير خدمة لخصوم التطور والجدة .. اننا ننتقد من منطلق الحب والاخلاص وليس من منطلق العداوة والتهديم ... شعراء الامة هم السنتها القوية الجريئة وهم انبياؤها فهل ما نراه يمثل ذلك؟.

كثيرون من شبابنا يستعجلون الشهرة ويستسهلون الامور، ولذا نرى ان كتابتنا اكثر من قراءتنا، وهذا ما يجعلنا نرى في بلد صغير كالاردن ما يزيد على ثمانين شاعرا، في الوقت الذي يكتب احد النقاد الامريكيين ان عدد الشعراء في الولايات المتحدة الامريكية لا يتجاوز عدد اصابع اليد الواحدة .. اليس هذا غريبا؟! ان الذين يكتبون الشعر في الولايات المتحدة كثيرون، ولكن ليس كل من كتب شعرا بشاعر، وليس كل من طبع ديوانا بشاعر: .. وهنا اتذكر تقسيمات القدماء للشعراء فيقولون: هناك شاعر يجري ولا يجري معه، وشاعر تحب ان تسمعه، وشاعر لا تود ان تسمعه وشاعر تود ان تصفعه .. وهؤلاء كلهم يكتبون شعرا!!

اعتقد بعض شبابنا ان محراب الشعر سهل الولوج، وسور الشعر سهل المرتقى، فاخذوا يتسلقون ويلجون، وكل بضاعتهم انهم يستطيعون كتابة بضعة سطور بعضها فوق بعض، فيها صور غريبة او علاقات عجيبة لا يأبهون بلفظ او نحو او عروض من منطلق انهم اكبر من هذه الامور التافهة!! ... وهكذا كثر النظامون والمتشاعرون، وساحت الامور، فما عدت قادرا على التمييز او التصنيف، وذهب الجيد في عروى السيء، بل غطى السيء على الجيد!

ما مقومات العمل الشعري؟

ليس الشعر ترفا، بل هو موهبة وعناء وجهد ودربة وممارسة وتعلم وثقافة وعمق واحساس وخيال والفاظ وصور وموسيقى .. فهناك ما هو الهي وما هو اكتسابي، والفن بشكل عام محراب مقدس لا يقوى كل انسان على دخوله .. ولهذا يكون الفنانون دائما فئة محدودة في اممهم .. والشعر الجيد هو الذي يهزنا ويثيرنا بما اوتي من ادوات فنية وجمالية ، وفي هذا يقول الزهاوي:

اذا الشعر لم يهززك حين سماعه
فغير خليق ان يقال له شعر

فهدف الشعر ان يثيرنا ويهزنا وينقلنا الى جو التجربة التي عاشها الشاعر، ويظل تأثيره عميقا في نفوسنا الى زمن طويل.. والشعر السيء لايتجاوز الاذنين ولا يترك اي اثر .. والشعر الجيد هو الذي ينجح في تجسيم التجربة اي اثر .. والشعر الجيد هو الذي ينجح في تجسيم من خلال الكلمة والصورة والوزن، وينجح في نقل القارئ الى ذلك الجو الذي عاشه من خلال الكلمات، او نقل التجربة بطريقة مثيرة ومؤثرة ايضا من خلال الكلمات والمعاني والصور والموسيقى، ..والشاعر الجيد له تميزه الخاص في توليد المعاني وتشكيل الصور واختيار الالفاظ والعبارات.. لنتوقف قليلا عند مقطع من قصيدة السياب غريب على الخليج:

احببت فيك عراقة روحي او حببتك انت فيه
ياانتما، مصباح روحي انتما، واتى المساء
والليل اطبق، فلتشعا في دجاه فلا اتيه
لو جئت في البلد الغريب الى ما كمل اللقاء!
الملتقي بك والعراق على يدي .. هو اللقاء
شوق يخض دمي اليه، كان كل دمي اشتهاء!
جوع اليه .. كجوع كل دم الغريق الى الهواء.
شوق الجنين اذا اشرأب من الظلام الى الولادة!
اني لاعجب كيف يمكن ان يخون الخائنون!
ايخون انسان بلاده!
ان خان معنى ان يكون، فكيف يمكن ان يكون؟
الشمس اجمل في بلادي من سواها، والظلام
ــ حتى الظلام ــ هناك اجمل فهو يحتضن العراق

لا حظوا قدرة السياب في توليد المعاني وتشكيل الصور بتالقها وتوهجها وخصبها

وهذا مقطع اخر من قصيدة لصلاح عبدالصبور:

هذا زمن الحق الضائع
لا يعرف فيه مقتول من قاتله ومتى قتله!
فرؤوس الناس على جثث الحيوانات
ورؤوس الحيوانات على جثث الناس
فتحسس رأسك .. فتحسس رأسك

وهذا شاعر اخر يقول:

بلادي كصناديق الشاي مهربة
ابكيك بلادي
ابكيك بحجر الغرباء
وكل الحزن لدى الغرباء ومذلة
الام ستبقي ياوطني ناقلة للنفط
مدهنة بسخام الاحزان
واعلام الدول الكبرى..
ونموت مذلة؟
الام انا وطن في العزلة؟

اعتقد ان هذه النماذج كافية لاعطاء امثلة عن قدرة الشاعر في توليد المعاني واستعمال الالفاظ بطريقة جيدة ومكثفة

بعد هذه الرحلة ان ان نتوقف مع شعرائنا لنطرح على قصائدهم هذه الاسئلة:

ماذا يريد الشاعر ان يقول؟
ــ كيف نقل ما في نفسه
ــ هل أستطاع بادواته تلك ان ينقلنا الى تجربته وان يثيرنا ويؤثر بنا؟

"١"

تبدأ بالاخ محمد الظاهر، فهو يحاول ان ينقل لنا معاناة شاب فلسطيني لما يحدث من تلاعب الاخرين بوطنه، فيبدأ قصيدته بقسم قراني، قسم رفض، ثم ينتقل الى تصوير جو الالم واليأس والاحباط الذي يسيطر عليه ويدفعه ان يطالب فلسطين ان تكتب بدمه حروف اسمها كي تحاصره في الصباح والمساء .. وهو يريد ان يتوحد في وطنه ويريق دمه على تراب الارض الفلسطينية ينبت وردة ويصبح الوطن سنبلة بما يحمله هذان الرمزان من الخصب والسلام...ثم يعود ليؤكد ان فلسطين معجزة تتحدى الموت.

اول ما لاحظته على هذه القصيدة هو الخلل الموسيقي والانتقال من وزن الى اخر، وعدم التزام الوقفات العروضية، مما احال جزءا منها الى نثر عادي .. كما ان الصور التي حاول الشاعر تشكيلها لم تكن متماسكة او مثرية للجو العام للقصيدة، الى جانب ان الخلل الموسيقي قد غطى عليها.

وفق الشاعر في استعمال الالفاظ والمعاني بما تحمله من دلالات وايحاءات وخاصة في القسم الاخير من القصيدة .. وهذا ما يمكن ان يكون بوادر طيبة لو احسن استعمالها في المستقبل..

اما الصورة الشعرية عنده فتحتاج الى فهم اخر فلو احسن فهمها لكان بمقدوره ان يقدم شعرا افضل، فالصورة لا تاتي على هامش العمل الشعري بل تاتي جزءا ملتحما به، مشكلة من خلال عاطفة الشاعر وجوه النفسي والفكري، وقدراته الابتكارية، مكثفة وخصبة .. وانا اعتقد ان شاعرنا قريب من ذلك.

"٢"

اما قصيدة الاخ عصام حماد، فمع اهتمامه بالموسيقى بالذات، وتركيزه على دور القافية في الايقاع الا انه وقع في الخطأ الوزني والعروضي اكثر من مرة، وذلك لانه لم يراع الوقفات العروضية لم اجد عنده صورا مثيرة او معاني شعرية جديدة تقوى على شد القارئ او تدفعه الى مشاركة الشاعر جوه، او تعمق احساسه بالحياة، الى جانب ان تعامله مع الالفاظ يتخذ السمت التقليدي او التقريري، مما اسبغ على القصيدة طابع المباشرة .. فالتعبير الشعري لا يكتفي بتسمية الحالات النفسية (انا خائف او انا حزين) بل يستقصي دقائقها ويركبها في عبارات منغمة واخيلة مكثفة من شانها ان تثير في سامعها نظير تلك الحالات .. والشعر ليس الا اللغة الانسانية في اتم ارهافها وشحذها، واتم دفقها وشحنها .. والمفروض في لغة الشعر ان تكون ذات طاقة تعبيرية مصفاة مكثفة، وهذا ما افتقدته في هذه القصيدة.

"٣"

اما قصيدة الاخ يوسف ، فهي قصيدة عشق والم وانتماء وثورة وامل ... او قل انها انعكاس لهذه الظروف السياسية التي تعيشها الامة العربية بشكل عام، والشعب الفلسطيني بشكل خاص، هذه الايام، ظروف التخبط والحيرة، والارتباك والالم والامل واليأس، والعمل والاحباط، والتقدم والتراجع، ومحاسبة الذات وتقريعها ... فقد حملت لنا القصيدة كل هذه الاختلاجات والاحاسيس، اختلاجات الامل واليأس من خلال هذا التوحد والالتصاق بفلسطين، تلك المعذبه والمعذبه ومن خلال عرضه ما توالى على اهلها من نكبات وتشرد وضياع وثورة .. منذ النكبة حتى توقيع معاهدة الصلح الاخيرة بين اسرائيل والسادات.

ولكن الشاعر العاشق هنا لا يقبل بالمعاهدة على الرغم من الصمت، يصرخ وهو يعلم ان صراخه لن يفيد، يقاوم ويقاوم من كل الاراضي العربية، يحدوه امل قوي:

اتبع الشمس الى ايامي الاولى
وتاتيني البدايات عصافير لها ريش من الضوء

وهذا العاشق، لا يقوى ان يظل بعيدا عن معشوقته، فيتسلل حاملا المه وامله، ويجتاز الحدود، ويدخل ليحارب ويصمد ومن خلال صموده واحتراقه وتصديه للمدفع والموت يرى ان عليه دورا اخر للقيام به وهو دور الانذار والايقاظ، ايقاظ شعوب الامة العربية:

جسدي يرقص في النار
وعيناي تدقان الطبول

والمهم عنده ان ينكسر الحاجز ويصل الضوء الى الناس، فيلتحم الجميع ويتقدم الجميع بعد ان يتخلصوا من العقبات!

يخص شاعرنا الاطفال، اطفال المدن العربية وعمال عصر النفط، الذين الهتهم اموال النفط، بالنداء ويهيب بهم ان يتحركوا لانقاذ اخوانهم الذين يذبحون لانهم تمردوا على واقعهم ورفضوا ان يظلوا لاجئين، وارادوا ان يستردوا بلادهم باسلوب اخر غير الاعتماد على الاخرين

"انتشروا للارض عنفا، ثورة، فجرا جديدا"

وها هو الان الوطن الفلسطيني مبسوط على طاولة السلم، ولن يخلص هذا الوطن مما يحاك له الا التفاف الجميع حوله سيخرج المارد منتفضا من بين القيود.

بعد ان يصل الشاعر الى هذه القمة، يعود ثانية الى اظهار الالم. وكنت اود ان تكون القصيدة قد انتهت هنا، فبعد كل تلك القوة والصلابة والتحدي والامل، يطالعنا، الشاعر بنغمة قنوط وهرب، نغمة الهروب الرومانسي:

ولذا اشتاق للكأس التي تقتل ايامي واشتاق لنار السحره
ها انا اذهب للبار وحيدا ، اطلب البيرة
لاثنين، لقلبي ولقلب الامة المنتحرة

ويعود بعد ذلك لتعذيب ذاته واتهام نفسه لنزوحه وسيطرة الخوف عليه والتزامه الصمت وبحثه عن لقمة العيش

ينهي القصيدة في المقطع الخامس والاخير بنغمات عالية من الامل. فمهما اشتد سواد الليل سيطلع الفجر من خاصرته وستشب الحرية من القيود .. وستبقى قامته ثابته قوية كالزيتون .. وها هو يلتحم مع قضيته ليحولا الدم المسفوك والموت والوقت الى فجر .. الى قمر!

فالقصيدة تحتل مساحتين:

مساحة الحب والعشق والالتحام والامل والتفاؤل
مساحة العذاب والقتل واتهام الذات والهرب والاحباط واليأس..

وقد اجاد الشاعر في عرضه لهاتين المساحتين، الى جانب ان هذا يمثل انعكاسا لما يحدث على الساحة الفلسطينية والعربية من تيارات واجتهادات وخفايا..

كنت اود ان تنتهي القصيدة مع نهاية المقطع الرابع. لانني احسست ان ما بعده كان هبوطا بعد ذلك الشحن الذي وصل اليه الشاعر

وفق الاخ يوسف الى حد كبير في اختياره للرموز وفي تشكيله للصور، وفي تعامله مع الالفاظ تعاملا جديدا وفي توليده للمعاني الى الحد الذي استطاع ان ينقلنا معه الى جو تجربته ومعاناته، بما يضرمه من عاطفة حارة وانفعال صادق .. وانا ارى ان ثمة مستقبلا طيبا ينتظر شاعرنا لو حاول ان يتخلص من الافاضة في بعض الاحيان، وان يكثف تجربته بطريقة افضل.

لي ملاحظة عروضية على هذه القصيدة، وهي مهمة للشعر الحر بشكل عام، فشاعرنا خلط في قصيدته بين وزني الرمل والرجز في بعض الابيات ..كما انه اخفق في بعض الاحيان، في الوقفات العروضية، معيرا الاهتمام للوقفات المعنوية مما يربك القارئ ويجعله يحكم على القصيدة بالاختلال .. وهذا امر أرجو ان يتنبه اليه شاعرنا لانه يمنح القصيدة جمالها وتوقيعها الموسيقي.

في ذكرى "عرار"..

شخصية الهبر شخصية واضحة، لها ملامحها الخاصة، يقدمها لنا عرار في اثناء ديوانه، وقد اهتم بها كثيرا حتى انه اتى على ذكرها او وصفها او مخاطبتها في كثير من قصائده.

ويجب علينا ان نشير في البداية الى ان شخصية الهبر شخصية ليست بالخيالية او الاسطورية، بل هي شخصية حقيقية عايشها الشاعر وعرضها عن قرب. وصفها يعقوب العودات في كتابه "عرار شاعر الاردن" بقوله: "وهي شخصية نورية دميمة الخلق، مستقبحة القوام، اختارها الشاعر لزراية شكلها، وحقارة شأنها هدفا لسهام نقده، ومخاطبتها عندما يحلو له خطاب ذوي الشأن واستفزازهم. ويبدو ان عرارا رأى في هذه الشخصية "انموذجا كاملا لشخصية النوري ومثالا معبرا عن كل ما في النور من خير وشر، وسمو وانحطاط، ولهذا فقد اتخذ منه رمزا للنور، واداة ادبية يستعين بها على التعبير عن ارائه ومقاصده". وقول محمود المطلق هذا في مقدمته لديوان عرار، وكلام العودات السابق، يجعلنا نشعر بان الرجلين قد احسا بان لشخصية الهبر بعدا اخر غير بعدها الحقيقي. لكن احساسهم جاء في تعبير عام وغائم، فلم يستقريء احدهم الديوان ويقدم لنا تصوره حول هذه الشخصية.

والحقيقة ان هذه الشخصية تحوي ابعادا اعمق من مجرد الرمز للنور او التستر وراءها لشتم ذوي الشأن. ولعل اول من فطن لابعاد هذه الشخصية، هي سلمى الخضرا الجيوسي حيث تقول في مقال لها في مجلة عالم الفكر سنة ١٩٧٣ "ولعله – عرار – كان اول شاعر عربي حديث اخترع نماذج عليا في الشعر، وجعلها رموزا لقضايا حيوية، جعل نموذجا اعلى من الهبر، وهو شيخ غجري عرفه وصادقه واعتبره رمزا للانسان البسيط المنبوذ".

واخذ عن سلمى الجيوسي السيد كمال فحماوي مؤلف "الشاعر مصطفى وهبي التل" غير ان شخصية الهبر تتصف بصفات اكثر من هذه ولها دلالات وابعاد اعمق تشترك فيها مع الصفة السابقة (المنبوذ) ولتعدد صفات هذه الشخصية، نستطيع ان ننظر اليها من خلال هذه الصفات – فهي تمثل:

الانسان الذي لا يعرف معنى للكرامة والشرف والحمية
الانسان المشرد الضائع.
الانسان الفقير البسيط المنبوذ

وقد استغل عرار هذه الشخصية الحقيقية الرمزية: الحقيقية في وجودها على مسرح الحياة وانخراطها في مجتمعها الذي احبه عرار وهرب اليه، الرمزية في كونها شخصية سخرها الشاعر لتمثل الانماط الثلاثة السابقة من الناس.

فحين استخدم عرار هذه الشخصية لتدل على الانسان الذي لا يعرف معنى للكرامة والحمية والشرف، توخى بها ان يصل الى الحط من شأن ذوي الشأن يقول:

يـــا هبـــر بي فقـــر كفقـــرك للابـــاء وللحمية
او ما ترانـــي قد شبعـــت على حســـاب الاكثرية

ان الشاعر حين يقدم لنا شخصية الهبر، شخصية مفتقرة الى الاباء والحمية ويقرن بها نفسه، انما يوجه كلامه الى جماعة بعينها فقدت معاني الاباء والكرامة، فعاشت على حساب شقاء اكثرية الناس، وحين يقدم لنا هذه الشخصية باسلوب ساخر، فيه تهكم لاذع "فالهبر في دنيا الهمالة رغم انف الفضل اوحد" فان تقرير هذه الصفة للهبر كشخصية حقيقية لا يضيف اليها شيئا ولا ينقص منها شيئا. وهل يكترث الهبر للسخرية منه والتهكم عليه؟! لعل الشاعر حين يقدم لنا الهبر بهذه الصفات يجري في داخله علاقة مفاضلة ومشابهة. وفي الديوان قصيدة بعنوان "يا مرحبا" تدور حول استقبال حافل للهبر، حتى ان المدينة تهش لمقدمه وتمشي الى الطيش الرعونة، وفيها يقدم لنا الشاعر صورا ساخرة للهبر وملامحه، ثم لا يلبث ان ينبت في داخله تيار الحزن، فيتحدث عن عكوف الندامى على الخمر، وعن انة الناي الحزينة.

هشت لمقدمـــه المدينة ومشـــت الى الـــطيش الرعونة
وامتـــدت الايـــدي مصافحـــة بيمناهـــا يمينـــه

ان هذه القصيدة تمثل نمطا من الشعر الرمزي الموضوعي، وهذا النوع من الرمز يعتمد على تقديم صورة غير مباشرة لما يقصده الشاعر، لكن بين هذه الصورة وبين الصورة التي يقصدها الشاعر نوعا من العلاقات الداخلية التي تجعلك تحس بان القصيدة ليست مقصودة لذاتها، بل هي توحي من بعيد الى الربط بين هاتين الصورتين وبناء عليه نستطيع ان نقول: ان في القصيدة نمطا من الدلالة الخفية التي نستطيع استشفافها من ينظر الى ان وراء الكلمات، ولعل في نهاية القصيدة ما يدعم رأينا يقول عرار:

فلنقفن غياب النذل عنك وعـن قضيتك المبينة
فالعبد يقـرع بالعصا والحـر تكفيـه القرينة

وفي اختيار الشاعر لشخصية الهبر من هذا الجانب نراه يسخر منها ويركز على صفاتها السلبية، فهي فاقدة الاباء والحمية، ولهذا فهو لا يبدي تعاطفا معها، او نسري كيف نتعاطف مع هذه الشخصية

"الهبر في شعر عرار"



حين تصبح لديه رمزا للانسان الفقير المنبوذ المشرد الضائع.

وعندما كان عرار ينظر الى هذه الشخصية من زاوية فقرها واضطهاد المجتمع لها، كان يتعاطف معها الى حد بعيد، ويطالب بمنحها حقوقها الانسانية. فالقضية ليست قضية الهبر وحده، بل قضية كل البائسين الفقراء. وأول مثال يطالعنا في ديوان عرار على هذا الامر، قصيدة العبودية الكبرى يقول فيها:

يـــا مدعـــي عام اللـــواء وخـــير من فهـــم القضية
ومنـــاط امـــال القضـــاة وحـــرز انصـــاف الرعية
ليس الزعامـــة شرطهـــا لبس الفـــراء البجدلية
فيفـــوز عمـــرو دون بكر بالمقابلـــة السنية
الهبـــر جاءك للســـلام فكيـــف تمنعـــه التحية؟
الان كسوتـــه ممزقـــة او هيئتـــه زرية؟!

اما الصفة التي وقف عرار عندها كثيرا، فهي صفة التشرد والضياع – وهي الصفة الثانية في ترتيبنا السابق – ولعله رأى في هذا الجانب وجوه شبه كثيرة بينه وبين الهبر من جهة وبين مجتمع الهبر ومجتمعه من جهة اخرى يقول الشاعر مخاطبا الهبر:

والهبـــر يرفـــل في نعمـــى تشرده
بـــين الكواعـــب محفوفـــا باقمار
تداعـــب الطبـــل سكرانـــا اناملـه
فـــان صحـــا غب من صهبـــاء مزمار

ان شعور الشاعر بالتشرد والضياع يبلغ مداه حين يصل التشرد الى درجة النعيم، معنى ذلك انه يائس الى درجة القنوط من نفسه ومن مجتمعه حتى ليصرخ قائلا:

انا مثلكم اصبحت لا ارض ولا اهل ولا دار ولا لي معشر

ولذا فقد كان هذا الشعور بالضياع والتشرد دافعا قويا للشاعر للخروج من مجتمعه واللجوء الى مجتمع النور، حيث وجد فيه مدنيته الفاضلة، هذا المجتمع لا مكان للطبقية فيه فالكل سواء لا غني ولا فقير، لا شريف ولا حقير يقول:

بين الخرابيش لا عبـد ولا امة ولا ارقـــاء في ازيـــاء احرار
بين الخرابيش لا حرص ولا طمع ولا احتـــراب على فلس ودينار
الـــكل زط مســـاواة محققة تنفي الفوارق بين الجـــار والجار

وقد امعن عرار في الهروب من مجتمعه وفي التمرد عليه، ووجد عزاءه بين الخرابيش التي احبها، والتي شعر فيها بنعمى التشرد. وكأني به اراد ان يتخلص من كل ما يشغله، وان ينسى واقعه التعس في مجتمع النور حيث المرأة والخمرة، بالاضافة الى تركيبة هذا المجتمع الذي احبه عرار، فشعوره بالضياع دفعه الى مجتمع الضائعين.

يا هبر هات حديـث قومـك قد اضر بي السقام
ايـن الدفـوف وايـن طبلك ايـن قارعـة القوام

وأريد ان اشير الى ان الشاعر يتناول شخصية الهبر ضمن أطار مجتمعها الذي تعيش فيه، وهو انما اختارها لتمثل هذا المجتمع بكل ما فيه من صفات التشرد والضياع، والفقر والاضطهاد، وفقدان الكرامة والشرف. لكنه رأى في النور الى جانب هذه الصفات صفات اخرى منها الوفاء والثبات على مبادئهم يقول:

فهلم عند الضاربـــين بطبلهم للناس امثلة الصراحـــة نسمر
الراقصين على حبال جدودهم رقصا كرقص الامس لا يتغير
الثابتـــين على مبـــاديء قومهم الحافظين ذمـــام من لا يخفر

وبهذا نرى الشاعر قد استخدم هذه الشخصية استخداما قائما على الفهم الخاص والشعور الخاص لهذه الشخصية. بحيث اعطاها ابعادا ودلالات جعلتها تخرج من اطارها الواقعي المجرد ليصنع منها شخصية رمزية مرتبطة بالتجربة الشعورية للشاعر ومرتبطة بالسياق الشعري الذي توضع فيه.

زياد صالح الزعبي

هكذا من الأصل



الـــرأي الثـقـافي

مَلفُ الشعـر

قراءات في دفتر الحقيقة والحلم

شعر: أحمد المصلح

"افترقنا حولا فلما التقينا
كان تسليمه عليّ وداعا"

❊ ❊ ❊

تضيعين بين الحقيقة والحلمِ
ترتحلين بعيدًا بعيدا
تصيرين بعد اشتعال الفواصلِ
لغزًا جديدا
أُناديكِ من شرفة الموتِ
لا تسمعين
ألوذ بسرّي.
أهمهمُ
ألعنُ
أُسقط في حفرة اليأس والانتظار
أُفتش في دفتر النفيِ
اقرأُ فصل التحول في زمن النارِ
والذكريات مرايا من الوهمِ
هذا الدوار.
يعزّ على الفهمِ
كيف تضيعين.
لا اذكر الانَ
ـ:... كانت زحوف الجليدِ
تُداهم عزّيَ الحضارة خلف البحار
تبواتُ عرشكِ.
طوفتُ كل المدائنِ
كنت النشيدَ المسافرَ عبر صهيل البيارقِ،
فوق الجراح
تغنّيت باسمكِ.
كل الدموعِ استحالت ورودًا على صدر عيبالَ،
حين استعادت رمال الصحاري،
صباها المباح
عبرت مداركِ،
يعصرني الوجدُ والآهَ زادي،
عزائي الدماء النواهل من جسد الثارِ،
فوق الربوع
كرومًا من العشقِ،
تثمر في الساحلِ البكر.
بسفر الرجوع
مشاعل في عتمة الصبحِ
تنفث في ضفة الجرح نسغ التحدي.
انتفضتُ،
مشيت إليك أنادي
ولكن...
تضيعين بين الحقيقة والحلمِ
ترتحلين...
ألوذ بسري.
افتش في دفتر النفيِ
أقرأُ:
الارض عطشى
وهذي الغيوم جبالٌ من الملحِ
والقوم صرعى كأعجاز نخلٍ خوت في اليباب،
يمزقها الرفضُ.
والامنيات مواسم خصبٍ
تغطي وجوه المسافات.
قبل الرحيل.
وبعد الرحيل.

حالات الوقت الفلسطيني

شعر: يوسف عبد العزيز

— ١ —

واقف بين دمي المرهق والفجر اغني
للتي اعطت شراييني انفجارا
للتي اعطت رمادي شهوة الضوء واعطت
قمري الساقط في الرمل جناحيه فطار

❊ ❊ ❊

واقف بين دمي المرهق والفجر.
على ساحل قلبي مدن تغفو واطيار
انا النهر الذي ينبع من خاصرة التل
انا عاصفة الرمل
انا بيسان ارسلت مواعيدي الى الشمس
وحاورت النهار
واقف وحدي وهذا العمر مصلوب
على ارصفة المنفى.
انتظرت الريح ان تاتي بها يوما على
هودجها المفروش بالسريس والدفلى
انتظرت الخيل أن تاتي بها يوما
وكانت لغتي تهذي وتلك الخيل ترتد
سهاما
"جسد الفارس ينمو شجرا في ساحة الدار
، نساء الحي ينشدن،
هو العرس تتابعنا الى الارض
توحدنا مع النبض
وجاءت غيمة من اخر الافق، تراكضنا
فالقت حملها.. وانسحبت
كان رصاص الجند يعوي، صرخة الاطفال
تهوي نجمة مطفاة كان دم يشخب
في كل اتجاه والمخيم
وردة حمراء في صدر المدينة"
وانتحرنا انا والارض انتحرنا
احرق القلب اغانيه انتحرنا
افترق البحر عن الموج انتحرنا
تبع النهر دمي فاكتشف النهر شجونه

❊ ❊ ❊

يا رغيف الفقراء
ايها المسكون في ذاكرة الموجة يا قلبي
لماذا كلما حاولت ان تركض للشمس
تبدى خنجر فانشطر الحلم
وضاع الشعراء؟!

❊ ❊ ❊

يا عذابات الوجوه
ايها الطفل الذي ينزف بالحمى وفقر الدم
يا قلبي لماذا كلما حاولت ان تصنع فجرا
سرقوه؟!

— ٢ —

انتهت عاصفة الشك التي هبت علينا
إ نتهت رقصة عصفور المساء
وتعرى الوقت من سترته،
اكتظ فم الشاعر بالصمت،
تغلفنا باحزان الشتاء
هذه اللحظة يمتد صراخي طفلة مقتولة
بين العواصم
ودمي يشهق في الحبر الذي وقع شك
الاعتراف
هذه اللحظة انساب مع النيل مياها مرة
امتد في البصرة نخلا رافضا، اركض في بيروت
مهرا جامحا، اولد في حيفا شهيدا ساحليا
اتبع الشمس الى ايامي الأولى، وتاتيني
البدايات عصافير لها ريش من الضوء
وياتي أصدقاء الصف للحارة،
كنا نقرأ الدرس ونمضي نسرق الرمان
من حقل بعيد
هذه اللحظة انسل من الظلمة
طيرا صافيا كالثلج امشي صوب مهد الروح
صوب الوطن المجروح
لي سرب من الامواج في غزة
لي زيتونة في كفر قدوم
ولي مئذنة في القدس
... من يمحو خطوط الارض عن وجهي!!..

انا العاشق والصوت الذي فجرهم
وانا العاشق والخط الذي اقلقهم
وانا العاشق والبحر الذي حاصرهم
فتشوا الماء ولم يكتشفوني.

— ٣ —

جسدي يرقص في النار
وعيناي تدقان الطبول،
الموت ياتي من جنون المدفع الخائن
والمهم الان ان ينكسر الحاجز بين الضوء
والناس.
تعالوا واتبعوني
يا صغار المدن المنسية الاسم ويا عمال
عصر النفط، ها قد بدا الموسم والقتلى
يغطون الطريق، اختلطت اجسادهم...
فانتسبوا للطين، كانوا لاجئين
اكتشفوا وجهتهم يوما فصاروا رافضين
انتشروا للارض عنفا، ثورة فجرا
جديدا، يا صغار المدن المنسية الاسم
ويا عمال عصر النفط
من شردنا في الليل؟
من اوصلنا للصفحة السوداء في سفر
التواريخ؟
قضينا عمرنا بين المحطات ولما انتصف
القهر راينا وطنا يبسطه الكل على طاولة
السلم فهل نحن افترقنا عن مياه البحر.
ام هم صنعوا النكبة والزيتون باعوه؟؟
تعالوا واتبعوني
لنغني وطن الثورة والفقر
نغني ماردا يطلع من بين القيود.

— ٤ —

نازف تحت سماء الرمل،
صوتي يابس. صدري زجاج هشمته
النار، وجهي خشب، عيناي بحران من
الدمع طريقي مقبرة
ولذا اشتاق للكأس التي تقتل ايامي واشتاق
لنار فاجرة
ها انا اذهب للنار وحيدا، اطلب البيرة
لاثنين لقلبي ولقلب الامة المنتحرة.
وانا اذهب للموت وحيدا
الصق الروح بجذع الشجرة.
زحف الرمل الى، انتشر القهر على جسمي
جرادا أرهقتني زمرة الردة، فلحترت امنحيني المغفرة،
وصل الرمل الى الشمس، انا الشعب الذي
غاب طويلا في براري الصمت والخوف
اقذفيني حجرا واتهميني.
ها هو الشيخ الذي صدرني
لبلاد الارض نفطا
فاقذفيني حجرا واتهميني
ها هو الجوع الذي حاصرني
بين فكين اقذفيني حجرا واتهميني
ها هو النهر الخريفي الذي يذبحني
اقذفيني حجرا واتهميني

— ٥ —

لانفجارات تدوي في الفضاء العربي
لأيلد شطرتها قنبلة
لغريب خلفته القافلة
وسلاما
سمك الثورة في عينيك يحتل سمائي
وصغار الشارع الضيق يحتلون نبضي
اقتربي مني قليلا واشعلي هذا الدم
المسفوك في الوديان،
هذا الموت، هذا الموت
، هذا الموت
مدي شعرك الفحمي للغابات والاشجار
هاتي الغيم هاتي رقصة الانهار
هاتي سيفك الاسود كالحقد وغوصي في دم
الوقت يموت الطحلب النابت فينا
ويغني قمر اخضر في الافق لنا للشاعر المجنون
والارض الجميلـــــة.

"أما أنا فلا أخلع الوطن"

شعر: عبد الله رضوان

سقطت صنوبرة،
كانت تحاصر وجهنا العربي، واتكأت
على نفط الخليج، هتفت:
أخرج حقدك العربي،
واستنفر خطاكَ
وتواترت احزانك المتلهفات الى المدائن،
تستبيح اليوم عريك،
انني اعلنت باسم الفقر،
والوطن الفلسطيني

عاصفة،
تغلف شوقها العربي في كف الرجال،
وجئت اشرعت النضال،
فيا شام اطل وجه النفط من جسد الجزيرة،
فازرعني...
بشهقة الطلق انتظار،
وانفجار،
ـ كالشظايا...

كسرت كل المرايا...
راعف وجهي...
مغطى... بالخطايا...
دامع الكفين،
صب النيل في وجهي دروبا جاهلية.
موجع طعن الاحبة فاسنديني...
جامح حرفي،
تواترت / انتظرت،
اشتدت الحدقات ايغالا بجرحي فانتفضت،
يا نيل ما طعم الخيانة؟
ورجعت مشدودا على وتر من الحناء تسندني
القضايا...
يا مصر ما ثمن الخيانة؟
ومضيت اشرع ما تبقى من حضور فوق خابيتي..
فتعانق الاردن مع بردى...
وهذا موطني،
انتظروا وصول الحرف،
جمجمتي تسافر،
تسند التاريخ،
زلزلة تجيء لتحرق النفط الغريب،
وانه زمن الحضور الصعب،
خارطة من الفولاذ زنبقة،
واشياء محايدة،
فأعشق شوكة القلب العجيبة،
هادرا اتي اليك،
فموطني... صعب واشعاري مقاتلة،
وموتي لا يطال.

* * *

وتراجموني بالدعاء،
وبالاناشيد العجيبة،
لا تلوموا الحرف ان يوما توجع،
ان شعبا عاشقا،
تتناثر الكلمات من شفتيه موسيقى.. يصادر.
ان تاريخا من الحلم الفلسطيني يقتل،
يا شام تكاثر المتحلقون على دمائي
صادروا صوتي وقالوا: صوت مصر.
اه مصر.

اه يا وجعي المعاصر،
ان مال قلب في الصعيد،
توجع الاردن منتفضا،
وضج الشام من حزن على مصر التردى وكنت مصر.

* * *

موجع عتبي...
استمروا في مزاوجة التداخل،
بين قلبي والمدينة يولد الحلم الذي مر الغزاة
بقربه زمنا، وتكاثروا...

وتكاثر الحلم المحاصر،
وردة في الشعر اركض،
حاضنا صوتي...
ومعرفتي...
وحلما لن يصادر.

* * *

اي درب تشتهيك،
مطارد في كل منفى
والشموس على جبينك،
ترفض الوطن البديل،
وتزرع الحلم الجميل،

* * *

وتناثرت حبات قلبك مثلما الكرز الصغير،
تناثر الحرف البغيد على خطاك،
فأي منفى يشتهيك.
سأحمل الهم الفلسطيني في قلبي واغزوكم،
شراعا راعفا،
عشقا،
ونافذة على العربي افتح، ثم ارحل،
ثم ادخل مرة اخرى واحلم باللقاء
وكان حلما كنت حلما،
ثم صرت مدائنا يقتات فيك المتعبون من المسيرة،
دامع حرفي،
توهجت، اعترفت، توالت النكبات واقترب الغزاة،
بكت القناطر والترع
وبكى الصعيد
بكت المقابر والشوارع والنشيد
فهتفت يا وجعي الجديد وانت مصر،
فيا شام تجمعت حولي كلاب الصيد،
اوجعني التجول في دروب ادمنت قتلي..
تكاثرت وحيدا،
رافضا وجع الخيانة،
معلنا همي...
موشى.. بغبار الطلع، احلم،
ان عاصفة ستاتي..
تمسح الحزن الجديد،
فيا شام تجدوي...
للبحر متسع من الاحزان،
للعربي قدرته،
وللنفط الدمار.

الرحلة الثانية

شعر: ابراهيم نصر الله

لانك كنت قريبا من الحزن
اكثر منا
اشتعلت
وكانت طيور الشواطئ تهبط
في راحتيك
خطوطا ولونا
بكينا جميعا
وانت ابتسمت
أيا سيد الفرح المتورد نارا
على جبهة البحر
لا تبتعد
حملناك وردا
ولما احترقت
حملنا سنينا
وسرنا معك
وحجت اليك الخيول ثلاثين عاما وعاما
ولما توردت فوق السهول
أتى شجر البرتقال اليك
ليحمل في راحتيك الحقول

*

لانك كنت قريبا من الحزن
اكثر اشتعلت
لانك كنت بعيدا عن الشمس
اكثر منا احترقت
ووليت وجهك شطر العصافير
لما تركت العصافير خلفك
وليت صوتك شطر الزغاريد
حتى استقرت سلاما بقلبك
ثم ابتسمنا
وضرت الحواجز بين الجرادة والسنبلة

*

توحدت الريح والزهر
في ليلة قتلتنا
فجئت الينا
حزينا كغزة
حدقت فينا
والقيت بجرك فوق ملامحنا
وعيونك فوق مصابيحنا
وابتدأت غناءك من جرحنا

فاشتعلنا معا

*

على ضوء صوتك
تنزف حزن السنين الطويلة
تنساب فينا اخضرارا..
ورملا
ونسأل هل قتلونا كثيرا
تقول انظروا في جراحي تجب
ونسأل هل قيدوك طويلا
تقول انظروا ليديكم تجب
على ضوء صوتك
هذا السحابي تعزف نبضا
فتنساب فينا غناء
وخيلا
وتسأل هل احرقت ماءها في الظلام الصحاري
لئلا تحجوا الي صباحا؟
تجيب شقوق يديك
وهذي الشروخ التي في شفاهك
تسأل هل صلبوكم طويلا
تجيب خروق المسامير في راحتيك
وفي قدميك
وفي نظراتك
على ضوء وجهك
نغفو قليلا
لنبدأ في الفجر موسمنا

*

وما زلت تمتشق البحر سينا
وتأتي الينا
ونمتشق النهر سيفا
ونمضي اليك
تجمعنا زهرة في الجبال
كوجهك بيضاء
تصحبنا للدروب السجينة
نشدو اليك
نعود اليها
تكون كشمس بخصرة الفجر
حمراء
تبدأ من لونها.

شعر بلا كلمات

لطالما وددت يا احبتي..
ان اضرم الحريق...
دون نار.
لشد ما لهفت
ان اصب..
ان اعب..
صرفاً من فم الابريق
لو كان ... دونما قرار.
لشد ما ظمئت للرحيق
وللشذى الرقيق
وعبق الازهار
والثمار
لو انها كانت بلا جذور

بلا بذور...
بلا اوضار.
اتوق يا احبتي...
لأن اضج بالغناء
ان املأ البحار والاجواء
بالشجو.. بالحنين.. بالدعاء
ان اسكر السهول والجبال
ان ارقص الوهاد والتلال
بالنغم المجنح الخيال..
بالحب... بالجمال

بسحري الحلال.
اهفو لأن اصدح بالاشعار
اهفو لأن تهز نشوتي الدروب..

تفتح القلوب..
تطرب السمار.

نعم... اود يا احبتي..
اود ان ادغدغ القيثار..
لو كان... بلا اوتار

اريد يا احبتي..
اريد ان اصيح بالاحرار
عن شعبي المرابط المغوار...
اهيب بالثوار
في موطني الرازح في الاسار...
في بلدي المخضب الارجاء
بالدماء.
ان مزقوا يا اخوتي الاستار..
ان حطموا السدود.
والقيود...
ان انفضوا عنكم تراب العار
والشنار...

واقتحموا الحصون والاسوار.
الستم طلائع الغد المبتسم
الستم بشائر المستقبل المحتم
تلوح في الافاق
بل تفغر الاشداق...
لتلهم الظلام
والظلام...
وكل ما جنى التتار
والفجار؟؟

بالله كيف....
كيف استطاع هؤلاء
ان يعتلوا متن السماء....
ذات ليل؟؟؟

اين النسور الشم في الجوزاء؟؟
ايطمس الحقيقة الغراء...
زيف؟؟؟
وكيف..... كيف...
كيف استكانت صهوة الفضاء؟؟

اخاف يا احبتي..

اخاف ان اقول....
وخافقي ينبض بالذهول:
لعل من بيزنطة القديمة
وعن صدى حكمتها العقيمة...
تخلفت ما بيننا نيول...
لعلنا في غابة عن القشور...
من البذور.... والجذور....
تهنا عن الازهار....
عن اللباب..... والثمار...
ما اعظم الذي يجيش يا احبتي...
في قلبي الموله الحيران...
لكنما..... ما اوهن الجنان...
ما اعجز اللسان...
والبيان.....
ما اتفه الكلام......
يا احبتي...
في موطن الصدام...
ما اضيع الايتام...
يا أحبتي...
على مادب اللئام

❊ ❊ ❊

لشد ما اود يا أحبتي
ان ارسم المصائب الشداد...
اصور الألم...
لكن بلا مداد...
بلا قلم..

اواه لو استطيع يا أحبتي
ان احضن القيثار..
لكن.... بلا اوتار...
ان اشعل الاوار.....
يا احبتي....
لكن بدون نار....

عصام حماد

اخبار ثقافية

❊ محاضرات:

يلقي الزميل عبدالله العتوم محاضرة بعنوان "الشباب : معرفة ومسؤولية" في بلدة المزار، وبدعوة من جمعيتها، وذلك في تمام الساعة الثالثة من مساء هذا اليوم.

نقد ادبي

● "الصوت والصدى" كتاب نقدي صدر حديثا عن دار الطليعة في بيروت للناقد السوري رياض عصمت.

يضم الكتاب بحوثا وخواطر حول كتابات جورج سالم، غادة السمان، عبد الله عبد، هاني الراهب، اديب نحوي، حيدر حيدر، وغيرهم.

كما يتضمن الكتاب معالجات حول الواقعية، والانطباعية والتعبيرية وغيرها من المدارس الادبية.

دفاتر المطر



● صدر للشاعرة ليلى السائح كتاب جديد عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت بعنوان "دفاتر المطر" وكان قد صدر للشاعره كتاب اخر عام ١٩٧٢ تحت عنوان "قصصي انا".

مؤتمرات

● يسافر الفنان التشكيلي السيد ياسر الدويك مندوبا عن رابطة الفنانين التشكيليين الى العراق الشقيق، وذلك لبحث مسألة انتساب رابطة الفنانين التشكيليين في الاردن الى الاتحاد العام للفنانين التشكيليين العرب.

كما وسيناقش السيد الدويك ايضا موضوع اشتراك رابطة الفنانين التشكيليين في المؤتمر العام للاتحاد الذي سيعقد في الجزائر خلال شهر تموز القادم، وكذلك بحث امكانية مساهمة الرابطة في نشاطات الاتحاد العام المختلفة.

ندوات

● ضمن برنامج "ندوة الاحد" يلقي الناقد السينمائي الزميل حسان ابو غنيمه محاضرة بعنوان "دراسات في السينما العربية". وذلك في مبنى رابطة الكتاب يوم الاحد القادم.

❊ مجلات:

صدر العدد ١١١ من مجلة الشباب التي تصدر عن دائرة الثقافة والفنون.

تقع المجلة في احدى وخمسين صفحة من القطع الكبير، مزينة بلوحة معبرة للفنان مهنا الدرة.

نقرأ في المجلة مقالات متفرقة حول موضوعات متنوعة كفلسفة ابن خلدون، والاردن متحف مفتوح، والدراسة الاجتماعية، ودور اللعب في التطبيع الاجتماعي، والمرأة مكمل للرجل.. الخ

المفكـــرة

مسرحية جديدة عن الرئيس المؤمن

يستعد يوسف وهبي لكتابة مسرحية جديدة عن السادات، ولم يعرف بعد مضمون هذه المسرحية، الا ان بعض الاوساط الفنية تقول ان وهبي بالتاكيد سيمتدح جهود الرئيس المؤمن وسيكون مضمون هذه المسرحية منذ زيارة الرئيس المؤمن للقدس وحتى الفترة الاخيرة.

وكان يوسف وهبي قد تقلد وساما من الرئيس المؤمن مؤخرا، كما منحه عمارة فاخرة في القاهرة ليقضي بقية حياته فيها كما يقول الرئيس السادات.

مات واين.. كاثوليكيا

لوس انجلوس — اف ب — اكدت صحيفة نيويورك بوست" امس الاول الاربعاء ان جون واين اعتنق الكاثوليكيه بضع ساعات قبيل ان يدخل في مرحلة الغيبوبة الاخيرة.

وذكرت الصحيفة ان "الدوق" رغب في تلقي مسحة الزيت الاخيره على يدي قسيس وان يموت وهو على نفس الدين الذي يعتنقه اولاده ومما يذكر ان زوجاته السابقات كن جميعا كاثوليكيات من جنوبي امريكا.

واكدت الصحيفة ان الاحتفال باعتناقه الكاثوليكيه اقيم يوم الاحد الماضي قبيل ان يفقد الممثل وعيه نهائيا ببضع ساعات.

طلقها لانها ناصرت فريقا لكرة القدم

الرياض — اف ب — قرر احد هواة كرة القدم السعوديين ان يطلق زوجته لانها شجعت خصوم فريقه المفضل في نهائي دوري اقليمي لكرة القدم.

فقد اجبر عبد الرحمن العتيبه وهو اب لاربعة اطفال زوجته على تلاوة الاية القرانية الخاصة بالطلاق، اربع مرات لان فريق كرة القدم الذي يشجعه بحماس شديد خسر المباراة باربعة اهداف مقابل لا شيء.

نبات يساعد على علاج السرطان

القاهرة — ا ف ب — اشارت صحيفة الاخبار القاهرية امس الى ان الباحثين بقسم العقاقير الطبية بكلية الصيدله جامعة القاهرة تمكنوا من الوصول الى النتائج الاولية التي تشير الى ان خلاصة نبات الاوقست تحتوى على مواد عضوية تستخدم في علاج الاورام السرطانية وان عصارته تستخدم كمهدئ للعضلات اللاارادية في الجسم، وخاصة العضلات المعوية.

صرح بهذا الدكتور مرسي جنيته المدرس بكلية الصيدله جامعة القاهرة.

صدور القاموس السياسي لدار لاروس للنشر

باريس — ا ف ب — كشف القناع عن العالم السري للغة السياسية بظهور القاموس السياسي لدار لاروس للنشر.

وهكذا تم شرح وتفتيت الكلمات الفنية التي يجد غير المطلعين وحتى بعض المتخصصين صعوبه في فهمها. وهكذا ترى ان كلمه مونوبسون اي احتكار الشراء تعني موقف المشتري الوحيد الذي يجد نفسه امام بائعين متعددين. ونكتشف ان الفوريريزم هو مذهب اطلق عليه شارل موريبه اسمه مؤكدا ان ماساه الانسان والمجتمعات ناجمة عن الرفض الذي يتصدى لشرط السعاده الفرديه في ظل الصداقة اي اشباع الطموح والرغبات.

وفضلا عن ذلك يشرح القاموس ما هي معاني اليسار والليبرالية والديجولية والبلوتوقراطية ويحدد دور كل هذه المنظمات الدولية، ويقدم تفسيرات عن الاحزاب ليس باللغة الفرنسية فحسب ولكن باللغات الاجنبية ايضا وكذلك مذكرات عن سيره حياة كثير من شخصيات الامس واليوم.

امثال بالعامية

عمر الحية ما بتصير خية.

* * *

برد الصيف مثل حد السيف.

* * *

كل شيء سداد ودين لحد الدمع بالعين.

موفق موسى مخائيل الزيادات — الفحيص —

كلمات للحياة

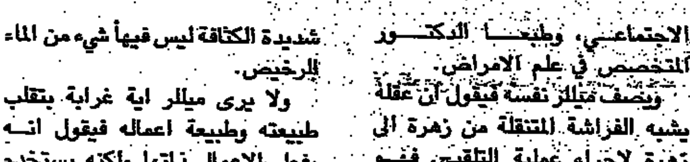
قالت لي الروح



قالت لي الروح ما بال الرؤى اختلطت
علي من عالم الأرواح والبدن
بيني وبين السما اشياء تحجبها
عني وملء الثرى اشياء تحزنني
ذرني ومابي اسبح في ضبابهما
لله في غربة النزاح في فنني
عسى الجمال الذي في الخلد انشده
اراه في لمحة من غفلة الزمن
دع عنك من خدعت عينيك فتنتها
هل كانت الأرض الا موطن الفتن
ظلت توسوس لي نفسي بذاك وقد
وعت حديثا لخود كاد يفتنني
كانت معي وكاني لم اكن معها
تاه الحديث بنا كالطم في الوسن
تغشى غواش على عيني فاغمضها
ويهمس الحب لا تصغي له اذني
جسم غريب على روحي يقدم لي
شيئا يسمونه حبا بلا ثمن
اشم ريح شواء اللحم فيه على
جمر الغرائز مرغوبا على دخن

كامل امين

مؤلف وفنان.. وعالم يحب الهجاء
يطوف ارجاء العالم يشرح كيفية سريان الدم



جوناثان ميللر وهو يصور مسلسله

يندر جدا رؤية احد الاطباء يطوف ارجاء مدينة لندن او حلبات المصارعة في بوليفيا مثلا، فقط من اجل ان يشرح لملايين البشر كيفية سريان الدم ووظائفه في جسم الانسان. ويعد الدكتور جوناثان ميللر البريطاني واحدا من هؤلاء النوادر. فبالاضافة الى تخصصه في علم الامراض، فانه يمتلك مواهب عديدة ويستطيع ان يتكيف، او ان يكيف نفسه الى شخصيات متناقضة، فهو مرح كداني كاي، ومتزمت كدوق ولنغتون.

وقد حصر استخدام هذه المواهب في المسلسل التلفزيوني المؤلف من ١٣ حلقة الذي انتجته هيئة الاذاعة البريطانية بالمشاركة مع هيئات الاذاعة في الولايات المتحدة واستراليا وكندا والذي عنوانه "جسم الانسان" ومن خلاله يشرح دقائق هذا الجسم البشري الرائع. وقد استقطبت هذه الحلقات انتباه الجمهور البريطاني بحيث اقتنعت هيئة الاذاعة البريطانية بانتاج نسخ منه بغرض بيعها في اقطار عديدة.

ويعتقد الدكتور ميللر الذي كان والده ايضا طبيبا نفسانيا ان على كل انسان مشاركته في سبر غور اسرار الجسم البشري ويقول ان الحالات المرضية هي دروس يجب ان نتعلمها ويجب ان تراعي جوانب الحكمة عند استهلاك الدواء ويضيف "ليست اجسامنا منازل مؤجرة لنا وملاكوها غائبون عنها، بل هي بيتنا...".

ويكفي اللقاء نظرة سريعة على سيرة حياة الدكتور ميللر البالغ من العمر ٤٤ عاما لتعرف انه "مالك فخور لمنزله". فهو فنان، ومؤلف موهوب، وعالم يحب الهجاء، وقائد الفرقة الوطنية للاوبرا البريطانية، ويمثل لحساب هيئة الاذاعة البريطانية افلاما عديدة منها "موت سقراط" و "اليس في عالم الخيال". وكان يدرب الممثل الشهير السر لورنس اوليفيه على اداء دوره في "تاجر البندقية".

وسيمضي الدكتور ميللر اغلب اوقاته خلال العامين القادمين في الولايات المتحدة الاميركية واوروبا يدرب فرق مختلفة على ادوار درامية ومعزوفات شهيرة بالاضافة الى بذل نشاط موسيقي مكثف في بريطانيا.

ولا نعدو الحقيقة اذا اطلقنا لقب الفيلسوف والمؤرخ على الرجل اضافة الى القاب الممثل الكوميدي والباحث الاجتماعي، وطبعا الدكتور المتخصص في علم الامراض.

ويصف ميللر نفسه فيقول ان عقلة يشبه الفراشة المتنقلة من زهرة الى زهرة لاجراء عملية التلقيح. فهو ينتقل بسرعة مذهلة من حال الى حال، ويلقح ادواره بمختلف المواقف. ويضيف انه من جراء تجاربه واحتكاكه بالناس وجد انهم يهملون ما هو اقرب شيء اليهم وما هو ملازم لهم طوال حياتهم.

ويتمتع ميللر بجسم رياضي ضخم اذ يبلغ طوله ١٨٣ سنتيمترا ويحاول ان يشرح للناس ميدانيا وظائف اجسامهم. وهكذا يضفي الكثير من الحيوية والشهية على شروحاته.

وقد برهن على مقدرته ككاتب عندما فرغ من كتابة قصته "وراء الحافة" ونجاحها في مهرجان ادنبرة في عام ١٩٦٠ ومواصلة نجاحها بعد ذلك في لندن وفي نيويورك.

لقد صادفت حفلة الافتتاح في نيويورك حدوث الازمة الكوبية، وتبين له ان الحياة الفنية في اميركا تمثل تحديات للفنان الاوروبي. فلجأ الى اسلوب فريد وهو ابداء عدم اهتمام مطلق بعمله بعد تحقيق النجاح، ويتصرف بعدئذ الى مجال اخر هو الاهتمام بدراسة التاريخ الاميركي والاداب الاميركية. وهكذا بدا ميللر يكتب في مجلات اميركية متعددة.

وقال احد النقاد عنه انه يكفي ان تخدشه كي تتدفق الكلمات منه كتدفق وريد مقطوع. قدماء كلماته شديدة الكثافة ليس فيها شيء من الماء الرخيص.

ولا يرى ميللر اية غرابة بتقلب طبيعته وطبيعة اعماله فيقول انه يفعل الاعمال ذاتها ولكنه يستخدم اوتارا مختلفة من اجل اتقانها. "وهكذا افعل عند ممارسة ابحاثي في مجال الوصول الى كشف طبيعة الامراض واستخدم اوتارا مختلفة كي اصل الى نتيجة واحدة."

وتعمل زوجة ميللر في حقل الطب ايضا فهي تمارس المهنة مما يجعله يحن دائما الى مهنته الاساسية، ولكنه يقول ان هذه المهنة متعبة وقاسية وتحتاج الى هدر اوقات طويلة ولا يمكن مقارنة مردودها بغيرها من المهن.

ولا يمكن اعتبار حكم ميللر على مهنة الطب رايا محددا، بل انه اتبع العموميات. فالذين يتابعون اعمال ميللر يجدون له العذر اذ انه يعمل باستمرار وسرعة وكأن لهيبا محرقا يلاحقه. وهكذا يريد ان يعيش وهو في وضعية الجري.

العطلة الاسبوعية لتجار الموبيليا في العاصمة

قرر السيد محافظ العاصمة اعتبار يوم الجمعة من كل اسبوع عطلة اسبوعية لكافة تجار الموبيليا في العاصمة.

مرغريت ترودو
مسرورة.. بعد سقوط زوجها في الانتخابات



● اخر صرعات مرغريت ترودو ●

بينما كان رئيس وزراء كندا الاسبق ترودو يعكف على دراسة ملف كامل قدمه احد المستشارين اليه عن اسباب سقوطه في الانتخابات التي جرت في كندا اخيرا.. كانت مرغريت "زوجته السابقة" تمرح وتسرح وتقول انها مسرورة بهذه النتيجة.

علاوة على ذلك وبعد انتهاء الفرز مباشرة ذهبت مرغريت لاحياء حفلة مع محام امريكي جديد تعرفت عليه مؤخرا.. وتقول بعض الاشاعات ان مرغريت تفكر في الزواج من هذا المحام ويدعى تريبك "٣٥" سنة

غرامات مالية.. لاصحاب الكلاب "المدللة"



ينشط رجال الشرطة في نيويورك في تعقب اصحاب الكلاب الذين لا يطبقون قوانين النظافة الجديدة. وقد طلبت البلدية في مذكرة لها من اصحاب الكلاب حمل اكياس النايلون وغيرها خوفا من اخراج الفضلات، كما قررت البلدية تغريم المخالف ٢٥ دولارا تتضاعف اذا ما تكررت المخالفة، وبالاضافة الى ذلك فان رجال البلدية يقومون بتعقب الاشخاص الذين يقذفون باوراق او صحف او سجائر في الشوارع العامة وتغريمهم نفس الغرامة، وقد لوحظ نظافة نيويورك التي كانت تفرز حوالي ١٧٥ طنا من الاوساخ يوميا.

الفيلة المدللة.. تقوم ايضا بالتزلج

لأول مرة يشارك عدد من الفيلة الصغار في عمليات التزلج على الماء، وقد قضت هذه الفيلة مدة تزيد على ثلاثة اشهر. ويأمل مربو الفيلة الصغار من ان تلاقي تجاربهم نجاحا هائلا.. لتدر عليهم الارباح بعد ذلك من جراء اشتراكها في مباريات رياضية عالمية.

بالارقـــام

أكبر ٢٠ شركة

فيما يلي اكبر ٢٠ شركة في العالم، وساذكر الى جانب كل شركة حجم مبيعاتها بالاف الدولارات في عام ١٩٧٨:

شركة جنرال موتورز كوربوريشن ٥٤,٩٦١,٣٠٠ الف دولار، وهي شركة اميركية، وشركة اكس اكسون كوربوريشن الاميركية، ومبيعاتها السنوية ٥٤,١٢٦,٢١٩ الف دولار. وشركة رويال داتش (مجموعة شل) الهولاندية، ومبيعاتها ٣٩,٦٨٠,٢١١ الف دولار. وشركة فورد موتورز الاميركية ومبيعاتها ٣٧,٨٤١,٥٠٠ الف دولار. وشركة موبيل كوربوريشن الاميركية، ومبيعاتها ٣٢,١٢٥,٨٢٨ الف دولار. وشركة تكساسكو انكر بورتيد مبيعاتها ٢٧,٩٢٠,٤٩٩ الف دولار. وشركة ناشيونال ايرانيان اويل الايرانية، مبيعاتها ٢٢,٣١٥,٢٦٩ الف دولار. وشركة برتش بتروليوم البريطانية، مبيعاتها ٢٠,٩٤٠,٩٢٦ الف دولار. وشركة ستاندارد اويل اف كاليفورنيا مبيعاتها ٢٠,٩١٧,٢٣١ الف دولار. وشركة (انتل) بزنس ماشينز كوربوريشن الاميركية، مبيعاتها ١٨,١٣٣,١٨٤ الف دولار، وشركة جالف اويل كوربوريشن، مبيعاتها ١٧,٨٤٠,٠٠٠ الف دولار. وشركة جنرال الكترك مبيعاتها ١٧,٦٥١٨,٦٠٠ الف دولار. وشركة كرايزلر كوربوريشن مبيعاتها ١٦,٧٠٨,٣٠٠ الف دولار. وشركة يونيلفر البريطانية الهولاندية مبيعاتها ١٥,٩٦٥,١١٦ الف دولار، وشركة انتل. تل. اند تل كوربوريشن مبيعاتها ١٣,١٤٥,٦٦٤، وشركة ستاندارد اويل كومباني الاميركية، ومبيعاتها ١٣,٠١٩,٩٣٩ الف دولار، وشركة فيليبس جلويلا مينغا بريكن الهولاندية، مبيعاتها ١٢,٧٠٢,٥٦٩ الف دولار. وشركة اتلنتيك ريتشفيلد الاميركية ومبيعاتها ١٠,٩٦٩,٠٩١ الف دولار. وشركة فرانسيز دي بترولز الفرنسية مبيعاتها ١٠,٨٧٥,١١٧ الف دولار، وشركة سيمنس الالمانية، مبيعاتها ١٠,٦٤٠,٩٥١ الف دولار.

"أبو رقم"

عـزيزتي المفكـرة !

● سوريا عموش — المفرق.
— اذا كانت المرأة الجميلة جوهرة، فالمراة الفاضلة كنز.
● حسين زريقات — الكرك.
— الانسان كله امل، وانه لا ينفع الانسان الا ما يقدمه من عمل خير.
● زاهي قطامي — اربد.
— المرء من حين يثبت لا من حين ينبت.
● امل عموش — المفرق.
— النية الحسنة هي اكبر درع يحتمي به الانسان.
● حسن هذلول — الخالدية.
— قلب الشاعر قيثارة تتألف من عدة اوتار تعرف لحن الحب والجمال.

الكلمة الضائعة



* عاصمة دولية في امريكا الجنوبية يتألف اسمها من مقطع واحد و ٧ احرف.

اعداد: مروان عادل الحج علي

الرياض، بغداد، دمشق، صنعاء، عمان، بيروت، عدن، الكويت، المنامه، الدوحة، مسقط، ابو ظبي، كابول، بوتاخا، رانغون، بنوم بنه، كولبو

بكين، تاييه، نيقوسيه، دلهي، جاكرته، طهران، طوكيو، بيونغيانغ، سيول، فينتيان، ولو انغ رابنغ، كوالا لامبور، مالي، اولان باتور، ختمندو، روالبندي، مانيلا، جانجتوك

سنغافوره، بانكوك، انقره، هانوى، سايغون، بروني، فكتوريه، مكاو، دبلي، تاما، موسكو، القاهرة، الخرطوم، الرباط، تونس، نواكشوط، كابيرونس، بوجومبوره، بونده

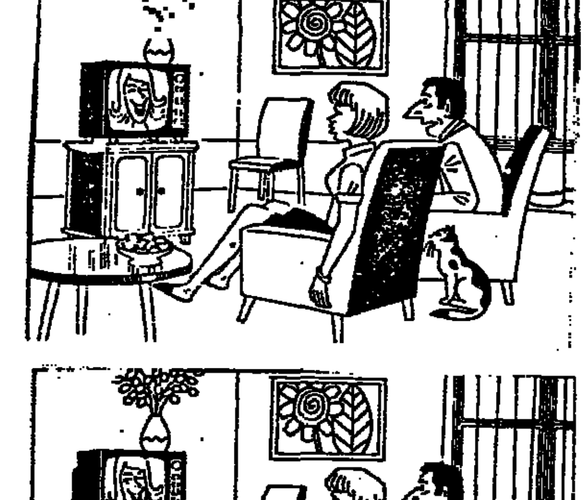
شروط النشر

١ — ان يحوي الكلمة الضائعه على ١٨ مربعا افقيا ومثلهم عموديا
٢ — ان يؤشر على الكلمات المدرجه داخل المربع بالقلم.
٣ — ان يرسل الحل الصحيح مرفقا
٤ — ان يكتب بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقه.
٥ — كافه الشبكات التي يصلنا نعطيها ارقاما متسلسلة ويتم نشرها حسب تسلسل هذه الارقام.

الحل السابق

اختبر ذكاءك

الاخطاء السبعة





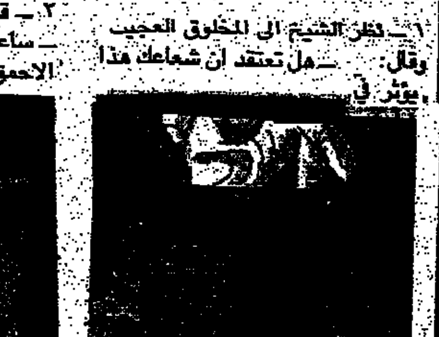
هذان الرسمان متشابهان، ولكن بينهما سبعة اخطاء.

حاول التعرف عليها في ظرف خمس دقائق.

كنــز الــكوكب العجيب

الحلقة الخامسة والعشرون قصة وسيناريو وحوار : محمد الظاهر الرسومات للفنان محمد خميس





١ — نظر الشيخ الى المخلوق العجيب وقال: — هل تعتقد ان شعاعك هذا يؤثر في.



٢ — قال المخلوق العجيب مهددا — ساعرف كيف احطمك ايها الشيخ الاحمق





٣ — وقام بارسال شعاع اخر اقوى باتجاه الشيخ



٤ — ضحك الشيخ وقال: — لن ينفعك هذا الشعاع ابدا



٥ — ترك المخلوق العجيب الشيخ ونظر الى الاطفال

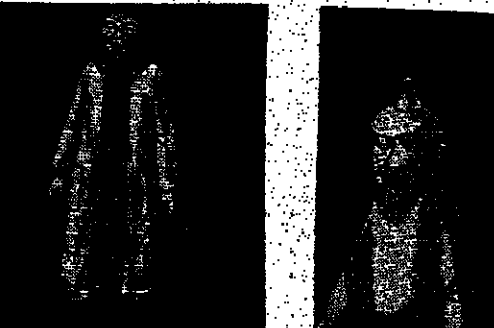




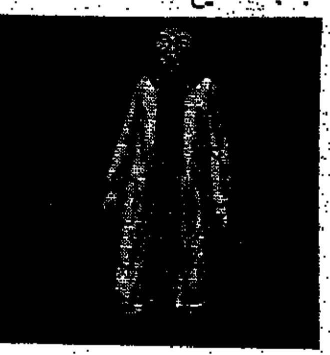


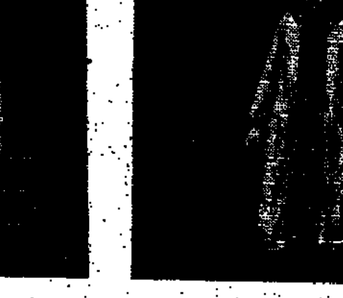


٦ — فراهم ما زالوا جامدين في اماكنهم



٧ — وغادر المكان وهو يهدد الشيخ ويتوعده

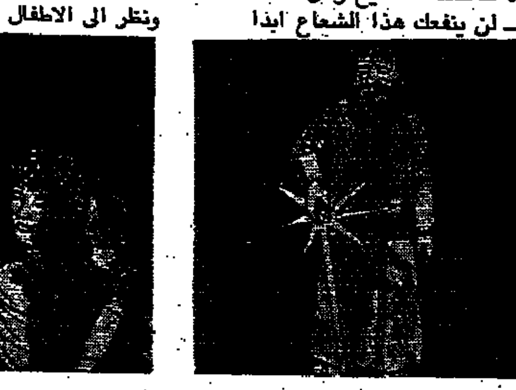


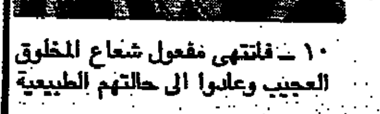


٨ — واتجه الشيخ نحو الاطفال



٩ — واخرج جوهرة لامعة من جيبه، وسلطها على الاطفال





١٠ — فانتهى مفعول شعاع المخلوق العجيب وعادوا الى حالتهم الطبيعية



الأخبار العربية والعالمية

على ذمة الصحف الاسرائيلية

انشقاق حاد بين اميركا واسرائيل حول مفاوضات الحكم الذاتي للفلسطينيين

القدس المحتلة — رويتر — عقد مسؤولون اسرائيليون، واميركيون محادثات امس، بشأن مفاوضات الحكم الذاتي الفلسطيني في الضفة الغربية وقطاع غزة. بينما تحدثت الصحف الاسرائيلية عن انشقاق حاد بين البلدين.

وذكر. ان اعضاء الوفد الاسرائيلي الذي عاد من محادثات مع مصر والولايات المتحدة في الاسكندرية. في يوم الثلاثاء الماضي. غاضبون جدا من الدور المزعوم. ذي الجانب الواحد للفريق الاميركي، المؤيد للمفاوضين المصريين.

وقال يوسف بورغ وزير الداخلية، عقب اجتماعه مع صمويل لويس، السفير الاميركي في تل ابيب امس. انه ليست هناك خلافات خطيرة في الاراء. حول الدور الاميركي.

واضاف يقول. لقد اعربت عن الرأي في ان الوفد الاميركي. قام بدور هامشي في المحادثات.

وقالت صحيفة معاريف. ان الاسرائيليين كانوا يتوقعون ان يقوم الاميركيون بدور وسيط. لكن المفاوضين الاسرائيليين. وجدوا انهم يواجهون فريقا مصريا — اميركيا مشتركا، وان الاميركيين كانوا اكثر تصلبا من المصريين.

وقال اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل السابق، انه يبدو ان الاميركيين يرغبون في ان يثبتوا للمملكة العربية السعودية وسورية ان الولايات المتحدة، هي التي تقود النضال من اجل كيان فلسطيني.

وقد فشل المتفاوضون حتى الان، حتى في تسوية القضايا الاجرائية بالنسبة للحكم الذاتي، وستعقد لجنة مشتركة مزيدا من الجلسات في اسرائيل، في الاسبوع القادم، على ان تعقد جولة كاملة من المحادثات خلال اسبوعين.

مزاعم اسرائيلية حول شراء سعوديين اراض في الضفة

القدس المحتلة — ا.ف.ب — زعم شموئيل تامير وزير العدل الاسرائيلي ان بعض السعوديين والليبيين اشتروا مؤخرا اراضي وعقارات في القدس العربية ونابلس ورام الله في الضفة الغربية المحتلة.

وادعى تامير ان عمليات الشراء تمت بواسطة بعض السكان العرب المقيمين في المنطقة كما ان مصلحة المساحة لا يمكنها اجراء تحقيق لمعرفة مصادر الاموال في هذا المجال.

وزير المالية القطري:

الازمة النفطية في العالم وليدة استهلاك الدول الصناعية الكبير

الدوحة — رويتر — نسبت امس صحيفة الراية الاسبوعية الى الشيخ عبدالعزيز خليفة ال ثاني وزير المالية والبترول القطري قوله ان استهلاك الدول الصناعية الكبير للنفط هو سبب الازمة النفطية في العالم. وقالت الصحيفة ان شركات النفط استغلت هذه الازمة وفرضت اسعارا عالية للنفط.

واضاف الشيخ عبدالعزيز يقول ان اسعار النفط وصلت الى اضعاف الاسعار التي حددتها منظمة الاقطار المصدرة للنفط — اوبيك.

وطالب الوزير القطري في حديثه مع الراية بوضع الشركات التي تتلاعب باسعار النفط على اللائحة السوداء.

وقالت الصحيفة ان الشيخ عبدالعزيز اتهم الصهيونية بتوجيه حملات اعلامية ضد منظمة اوبيك. واقترح على اعضاء المنظمة انشاء جهاز اعلامي قوي للرد على هذه الحملات المغرضة

الصحف الاسرائيلية تصف (الكنيست) بحديقة حيوانات

تل ابيب — ا.ف.ب — قالت صحيفة دافار الاسرائيلية ان الكنيست تحول الى حديقة حيوانات والصفة التمثيلية التي منحت له ليست بذات قيمة تربوية عادية وما ثراء قاموس الشتائم التي تبادلها النواب لا يمكن الا ان يثير الاشمئزاز بيد ان ما حدث امس الاول يعكس ببساطة مدى تدهور الحياة السياسية ازاء التطرف المتزايد لموقف حكومة بيغن.

وترى صحيفة جروزالم بوست ان المناقشة التي تمت في الكنيست كانت (مخزية للغاية) وليس هناك ادنى شك ان وزير الزراعة اريل شارون هو المسؤول الاول عما حدث وذلك لما اثاره من استفزازات خاصة ما ردده من اقوال عنصرية ضد صحفي درزي.

واضافت الجروزالم بوست ان الضراوة التي يعمل بها شارون في اقامة المستوطنات دون ان يقيم اي اعتبار لاي شيء اخر تلحق باسرائيل وائتلافها السياسي والاجتماعي اضرارا لا يمكن التهاون بشانها واذا كان بيغن يرى في مثل هذا الرجل سندا له فانه يقع في خطأ جسيم ويجدر ببيغن ان يقيد حركاته تقييدا محكما بدلا من ان يطلق له الحبل على الغارب ليقول ما يشاء ويتصرف كما يحلو له.

والجدير بالذكر ان اريل شارون قد القى خطابا في الكنيست امس الاول تجاوز فيه الحدود عندما وصف جميع اولئك المعارضين لاقامة مستوطنة قرب مدينة نابلس بانهم طابور خامس.

مقتل قيادي لبناني في طرابلس

بيروت — توفي امس عضو بارز في الحزب الشيوعي اللبناني، بعد ان تعرض لاطلاق نار الليلة قبل الماضية في مدينة طرابلس في شمال لبنان.

وكان السيد احمد المير الايوبي عضو المكتب السياسي للجنة المركزية للحزب الشيوعي اللبناني. والبالغ من العمر ٥١ عاما قد اصيب بجروح وهو يهم بدخول منزله على ايدي مسلحين كانوا داخل سيارة. ونقل الى المستشفى للمعالجة لكن مصادر الحزب الشيوعي هنا قالت ان السيد الايوبي توفي امس متاثرا بجروحه.

وكانت مدينة طرابلس قد شاركت امس الاول في اضراب دعت اليه الاحزاب اليسارية اللبنانية.

تتمات

لبنان

فقد ذكر المراسلون الصحفيون هناك، ان المدفعية المشتركة، قصفت في ساعة متأخرة من مساء امس، ست قرى على

الاقل في القطاع الشرقي في جنوب لبنان، من بينها قريتين تعرضتا للقصف للمرة الاولى.

واوضح المراسلون ان القرى التي تعرضت للقصف هي "عين عطا" "وعين حرشا" الواقعتين في منطقة "راشيا الوادي".

وقد اسفر هذا القصف عن اصابة العديد من الاشخاص، وتدمير بعض المساكن.

واضاف المراسلون، ان القوات الفلسطينية قامت بهجوم مضاد. بقصف مرجعيون، والقليعة. معقل ميليشيا الضابط المتمرد سعد حداد.

كما اوضح الصحفيون، انه قد تم التوصل الى وقف اطلاق النار، بين الطرفين عن طريق قوات الطوارئ الدولية، التابعة للامم المتحدة.

ومن جهة اخرى، رفض العميل سعد حداد بشدة، التوقف عن قصف القرى اللبنانية، ومواقع الفلسطينيين، وجدد تهديداته لتلك القرى، في محاولة لضمها لدويلته الهزيلة.

وقال في تصريح صحفي. انه سيواصل "النضال" من اجل توسيع رقعة دويلته، ووضع حد للغارات الفدائية على مناطق نفوذه، والمواقع الاسرائيلية.

مصادرات

للطائفة اليهودية". ويزور مان وخمسة ممثلين اخرين للطائفة اليهودية الامريكية اسرائيل حاليا حيث استقبلهم بيغن رئيس الوزراء واجتمعوا ايضا مع دايان وزير الخارجية وعيزر وايزمان وزير الدفاع، ويوسف بورغ وزير الداخلية، واريل شارون وزير الزراعة، ورئيس لجنة الاستيطان، وشمعون بيريز زعيم حزب العمل المعارض.

واشار بصورة مقتضبة للتليفزيون الى الطابع المحرج لمستوطنة "الون موريه" وذلك بسبب موقعها وتوقيت اقامتها عشية بدء المفاوضات حول الحكم الذاتي. والمعارضة التي ابداها دايان ووايزمان ويادين نائب رئيس الوزراء لاقامة هذه المستوطنة.

اللقاء

ويعتبر كل من المسؤولين السوفيات والاميركيين توقيع المعاهدة دليلا على رغبة الكرملين وادارة كارتر في العمل من اجل تخفيض سباق التسلح ومن ثم وقفه في النهاية.

ويواجه دفاع الرئيس كارتر عن معاهدة الحد من الاسلحة الاستراتيجية باعتبارها وسيلة لتعزيز امن الولايات المتحدة وتخفيف عبء التسلح معارضة قوية من عدة اعضاء في مجلس الشيوخ وتحفظا على درجات متفاوته من اعضاء كثيرين غيرهم.

وقال الرئيس كارتر لدى مغادرته واشنطن ان المعاهدة لايمكن ان تعيد العالم الى عهد ما قبل العصر النووي. لكنه اضاف يقول اننا والاتحاد السوفياتي متفقان مع ذلك على ان امن كل من بلدينا واستقرار العالم يعتمدان على تفادي نزاع نووي قد ينجو منه البعض ولكن لايمكن لاحد ان يربح فيه.

واضاف يقول في ملاحظات معدة مسبقا لدى مغادرته واشنطن الى فيينا ان لنا خلافات مهمة مع الاتحاد السوفياتي وهي تتطلب بحثا غاية في العناية والدقة. وستوضح للاتحاد السوفياتي اراءنا وغاياتنا في العالم حتى لايكون هناك اي سوء تفاهم خطر ونحن نتابع طريقينا المنفصلين.

عقد قران

مختلف مناطق المملكة الى الامام، كما تعتني جلالتها عناية خاصة بالطفل.

وتترأس الكثير من اجتماعات اللجنة الوطنية الاردنية للطفل، بمناسبة العام الدولي للطفل، بهدف بلورة العديد من المشاريع، التي من شأنها اسعاد الطفل الاردني، وصقل وبلورة مواهبه، وتوسيع مداركه، كما تقوم جلالة الملكة نور بزيارة العديد من المشاريع ومراكز الخدمات العامة في مختلف مناطق المملكة، وتطلع على سير الخدمات التي تقدمها للمواطنين.

بغداد تطالب

اللذين هما من الاعضاء الدائمين في مجلس الامن الدولي ان استمرار الاعتداءات يشكل خطرا ليس على الشعب العربي اللبناني والفلسطيني

فحسب وانما على امن الاقطار العربية. وذكرت الوكالة ان وزارة الخارجية

اوضحت للسفيرين ايضا ان هذا الامر يقتضي تعاون الاتحاد السوفياتي وفرنسا

وجميع الدول الصديقة والمحبة للسلام لوضع حد لتحديات الكيان الصهيوني للعالم.

مؤتمر

القوات في المنطقة. في اعقاب معاهدة الصلح المصرية — الاسرائيلية سيكونان في مقدمة ابحاث المؤتمر.

وكان الزعماء الليبيون قد انتقدوا بشدة عدم اتخاذ العرب موقفا فعالا في وجه الهجمات الاسرائيلية الاخيرة، على جنوب لبنان. وقالت الوكالة الليبية ان الرائد جلود، اكد في كلمته ان قضية فلسطين ليست فلسطينية وانما عربية، وان الجماهيرية الليبية هي الحليف الاستراتيجي للثورة الفلسطينية. واعرب جلود عن امله في ان يتوصل المؤتمر الى خطة عمل ميدانية يتحمل فيها الجميع مسؤولية، وقال ان هذا اللقاء يمكن ان يقود الى مبادرات عربية اخرى، شعبية ورسمية. وقال انه نتيجة للضغوط التي تتعرض لها سورية راينا ضرورة عقد هذا الاجتماع، لان التاريخ لن يرحم اننا نريد خلال هذا المؤتمر ان نحدد كل شيء بوضوح ولا نريد المجاملات والعواطف، بل نحن امام سؤال اما نصمد او لانصمد ننتصر او لاننتصر. وسوريا مثلها مثل الجماهيرية الليبية ومنظمة التحرير الفلسطينية، عضو في جبهة الصمود والتصدي التي تالفت في نهاية عام ١٩٧٧، لمناهضة تحركات السلام المصرية المباشرة تجاه اسرائيل. وتضم الجبهة كذلك الجزائر واليمن الجنوبية.

اكرام لياديين

على ضرورة اشتراك الفلسطينيين في المفاوضات الخاصة بالحكم الذاتي في مرحلة لاحقة.

واوضح يادين، انه قد تقرر اثناء هذا الاجتماع، وضع نهاية للتصريحات العلنية التي قد تسيء الى عملية السلام..!!

ومضى يادين قائلا: ان السادات اكد انه، سيبذل كل مافي استطاعته، للحيلولة دون شن اي هجوم شخصي ضد مناحم بيغن، او اي مسؤول اسرائيلي اخر، انطلاقا من القاهرة.

وكان يادين يلمح بذلك الى المقال الافتتاحي الذي نشر يوم الاثنين الماضي في صحيفة الاخبار، تحت عنوان "سموم الافاعي".

وقد اعطى السادات تعليماته لتسهيل اعتبارا من الان تبادل زيارات المثقفين واعضاء الاكاديميات واساتذة الجامعات بين مصر واسرائيل.

الامير حسن

الاردنيين.

وبدأ سموه هذا اللقاء، بشرح ابعاد مشكلة الشرق الاوسط بنزاعاتها المختلفة، ابتداء من القضية الفلسطينية والمصالح المتضاربة للدول الكبرى في الشرق الاوسط، وانتهاء بتطورات الاحداث في المنطقة بشكل عام.

وقال سموه ان صراعنا مع العدو الاسرائيلي، ليس صراعا حضاريا وتاريخيا فحسب، ولكنه صراع مع الواقع الذي تحاول السياسة الاسرائيلية فرضه والذي يتمثل في المرحلة الراهنة في تحييد مصر، وقيام اسرائيل بافتعال الحوادث، وتكثيف المستوطنات الاسرائيلية في الارض العربية.

وشرح سموه بالتفصيل معالم سياسة الاستيطان في الضفة الغربية، بما في ذلك القدس واوضح ان العدو يحاول ان يوازي بين عدد المستوطنين الاسرائيليين في منطقة القدس، وبين سكانها العرب، وتحجيم بقية الاراضي العربية المحتلة بهدف السيطرة على الانسان العربي، فيها وعلى مواردها من ثروات طبيعية وفعاليات اقتصادية.

واوضح سموه مستعينا بالخرائط. ان اسرائيل تسيطر حاليا على ٢٧،٣ في المائة من مساحة الضفة الغربية سيطرة تامة وتعمل على جعل الاقتصاد العربي في الضفة الغربية، معتمدا بالدرجة الاولى على اسرائيل اذ ان ٩٠ في المائة من مستوردات الضفة الغربية مصدرها من اسرائيل و ٦٣ في المائة من انتاج الضفة، يجد طريقه الى اسرائيل ولمواجهة هذا الواقع الخطير، يقوم الاردن بدعم صمود ابناء الارض المحتلة.

وفي هذا الصدد رحب سموه بالجولة المشتركة للاردن، ومنظمة التحرير لبعض العواصم العربية، بهدف دعم الاهل في الاراضي المحتلة، وتعزيز صمودهم تنفيذا لقرارات مؤتمر القمة العربي في بغداد.

وركز سموه على قضية القدس، وقال ان القدس نظرا لاهميتها هي مشكلة دينية، وروحانية وسياسية في ان واحد وكانت تنعم بالاستقرار قبل الاحتلال، فمنذ عهد صلاح الدين والقدس تتمتع باستقرار يقوم على الاحترام المتبادل بين الديانات الثلاث، وقد غيرت اسرائيل هذا الوضع بعد الاحتلال حيث انها تحاول فرض واقع جديد، وذلك بتغيير معالم القدس داخل الاسوار، بعبثها بالتراث الاسلامي العربي، وباقامة حلقة من المستوطنات تحيط بالمدينة المقدسة لعزلها عن باقي الاراضي العربية المحتلة.

واشار سموه الى عدد من المؤتمرات التي دعا اليها الاردن لبحث قضية القدس من جميع جوانبها، وكشف المخططات الاسرائيلية الاستيطانية في الاراضي المحتلة.

وفي ختام اللقاء جرى حوار مفتوح بين سمو الامير حسن واعضاء نقابة الصحفيين حول مختلف القضايا التي تناولها اللقاء.

واشنطن تبحث

نائب الرئيس المصري بتصريح الى الاذاعة الاسرائيلية ونشرته امس صحيفة (يديعوت احرونوت) حديثا لاسامة الباز وكيل وزارة الخارجية الذي قام بدور نشط في مفاوضات السلام.

واشار اسامة الباز بدوره الى ان المستوطنات تشكل تهديدا للسلام ولتطبيع العلاقات بين مصر واسرائيل.

واضاف قائلا لقد قمنا من جانبنا بفتح الحدود بين بلدينا وان كان ذلك بصورة محدودة قبل الموعد الذي تنص عليه المعاهدة بسبعة اشهر وفي المقابل تضاعف اسرائيل من تصريحاتها المتشددة وتستمر في انشاء مستوطنات جديدة انكم لا تفعلون شيئا لمساعدتنا

مخطط اسرائيلي

وذكر ان اللاجئين يمثلون ٤٧ بالمائة من عدد سكان القطاع، "٤٢٠ الف نسمة"، يعيش ٤٢ بالمائة منهم في الوقت الحالي في مخيمات و ٥٨ بالمائة في الخارج.

القمة السورية العراقية

العراقية، ان الزيارة تاتي توثيقا لروابط الاخوة، والتعاون بين القطرين الشقيقين، ولغرض استكمال مباحثات الهيئة السياسية العليا، لميثاق العمل القومي المشترك.

وجدير بالذكر، ان الزعيمين وكبار مساعديهما يشكلان الهيئة السياسية العليا للميثاق.

وفي دمشق اعلنت الدوائر المسؤولة ان الزيارة التي سيقوم بها الاسد الى بغداد تتصف باهمية كبرى.

وتضيف الدوائر نفسها ان هذه الزيارة تستهدف البرهنة على ان المسيرة نحو الوحدة العراقية السورية قد بلغت المستوى المطلوب.

وقد اشارت صحيفة الثورة (شبه الرسمية امس الى ضرورة اعلان الوحدة السورية العراقية التي تمثل الوسيلة الاستراتيجية الوحيدة التي تساعد على مواجهة المؤامرات الامبريالية الصهيونية التي تدبر ضد الامة العربية.

فلسطين.. كلها عربية

وعلى الرغم من التنازلات العربية التي قدمت على طريق السلام قبل الزيارة المشؤومة التي قام بها السادات الى القدس العربية، الا ان اسرائيل، استغلت استسلام النظام المصري لشروطها المهينة، وطرح مشروع الادارة المحلية، من خلال مبدأ ان كل الارض الفلسطينية ملك لاسرائيل ...

والحقيقة التي يجب ان لاتغيب عن الاذهان، وخاصة بالنسبة للعالم العربي. ان الاطراف المتفاوضة تطرح اقصى المطالب للحصول على مكاسب معقولة من خلال المفاوضات، ولكن المؤسف ان الجانب العربي، طرح مطالبه من خلال القبول بقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢، الذي لايمكن ان يشكل قاعدة لحل نهائي وشامل للنزاع في المنطقة، لانه يتعلق بعدوان اسرائيل على العرب عام ١٩٦٧ ...

ومن هنا، طرح جلالة الحسين في العاصمة الفرنسية مبدأ ان الارض الفلسطينية كلها عربية، وان الوطن الفلسطيني كله، من النهر الى البحر، وطن عربي لشعب فلسطين ...

ومثل هذا المبدأ، يجب ان يشكل القاعدة التي سترتكز عليها المطالب العربية، من اجل احلال السلام في المنطقة، واذا كان لابد من تقديم تنازلات، فهناك القرار الدولي رقم ١٨١ المعروف بقرار التقسيم، والقرار ١٩٤ المتعلق بعودة اللاجئين الفلسطينيين الى ديارهم ...

اما ان يكون المنطلق، القرار ٢٤٢، والهدف، تطبيق الادارة المحلية التي تحول الارض الفلسطينية الى السيادة الاسرائيلية، وتجعل من شعب فلسطين جالية عربية فوق ارضه، وداخل وطنه، فذلك، لايمكن ان يقوم على اساسه السلام المطلوب ...

لقد كان جلالة الحسين، صادقا مع نفسه، امينا على قضية امته، واضحا مع الرأي العام العربي والدولي، عندما اعاد طرح القضية من منطلقاتها الحقيقية، حتى لاتكون اتفاقات معسكر داوود، والمعاهدة الاستسلامية، الحقيقة الوحيدة، المفروضة بقوة السلاح في المنطقة ...

فحقوقنا، او ارادتنا، او قيمنا المقدسة ليست مطروحة للبيع، كما قال جلالة الحسين، وعلى كافة الاطراف المعنية بالنزاع في المنطقة، ان تدرك هذه الحقيقة ...

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم
وفاة فاضلة

انتقلت الى رحمته تعالى بعد ظهر امس اثر نوبة قلبية المرحومة:

والدة
العميد الركن عبد اللطيف السيد

وسيوارى جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة في مدينة صويلح.

تقبل التعازي في منزل الفقيدة الكائن في صويلح.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مليح مادبا — تنعى عشيرة السمارات بني حميدة بمزيد من الحزن والاسى عميدها الفقيد الغالي المرحوم:

الحاج سليمان ضيف الله السمارات

الذي وافته المنية يوم امس الاول عن عمر يناهز ٦٠ عاما اثر نوبة قلبية حادة، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد — بقلوب مؤمنة وصادقة ينعى ويشارك احمد علي مصطفى طوالبة واخيه خالد ابو اياد ال الفقيد حزنهم بوفاة المرحوم:

محمود احمد طوالبة "ابو هاني"

الذي انتقل الى جوار ربه يوم الخميس ١٩٧٩/٦/١٤، له الرحمة ولاهله من بعده حسن الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

تنعى جمعية السيدات العاملات/الرصيفة بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

والدة
زميلتهن رئيسة الجمعية الانسة سميرة سليمان

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة برحمته وان يلهم ذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تحسين نمر ياسين واخوانه واولاده ينعون بمزيد الحزن وعميق مشاعر الاسى ابن عمهم المرحوم:

محمود فصيح ياسين المصري

سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم




كلمة رثاء الى محمد يوسف العمري

ما كل فاجعة نتوء بحملها اما فراقك حمله حملان، هكذا قدر من الازل ان تعيش اثنان وعشرون عاما فقط وتلقى وجه من بيده الموت والبعث والاخذ والعطاء راضيا مرضيا، عزاؤنا ان نستسلم للقضاء والقدر ونستلهم من لا يخيب رجائك عنده ان تكن بجواره في مقعد صدق قضيت شابا شهما خلوقا لم يكن لك نصيب ان تقطعه من ثمار تعبك الا التي كانت من اسباب وفاتك.

لقد قضيت رغما من كل الاضداد، فلتعش بجوار ربك هاننا تركتنا على عجل دون وداع ليت القدر امهلك كي نراك ونودعك الوداع الاخير ولكن حتما ان لا نراك، كان لرحيلك ابلغ الاثر في نفوسنا جميعا، فقدنا فيك الشاب الصبور الشجاع في كلمة الحق سيبقى طيفك ماثلا امامنا واسمك على السنتنا وذكراك بيننا حين نلقاك، نسأل الله لك المغفرة والرحمة وانا لله وانا اليه راجعون.

اخوك
موفق العمري

نعي سيدة فاضلة

المهندس هشام عز الدين ينعى بمزيد الحزن والاسى الفقيدة المرحومة:

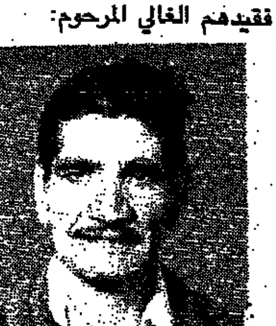
الحاجة عزيزة العابودي

والدة عديله الدكتور سعيد الافيوني وعمة زميله الدكتور فتحي العابودي، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه والهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ال رياح في الاردن وخارجه ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:





عاطف محمد رياح
من يالو — رام الله

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء الخميس ١٩٧٩/٦/١٤ عن عمر يناهز ٦٧ عاما وسيشيع جثمانه بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة الى مثواه الاخير.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في بيت ولده محمد الكائن في الهاشمي الشمالي.

نعي فقيد كبير

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى هاني محمود المتولي واخوانه بمزيد الحزن والاسى الفقيد الكبير المرحوم:

اللواء المتقاعد
احمد صدقي الجندي

ويتقدمون من انجاله وعموم. ال الجندي الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شهيد

تنعى عائلة ابو الشعر وعشيرة الزعاترة الدوايمة بمزيد من الفخر والاعتزاز الشهيد البطل الملازم المرحوم:

موسى عبد الهادي احمد "ابو الشعر"

الذي استشهد في جنوب لبنان بتاريخ ٧٩/٦/٨ اثناء تصديه للغارات الوحشية.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل والد الشهيد الكائن في مخيم البقعة.

نعي فاضل

عزمي مهيار ينعى ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم:

اللواء المتقاعد
احمد صدقي الجندي

ويتقدم من اصدقائه ابناء المرحوم وال الجندي الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلا المولى سبحانه وتعالى ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

جمال وكمال وجلال البسطامي ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم:

اللواء المتقاعد
احمد صدقي الجندي

ويتقدمون من ابنائه وال الجندي الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فقيد كبير

موظفو شركة سيجما — مهندسون مستشارون ينعون:

اللواء المتقاعد
احمد صدقي الجندي

عم زميلهم المهندس عماد الجندي ويتقدمون من ال الجندي الكرام باحر التعازي القلبية ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

مدير وموظفو شركة اورينت للتقليات المحدودة عمان والعقبة، ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

سهيلة فؤاد عطاالله
زوجة السيد رؤول الاسمر

ويتقدمون من زوجها وذويها وال عطاالله الكرام باحر التعازي سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

مدير وموظفو شركة النقل الثقيل المحدودة عمان ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومة:

سهيلة فؤاد عطاالله
زوجة السيد رؤول الاسمر

ويتقدمون من زوجها وذويها الكرام باحر التعازي، تغمد الله الفقيدة برحمته الواسعة واسكنها فسيح جنانه، والهم الها وذويها الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

رئيس واعضاء مجلس ادارة الشركة العربية لصناعة الالمنيوم المساهمة المحدودة "ارال" ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

الحاجة عزيزة العابودي "ام سعيد"

عمة زميلهم الدكتور فتحي العابودي عضو مجلس الادارة، ويتقدمون من انجالها وذويها باحر التعازي داعين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

في ذمة الله

تنعى
القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية
اللواء المتقاعد
أحمد صدقي الجندي

الذي وافاه الاجل المحتوم يوم امس الاول. تغمده الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.
إنا لله وإنا اليه راجعون

نعي

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعي موظفو مستشفى الجامعة الاردنية عطوفة اللواء المتقاعد المرحوم:
احمد صدقي الجندي

ويتقدمون من عطوفة الدكتور عزت السنكري مدير المستشفى وانجال الفقيد واقربائه باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فقيد كبير

الصيدلي تيسير الحمصي ينعى بعميق الحزن وبالغ الاسى المرحوم:
اللواء المتقاعد
احمد صدقي الجندي
والد العقيد المتقاعد هشام والعميد عصام وعديله العميد المتقاعد مروان ونعمان الجندي ويتقدم من عديله وعموم ال الجندي الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلا المولى ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم انجاله وذويه الكرام جميل الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فقيد كبير

محمود ابراهيم ابو ريان مدير شركة راما للتعهدات العامه ينعى ببالغ الحزن والاسى المغفور له المرحوم:
اللواء المتقاعد
احمد صدقي الجندي
ويتقدم من ال الجندي الكرام باسمى مشاعر المشاركة بالعزاء سائلا المولى ان يتغمد الفقيد برحمته ورضوانه.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فقيد كبير

خلدون سند ماضي ينعى بمزيد من الحزن وعميق الاسى فقيد الاردن الغالي المرحوم:
اللواء المتقاعد
احمد صدقي الجندي
جد اخيه وصديقه عبد الناصر الجندي
ويتقدم من ال الجندي الكرام باصدق واسمى مشاعر العزاء سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

عبد الفتاح طوقان وعائلته يشاركون ال الجندي احزانهم بوفاة فقيدهم المرحوم:
احمد صدقي الجندي
سائلين المولى ان يتغمد الفقيد الراحل بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهمكم ال الجندي الكرام جميل الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

المهندس الدكتور وضاح العابدي ينعى ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم:
اللواء احمد صدقي الجندي
ويتقدم من انجاله وعموم ال الجندي الكرام باصدق مشاعر العزاء، سائلا الله ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى رياض المفلح بمزيد الحزن وعميق الاسى صديقه فقيد البلاد الكبير المرحوم:
اللواء المتقاعد
احمد صدقي الجندي
ويتقدم من ابناء الفقيد وال الجندي الكرام باصدق مشاعر المواساه سائل المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم ابناءه وال الجندي الكرام الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي وجيه فاضل

ينعي المهندس حسن منصور واخوانه في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيد الاردن.
اللواء احمد صدقي الجندي

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى ايمن رياض المفلح بمزيد الحزن والاسى جد صديقه المرحوم:
اللواء المتقاعد
احمد صدقي الجندي
ويتقدم من ابناء الفقيد وال الجندي الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلا الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير الدفاع المدني وضباط وضباط صف وافراد الدفاع المدني ينعون بمزيد من الحزن والاسى، المرحوم:
اللواء المتقاعد
احمد صدقي الجندي
ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ينعى اعضاء المكتب التنفيذي للجنة الوطنية الاردنية للتربية والثقافة والعلوم اللواء المتقاعد:
احمد صدقي الجندي
والد زميلهم المهندس هشام الجندي ويتقدمون من ذوي الفقيد باحر التعازي.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ينعى مدير الامن العام وضباط وضباط صف وافراد الامن العام بمزيد الحزن والاسى المرحوم:
اللواء المتقاعد
احمد صدقي الجندي
ويتقدمون من ذويه باحر التعازي، ويضرعون الى الله العلي القدير ان يلهمهم الصبر والسلوان وان يسكنه فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

نديم زرو وعائلته ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى المرحوم:
اللواء المتقاعد
احمد صدقي الجندي
ويتقدمون من انجاله وعموم ال الجندي الكرام باحر التعازي سائلين الله للفقيد الرحمة والرضوان ولذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

ال الاسمر وعطاالله وعموم ال كامل واقربائهم وانسبائهم ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المأسوف على شبابها المرحومة:



سهيلا فؤاد متري عطاالله
زوجة رؤول بشارة الاسمر
التي وافاها الاجل المحتوم ظهر امس الخميس عن عمر يناهز الثامنة والثلاثين عاما، وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد الصلاة عليه من كنيسة المقبرة في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٧٩/٦/١٥.
رحم الله الفقيدة الغالية واسكنها فسيح جناته.
تقبل التعازي في منزل زوج الفقيدة الكائن في شارع الفرير الخلقي بجانب مدرسة الرشيد جبل الحسين.

نعي فاضل

احمد فوزي ابو توار ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم:
احمد صدقي الجندي
والد اصدقائه عصام ومروان الجندي، ويتقدم من ال الجندي الكرام باصدق مشاعر العزاء، للفقيد الغالي الرحمة ولاله ولذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

محمد جلال القطب وولداه المحامي صبحي والدكتور ممدوح وعموم ال القطب ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيد البلاد اللواء المتقاعد:
احمد صدقي الجندي
الذي ساهم في صدق واخلاص في مسيرة المملكة الاردنية الهاشمية والقوات المسلحة والامن العام ويتقدمون الى انجاله وال الجندي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى الله عز وجل ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فقيد كبير

بشير عربي كاتبي واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيد الاردن الغالي اللواء المتقاعد:
احمد صدقي الجندي
ويتقدمون من ال الجندي الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فقيد كبير

طه الشمايلة وابناءه وعموم عشائر الشمايلة ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيد الاردن الكبير المرحوم:
اللواء المتقاعد
احمد صدقي الجندي
ويتقدمون من انجاله الاخوة هشام وعصام ومروان ونعمان وعموم ال الجندي الكرام باحر التعازي وصادق المواساة، رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فقيد كبير

مدراء وموظفو شركة سيجما مهندسون مستشارون ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:
اللواء المتقاعد
احمد صدقي الجندي
عم زميلهم المهندس عماد الجندي
ويتقدمون من ابناء الفقيد وعموم ال الجندي الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله للفقيد الرحمه والرضوانه ولاله وذويه جميل الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

محمد ابو تايه عائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:
اللواء المتقاعد
احمد صدقي الجندي
والد العقيد المتقاعد هشام والعميد عصام والعميد المتقاعد مروان ونعمان، ويتقدمون من انجال الفقيد واله باصدق مشاعر العزاء سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فقيد كبير

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى مشهور عبد القادر الحلواني وعائلته بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الكبير المرحوم:
اللواء الركن المتقاعد
احمد صدقي الجندي
ويتقدم من اصدقائه ابناء الفقيد وعموم ال الجندي الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساه سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي خال عزيز

من ابو ظبي واسبانيا والزرقاء ينعي عاطف وعاكف وعادل وعماد ونادية حواتمة بمزيد الحزن والاسى خالهم العزيز الغالي المرحوم:
ابراهيم سليم قاقيش
"ابو خليل"
ويتقدمون من اولاد الخال الكرام ومن ال قاقيش باحر التعازي القلبية، سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الكبير بواسع رحمته ورضوانه.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعي دار كويك للموبيليا بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:
الحاج محمد حسن ابو عيشة
والد زملاءهم السادة عمر ورجب وشعبان ورمضان ونعمان ابو عيشة ويتقدمون من ال الفقيد وانجاله الكرام باحر مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير الدفاع المدني وضباط وضباط صف وافراد الدفاع المدني ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:
عبدالله راشد المومني
والد زميلهم الرقيب هزاع المومني ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شهيد

رئيس محكمة بداية الزرقاء وقضاتها والمدعون العامون فيها وموظفوها ينعون بعميق الاسى والحزن استشهاد المرحوم:
حسين مصطفى الخطيب
ابن عم زميلهم القاضي السيد عبد الستار الخطيب والذي انتقل الى الرفيق الاعلى اثناء تأديته لواجبه في الدفاع عن حياض الوطن.
ويتقدمون من ال الفقيد بأحر التعازي.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

سليمان سعد الراعي واخوانه واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:
عاصي يوسف مرجي
"ابو يوسف"
الذي انتقل الى رحمته تعالى عن شيخوخة صالحة ويتقدمون من ابناء العم الكرام باصدق مشاعر المواساة، رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شيخ فاضل

ينعى محمود محمد دردس وعائلته في الضفتين نسيبهم الغالي المرحوم:
الحاج علي محمد عدية
"ابو محمد"
الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى، واصلاح ذات البين، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى ابراهيم محمود حمدان ماضي وعائلته بمزيد من الحزن والاسى الفقيدة المرحومة:
السيدة سهيلة
زوجة السيد رؤول الاسمر
ويتقدم من اهل الفقيدة وذويها باحر مشاعر العزاء، رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون

قداس وجناز نصف السنة

سيقام في تمام الساعة الرابعة والنصف من مساء يوم السبت ١٩٧٩/٦/١٦ قداس وجناز نصف السنة عن نفس المرحوم:



حنا صالح فليفل
وذلك في كنيسة اللاتين في جبل الهاشمي الشمالي، فال الفقيد وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.
لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي

اربد — سحم الكفارات — عشيرة الطوالبة في الاردن والخارج ينعون بعميق مشاعر الحزن والاسى ابنها المأسوف على شبابه المرحوم:



الوكيل المتقاعد
محمود احمد الطوالبة
عن عمر يناهز الخمسون عاما قضاها في أعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر يوم امس في بلدة سحم الكفارات.
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في اربد الحي الشمالي قرب مجمع سيارات سحم الكفارات.

نعي

اربد/سحم الكفارات — بعميق مشاعر الحزن والاسى ينعى محمد عبد الرزاق واخوانه نسيبهم المرحوم الشاب:
محمود احمد الطوالبة
راجين الله جل وعلى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

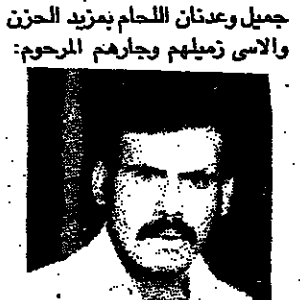
ال ابو فيلة وبيروتي وانسباؤهم واقرباؤهم في باقة الغربية وعمان والرصيفة والكويت ينعون بمزيد من الحزن والاسى عميدهم المرحوم الغالي:



الحاج
محمود يوسف ابو فيلة
الذي انتقل الى رحمته تعالى في مدينة الكويت عن عمر يناهز ال ٦٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى، رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في منزل صهرهم محمد يوسف بيروتي الكائن بالرصيفة بجانب مركز هيا الثقافي.

نعي

ينعى امين سعدو اللحام واخوانه جميل وعدنان اللحام بمزيد الحزن والاسى زميلهم وجارهم المرحوم:



عيسى الديك
ويتقدمون من اله وذويه الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

محمد وعبد اللطيف ومحمود يوسف الداوودي ينعون بمزيد من الحزن والاسى عمهم وفقيدهم الغالي المرحوم:
عبد العفو الشيخ امين
"ابو حسين"
سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شيخ فاضل

ببالغ الحزن والاسى ينعى اهالي بيت جيز في الضفتين والسعودية وأمريكا والمهجر المرحوم:



الحاج احمد عبد الرحيم محمد
الذي انتقل الى رحمته تعالى في مدينة الزرقاء عن عمر يناهز الثمانين عاما وقد شيع جثمانه امس بعد صلاة العصر من جامع مدينة الحجاج في مخيم شنلر، وتقبل التعازي في منزل ولده محمد في مخيم شنلر.

نعي فاضل

نايف واحمد ومحمود الخطيب ابو هزيم ينعون بمزيد من الحزن والاسى والدهم الفقيد المرحوم:



الحاج مصطفى
محمد الخطيب ابو هزيم
"ابو نايف"

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس الخميس الموافق ١٩٧٩/٦/١٤ عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعه الموافق ٧٩/٦/١٥ رحمه الله رحمة واسعه واسكنه فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في جبل القصور قرب مدرسة البنات الثانوية.

نعي فاضله

ينعى ال سين وال شردان وال بجنتحله وعموم اقاربهم وانسباؤهم في الاردن وسوريا وتركيا وفاة المرحومه الفاضله:
فاطمه ثالوستان شردان
والدة الساده ناظم، حبالا، خالد، عدنان وعصمت ونسيبه وسميره.
عن عمر يناهز التسعون عاما وذلك يوم الخميس الموافق ١٩٧٩/٦/١٤ وسيجري الدفن في المقبرة القديمة في الرصيفة يوم الجمعه الساعه العاشرة صباحا رحمها الله رحمة واسعه واسكنها فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي للرجال في منزل ولدها خالد محمد سلمان والنساء في منزل ولدها عدنان محمد سلمان في حي الشركس قرب مدرسة البنات الثانوية — الرصيفة.

نعي فاضله

تنعى الشركة الاردنية للملاحه البحرية "جورناف" وجميع موظفيها بمزيد من الحزن والاسى المرحومه:
سهيله فؤاد عطا الله
زوجة السيد رؤول أسمر مدير الشركة ويتقدمون من الفقيده الكرام باحر التعازي القلبية سائلين الله العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته وان يلهمهم الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

قداس وجناز نصف السنة

سيقام في تمام الساعة العاشرة من قبل ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٧٩/٦/١٥ قداس وجناز نصف السنة عن نفس المرحوم:

سليمان بخيت الابراهيم

وذلك في كنيسة الروم الكاثوليك في جبل عمان ال البخيت وعموم عشيرة الدبابنه واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء لحضور هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.
لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضله

بشاره يوسف القسيس وعموم عائلة عيسى القسيس ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة ابنة اخيه المرحومه:

السيده
سميا الياس قسيس

زوجة جبرا حنونه وشقيقة حفيظ قسيس التي انتقلت الى جوار ربها امس الاول اثر مرض لم يمهلها طويلا، عن عمر يناهز ٢٥ عاما.
لا اراكم الله مكروها بعزيز
تقبل التعازي في بيت عمها بشاره قسيس جبل الجوفة — قرب شعبة البريد الشرقي.

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي شاب

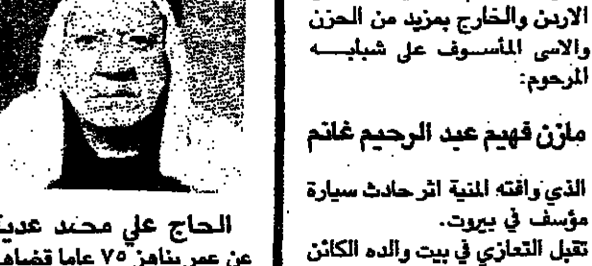
ينعى ال الغانم من سيلة الظهر في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم:

مازن فهيم عبد الرحيم غانم

الذي وافته المنية اثر حادث سيارة مؤسف في بيروت.
تقبل التعازي في بيت والده الكائن في مدينة المفرق قرب مستشفى الحكومة، تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي شيخ فاضل

ينعى اسماعيل عدية وابراهيم وعماد وال عدية في الاردن وسوريا والدهم وشيخهم الفاضل المرحوم:



الحاج علي محمد عدية
عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى، واصلاح ذات البين.
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في جبل القلعة.

نعي فاضل

لاهور تودع احد شهدائها كما تودعه السلط

بمزيد من الحزن والاسى ينعي جعفر سلامه الزعبي وحسين منصور الحياري وعموم شباب السلط في لاهور بالكستان اخاهم العزيز المأسوف على شبابه المرحوم:

عبد الله الريالات

سائلين الله له الرحمة والغفران ولأهله الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي مربي فاضل

اربد: كفر اسد: تنعي عشيرة الرياشي في الاردن وسوريه بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدها الشاب المأسوف على شبابه المرحوم:



الاستاذ ابراهيم محمد الرياشي
الذي وافته المنية في ليبيا على اثر حادث مؤسف وسيصل جثمانه الطاهر الى ارض الوطن يوم السبت الساعة الخامسة مساء ومن ثم ينقل جثمانة الى مسقط راسه في بلدة كفراسد حيث سيشيع الجثمان الى مثواه الاخير يوم الاحد ١٩٧٩/٦/١٧ تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في بيت شقيقه احمد محمد الرياشي بلدة كفراسد برقيا مكتب بريد كفراسد.

نعي

الجمعية الخيرية الشركسية فرع الرصيفة تنعى بمزيد من الحزن وعميق الاسى الفاضلة المرحومة، والدة رئيس الهيئة الادارية للجمعية السيد عدنان محمد سلمان المرحومة:
فاطمة ثالوستان شردان
وذلك يوم الخميس الموافق ١٩٧٩/٦/١٤، رحمها الله رحمة واسعة والهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.
انا لله وانا اليه راجعون

زهره تذبل

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم.
ال عكاوي في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى الماسوف على شبابه المرحوم:



عجاج فياض حسن عكاوي
الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ٢١ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير امس في البقعة رحمه الله واسكنه فسيح جناته.
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في مدينة اربد حنينا بيت رشدي عكاوي (ابو وقاص) ولمدة ثلاثة ايام.

طوبى لاتقياء الرب فان لهم ملكوت السموات
قداس وجناز الثالث والتاسع

سيقام في تمام الساعة الثانية عشرة والنصف من ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٧٩/٦/١٥ في كنيسة الروم الكاثوليك في جبل الهاشمي الشمالي، قداس وجناز الثالث والتاسع عن راحة نفس المرحوم:
فرح سليمان سويلم دبابنة
"ابو فارس"
الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر عملية جراحية، فوالدة الفقيد وارملته واولادها واخوانه واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا الجناز راجين اعتبار هذه الكلمة دعوة خاصة لكل منهم.
لا اراكم الله مكروها بعزيز

دراسات وابحاث

وراء الاحداث

الخطوة التالية للمعاهدة.. تفتيت وتفجير لبنان

بقلم/ ماجد رزق الله ــ باريس

شهد الوضع في لبنان تطورات جديدة اعادت تسليط الضوء، في ان معا، على الاطراف والعقبات الاساسية التي ما تزال تحول دون ايجاد مخرج فعلي نحو حل الازمة المتفاقمة، وعلى ما يعد من خطط وخطوات لاستئناف التحرك التآمري على الساحة اللبنانية بالارتباط بتوقيع المعاهدة الخيانية بين نظام السادات واسرائيل برعاية الولايات المتحدة الامريكية.

فقد اعلن الخائن سعد حداد "استقلال" الشريط الحدودي تحت اسم "دولة لبنان الحر"، وايده كميل شمعون. وهذا العمل الخطر يشكل خطوة اولى في اقامة الدويلات التقسيمية العنصرية. جاءت هذه الخطوة في اثر قرار ارسال كتيبة من الجيش اللبناني الى الجنوب لترابط الى جانب قوات الطوارئ الدولية، وما كشفته هذه العملية، من قبل تنفيذها، وفي يوم تحرك الكتيبة بالذات، من استمرار تعنت موقف اسرائيل والميليشيات الانعزالية العميلة لها، ورفضها القاطع لاي مساس بسيطرتها على الشريط اي ما يعني في النتيجة رفض قرارات الامم المتحدة ومنع تنفيذها، ومدى خطورة ما تعد له من خطة هدفها سلخ هذا الجزء من ارض الجنوب وتحويله الى "كانتون" انعزالي ملحق بالاحتلال الاسرائيلي في الوقت نفسه الذي كشفت فيه مدى هزال وعجز السياسة التي اتبعتها السلطة في مواجهة قضية بهذا الحجم وهذه الخطورة.

وقرار ارسال الجيش الى الجنوب مرتبط كما اصبح معروفا، بالقرار ٤٤٤ لمجلس الامن الدولي الذي اتخذه منذ حوالي ٦ اشهر لدى التجديد لقوات الطوارئ الدولية في الجنوب، والذي اعطى للسلطة اللبنانية مهلة تنتهي في ١٩ نيسان، موعد انعقاد مجلس الامن من جديد، كي تضع جدولا لبسط سلطتها في الجنوب بالتنسيق مع قوات الطوارئ، وكي تتخذ خطوات محددة في هذا الاتجاه. وظلت السلطة على موقفها لا تحرك ساكنا بالنسبة للوضع في الجنوب الى ان اقترب الموعد، فظهرت بوادر "الاستعجال" للقيام "بخطوة ما"، هي ارسال قوة من الجيش الى منطقة الطوارئ. وانصب اهتمام السلطة على الخطوة بحد ذاتها دونما اهتمام بالمهمة التي ستوكل لقوة الجيش والدور الذي ستقوم به وحتى المصير الذي ستلقاه.

لكن هذه الاتصالات لم تسفر عن اية "ضمانات" بل تاكد من خلالها ان اسرائيل ما تزال على موقفها. وكالعادة ايضا كان دور امريكا، بدل "الضغط" على اسرائيل، نقل شروطها و "تحذيراتها" الى السلطة اللبنانية مما يشكل ضغطا في الاتجاه المعاكس ويكشف دور واشنطن كشريك في عملية الابتزاز هذه، وكطرف، بالتالي في ما يعد له من مخطط تامري ضد الجنوب.

وقد اشترطت اسرائيل ان يكون تمركز الكتيبة في "الخطوط الخلفية" لقوات الطوارئ الدولية، اي عمليا في مناطق تواجد المقاومة الفلسطينية والقوات الوطنية، ورفض اي مساس بالشريط الحدودي، مع اشتراطات تتعلق بتدابير موجهة ضد المقاومة الفلسطينية ومنع اي عمل ضد اسرائيل. وقد اعلنت الحكومة الاسرائيلية الغرض الاساسي من هذه الشروط في بيان اصدرته في اليوم التالي، اي في اليوم الذي انتقلت فيه الكتيبة من بيروت الى صيدا كمرحلة اولى من تحركها. على ان اسرائيل لم تكتف باعلان شروطها هذه، بل اعطت لعميلها سعد حداد دور القيام بالتحرك العملي المطلوب ضد دخول الجيش الى الجنوب، في الوقت نفسه الذي "عززت" فيه ضغطها لفرض شروطها بعملية قصف واسعة شملت كل محاور الجنوب في يوم تحرك الكتيبة. وفي مساء ذلك اليوم "فجر" الخائن سعد حداد قنبلته وابلغ الصحفيين انه سيعلن في اليوم التالي (الاربعاء ١٨ ابريل) "استقلال" الجنوب، كدليل على رفضه لكل عملية دخول الجيش الى الجنوب. وقد نفذ خطوته هذه واعلن، قيام "دولة لبنان الحر" في مؤتمر صحفي.

وفي اطار هذه التحركات هناك سلسلة مترابطة بدأت عشية التوقيع على معاهدة الصلح المنفرد الخيانية واستمرت معها وبعدها. وكانت الحلقة الاولى قرار السعودية سحب كتيبتها من قوات الردع العربية. وتنفيذ هذا القرار، الامر الذي ادى الى انزال الجيش الفئوي مكانها في مواقع حساسة كانت تشغلها هذه الكتيبة في المناطق الخاضعة للسيطرة الانعزالية. وقد تم انزال قوات الجيش في هذه المواقع حسب شروط فرضتها قيادة الميليشيات الانعزالية بما يجعل قوة الجيش هذه تحت رحمتها. ويعزز بالتالي السيطرة الارهابية التي تمارسها هذه الميليشيات في تلك المناطق، ويعزز ايضا ضغطها الهادف لاستكمال خطوة انزال الجيش باتجاهين: الاول تشكيل حزام واق للميليشيات وسيطرتها، والثاني محاولة توسيع انزاله باتجه المناطق الوطنية ليشكل امتدادا للسيطرة الانعزالية الى تلك المناطق. تلا ذلك قرار التمديد لقوات الردع العربية في اجتماع مجلس الجامعة العربية في مقديشو. لمدة ثلاثة اشهر فقط بمبادرة من السعودية ودول الخليج، الامر الذي يكشف الاصابع الامريكية وراء هذا القرار مثلما كانت وراء قرار السعودية سحب كتيبتها. ومن الواضح ان مثل هذا القرار وما سبقه، يهدف لنزع التغطية العربية عن قوات الردع والتمهيد لحشرها وابتزاز الموقف السوري بهدف فتح معركة اخراج قوات الردع من لبنان والضغط لسحبها من بيروت والجبل كمرحلة اولى.

وقد رافق ذلك محاولات لزرع البلبلة في صفوف القوى الوطنية بهدف اضعاف قدرتها على المواجهة وصرفها عن الاستعداد لمواجهة هذه التحركات التي تعد لاختراق المواقع الوطنية، سياسيا في البداية ثم عسكريا عندما يقتضي الامر.

وهذه التحركات الهادفة للضغط في ان معا على المقاومة الفلسطينية والحركة الوطنية اللبنانية وسوريه، ترتبط بخطة التحرك الامريكي "الهجومي" بعد توقيع المعاهدة الخيانية. واعداد الساحة اللبنانية لتشكل "الحلقة الثانية" في المخطط الامريكي. وفي هذا الاطار تلتقي بوادر وتقديرات عديدة على القول ان الخطة الامريكية تسعى الان لابقاء "التجميد" في وضع الازمة اللبنانية مستمرا فترة من الزمن. يهدف انجاز متطلبات الاتفاقية بين السادات واسرائيل "بهدوء" لتنتقل فيما بعد الى تفجير الوضع في لبنان.

حديث عن الانسان ومصيره

بقلم: محي الدين اسماعيل

من سنن الطبيعة التي نغضي عنها عادة، هي ان خصب العقل هو جزاء التحول والخطر والمشقة، والحيوان الذي يتطابق تطابقا تاما مع بيئته، يعود الة ليس الا، والطبيعة تبعث العقل وتستحثه الا اذا اصبحت العادة والغريزة عديمتي الجدوى. ولن تجد ذكاء حيث ليس هناك تحول ولا حاجة الى التحول.

هذه الفقرة نقرأها في قصة هـ ج ويلز "الة الزمن" التي حاول فيها كاتبها ان يستشرف نهاية الانسان والحضارة الانسانية على الارض، من خلال رؤياه الخاصة لتعامل الانسان مع البيئة على امتداد الحقب القادمة وما تمثله من صراع الانسان مع البيئة والطبيعة. وسواء اكنا متفقين مع ويلز في رؤياه لمصير الانسان ام لم نتفق، الا ان هذه الفقرة تلخص قانونا هاما وفاعلا من قوانين تطور الانسان على جميع مستوياته البيولوجية والفكرية والروحية.

فالمحرك التاريخي للتحولات الحضارية في حياة الانسان هي حاجة الانسان الى الارتقاء، والحاجة الى التطور هي الدافع للتطور، والحاجة للتحول هي الباعث على التحول.

وفي الحقيقة ان هذه النظرة التي تحولت الى فكرة من الافكار الكلية في عصرنا هي التي اعانت على كشف كثير من علل التحولات الاجتماعية واسبابها، ونظمت عمليا فهم قانون العلة والمعلول ثم الغت العلة الصورية ــ كما يدعوها القدامى من الارسطيين ــ التي تحاول ان تفهم التحول على انه قانون يشبه قانون الاندفاع الذاتي الغامض غير المفسر، نحو غاية غامضة، غير معللة واحلت محلها العلة الغائية التي تربط بين العلة والمعلول في جدلية الحياة الدائمة.

ان الرؤيا المعتمة التي نجدها في قصة (الة الزمن) لويلز عن مصير الانسان وفقدانه لكثير من قدراته وملكاته، ومن بينها قدراته الفكرية والفنية واللغوية يشاركه فيها عدد من المفكرين من بينهم جورج ديهاميل وجوليان هكسلي وحتى تولستوي في بعض مواضع من اثاره بالرغم من ان تولستوي، بخطه الفكري العام يؤمن بقدرات الانسان اللامحدودة على التطور الروحي، كما تشاركه فيها مجموعة من المفكرين الذين ينتمون الى الحركة، البنيوية الحديثة وفي مقدمتهم كلود ليفي شتراوس الذي اكد بكل صرامه الجزم ان الكوكب الارضي قد بدأ بدون الانسان وسينتهي بدون الانسان، وان طريق الخلاص الذي يعجز الانسان عن المضي فيه، هو ان يتأمل ويتعامل تعامل المتأمل لزهرة جميلة او قطعة من المادة التي لم يشوهها الانسان بعد، اي لم يشوه نظامها البنيوي، وبذلك يحقق الصعب، وهو ان يصل الى المغاير والمختلف عنه في الطبيعة، لا المشابه له والمتماثل معه ــ على طريقة روسو.

وعلى اية حال، فان هناك سمة مشتركة بين جميع هؤلاء المفكرين من ذوى الرؤيا السوداء عن مصير الانسان، مؤداها ان كثير من الفنون الكبرى ومن بينها الفنون الصوتية القائمة على النص الكتابي ستتضاءل اهميتها مع الزمن امام اقتحام الانسان لنظام وتسق المادة التي تحيط به من خلال زخم التطور المادي التكنولوجي او السوبر ــ تكنولوجي.

..وفي رأى هؤلاء، او البعض منهم، على الاقل، ان الفنون الادبية وفي مقدمتها الشعر، قد بدأت تنحسر انحسارا محزنا لتخلي المسرح لبدائل اخرى من النشاط الانساني. وان المراتب المدهشة العليا من الفنون التي شهدتها العصور الزاهرة في حضارة الانسان، كالفنون التي ظهرت في القرنين الخامس عشر والسادس عشر مثلا، في بريطانيا وفرنسا وتصوير الانسان في جلاله وتحدياته للقوى المضادة، كل ذلك قد لا يتكرر مرة اخرى في حياة الانسان. فالعصر التكنولوجي او بالاحرى السوبر، تكنولوجي لم يعد يحتمل هذا الضرب من الابداع الفني الذي تم استجابة لضرورات تاريخية خلقت نوعا من مجانية الخلق ولذة الخلق بالنسبة للفنان والرجل العادي. هذه المجانية الابداعية بكل مفاجاتها المدهشة المشرقة لن تتكرر.

واذن، فطبقا لما يرى هؤلاء المفكرون، ان الفنون العظيمة ومن بينها الفنون الصوتية والمكتوبة في سبيلها الى الضمور والاندثار، وبالتالي فان اللغة ذاتها منطوقة ومكتوبة ستعاني من مشكلة هذا الضمور الذي سيرافق تحولات اساسية في الهيكل البيولوجي للانسان او ــ ان شئنا الدقة ــ ستكون مشكلة ضمور اللغة نتيجة للتحولات في الهيكل البيولوجي للانسان. فالارتقاء، حتى بمعناه الدارويني يمثل قفزات نوعية ترافقها خصائص بيولوجية وفسيولوجية جديدة، وبالتالي سمات عقلية جديدة وتلاؤم نوعي جديد مع البيئة.

ولايضاح هذه التحولات البيولوجية والفسيولوجية ــ كما يراها جملة من هؤلاء المفكرين حتى في ضوء نظرية لامارك ــ ان اليدين قد تطورتا تطورا سريعا لدى الانسان، لانهما اداة القنص والصيد، والتجويف الحلقي قد اتسع خلال قفزات التطور البشري، ذلك لان الانسان من الحيوانات اكلة العشب واللحوم على السواء، وقد تم ذلك باختلاف نوعي وعاجل باكثر مما حصل نظيره لدى انواع الدببة اكلة العشب واللحوم مثلا وان العين البشرية قد تمتعت بامكانات ستريوسكوبية تستطيع ان تميز بسهولة الابعاد وتقدرها على نحو ادق من عين أي حيوان اخر، كما ان مراكز النطق في المخ قد تطورت بسرعة هائلة خلال المليون سنة الماضية، وبتطور مراكز النطق في المخ والتطور البيولوجي العام لدى الانسان، لم يعد الامر بالنسبة اليه تطورا بيولوجيا محضا، بل اصبح تطورا شاملا لم تعد تواكبه حتى التطورات التكنولوجية والسوبر ــ تكنولوجية المعاصرة، بمعنى ان مطالبه تتسع رقعتها باستمرار باكثر من رقعة اتساع ثورته العلمية والتقنية.

من هذه النقطة بالذات، تنطلق الرؤيا القاتمة لمصير الانسان لدى بعض المفكرين الذين يرون ان الانسان سيصاب بنكسة ارتقائية نتيجة هذا التناقض الحاد بين تطوره وتطور ادواته التي يستخدمها ويتفاقم استخدامها في كل يوم. وفي مقدمة الافتراضات التي يضعها اصحاب هذه الرؤيا المعتمة ان الانسان، من خلال تزايد استخدامه لادواته المتطورة، سيفقد مخيلته كما سيفقد القدرة على النطق، اذ سوف لا يعود بحاجة الى هذا التواصل اللفظي التقليدي بينه وبين افراد نوعه. وهكذا ستسقط كثيرا من الفنون الكبرى التي ابدعها الانسان، خلال تطوره في الالاف الستة الماضية من السنين من عمره، كالفنون الكتابية والفنون التشكيلية والفنون السمعية وما اليها. ويومئذ ستسقط كذلك كثير من القيم والمفاهيم طبقا لهذه التحولات التكنولوجية والتكنوقراطية وبالتالي البيولوجية والفسيولوجية.

ولقد وجدنا مؤخرا ان هناك من يبشر من خلال المعاهد المسماة ب "التنك تانك" ــ اي معاهد دراسة التطورات الاجتماعية المستقبلية ــ بأن الانسان موشك على الدخول في عصر يختلف اختلافا نوعيا عن العصر الحاضر وعن علاقته بمجتمعه وافاق تطوره

ويذهب البعض الى ان الجنس الانساني المنتظر في الاماد البعيدة المرتقبة سيكون مخلوقا لا يخضع لاي قانون من القوانين الداروينية او الوراثية، انه هو مخلوق مجمع تجميعا مروعا لا عن طريق جينات الوراثة، بل ان الالة نفسها ستتحول الى كائن شبه انساني، او قد يكون العكس ان الانسان سيتحول الى كائن شبه الي، وبذلك سيكون المخلوق المستبد في الارض هو هذا المخلوق الشائه المختلط اختلاطا مفزعا والذي يدعونه بلغة هذا العصر باسم المخلوق "سايبورغ".

ويذهب بعض المفكرين والعلماء ان طريق السايبورغ وطريق السوبر ــ تكنولوجيا المتمثلين بهذا التعاون المختلط المشوه بين الانسان والالة ــ لا سيادة الانسان على الالة ــ.. هذان الطريقان هما في الحقيقة طريق واحد، وان ظهور مخلوق "السايبورغ" امر لا مناص منه. ففي الاماد البعيدة القادمة سيتحول التعاون بين الانسان والالة الى نوع من التالف العضوي يختلف عن التقديرات السابقة التي كانت تتوقع سيادة الانسان على الانسان الالي (الروبوط)

وهناك فريق اخر من هؤلاء العلماء والمفكرين الذين اكدوا على ان الانسان، في الاحقاب المتطاولة البعيدة ــ وقد لا تكون بعيدة جدا ــ ستتضاءل مخيلته وسيفقد القدرة على النطق المباشر، وبهذا ستتلاشى اللغة الانسانية التقليدية بعد ان يتطور الجسم البشري باتجاه القدرة على الاعراب عن موافقة وافكاره الاساسية من خلال التخاطر وحركات الجسم وايماءاته، وان علماء هذا الفرع الجديد من علم اللغويات وهو الفرع المسمى ب "الكاينسكس" والذي يمكن ترجمته مبدئيا بمصطلح "اللسانيات الحركية" يرون ان الانسان في وضعه الراهن قادر على الاعراب عن مواقفه من خلال النظرات والايماءات والحركات الجسمانية سواء اكانت مواقف رضا او غضب او حب او بغض او استهجان او تأييد او رفض، وان هذه اللسانيات الحركية ستتطور على الاماد البعيدة بحيث سيصبح الانسان قادرا على الافصاح عن مواقفه ورغباته بلغة جسمانية تلغرافية. وبالطبع فان هذا التطور بهذا الاتجاه سيكون على حساب مخيلة الانسان وقدرته على الابداع في ميادين اللغة والفنون التشكيلية والفنون السمعية.

هذه خلاصة شديدة الايجاز لعروض المفكرين والعلماء الذين يرون ان الانسان مقبل على عصر تنتهي فيه قدراته على التخيل والنطق، وبذلك ستختفي اللغة بادابها وابداعتها الفنية. وسيحل نوع من التخاطر اللغوي بين الانسان والانسان، وسيظهر على الارض نوع جديد من الجنس البشري عبر عصور من التحولات البيولوجية والفكرية هو المصير المحتوم للانسان كما تفترضه وتفرضه مسيرته الراهنة في طريق التكنولوجيا والسوبر ــ تكنولوجيا والتكنوقراطيا التي ستلغي قوانين الارتقاء بمعناها الدارويني التقليدي وقوانين الوراثة.. وهكذا فالجنس البشري جنس محكوم عليه بالاندثار والانقراض.

●●●●

يلاحظ اولا ان هذه الرؤى والنبوءات القاتمة بشأن الانسان ومصيره ومصير حضارته قد نشأت تاريخيا بعد الوثبات الكبيرة في العصر الصناعي في اوروبا، وبعد ان تفاقمت الحيرة التشاؤمية في الحضارة الغربية، وهي تقف على مفترق الطرق بين اتخاذ موقف المعاداة للالة وتكاثرها المذهل وبين اتخاذ موقف التلاؤم مع الالة والتوسع في استخدامها. ثم يلاحظ ايضا ان هذه الرؤى والنبوءات قد ازدادت قتاما وعتمة مع التضخم التكنولوجي والسوبر ــ تكنولوجي الذي ارتبط بمواقف وتفسيرات ايديولوجية منذ الحرب العالمية الثانية، او بعيدها بقليل، على ان المشكلة التي تطرح اليوم هي ليست من ذلك النوع الذي سبق ان طرحه نتشه يوم ان اعلن النعي عن (موت الالهة) ولا من ذلك النوع الذي اعلنه اشبنغلر عن انهيار حضارة الغرب وافولها او غير هاتين من النبوءات الحزينة السوداء، بل هي نبوءات عن الانسان ومصيره تمس الوجود البشري بأسره.

فالصلة بين الانسان وابعاده الخارجية في البيئة المتطورة هذا التطور الهائل السريع وما تعكسه هذه الصلة من اثار على الابعاد الداخلية للانسان، كانت في الحقيقة هي البؤرة التاريخية التي تفجرت عنها كل التساؤلات عن المصير الانساني وعن معقولية اولا معقولية نهايته، وعن عقم حياته او خصبها وجدواها.

لقد بدأ الانسان يقتحم الابعاد الخارجية ويسلط قواه على العالم الخارجي ويتحكم في كثير من قوانين الطبيعة ويملي ارادته عليها، فشرع بمغامرات جريئة كبرى حقق فيها انتصارات لجنسه ولكوكبه الارضي، بل يرى البعض بانه قد بدأ اولى خطوات البقاء خارج هذا الكوكب. والمغامرات الجريئة التي يقوم بها الانسان اليوم، لاشك انها تختلف اختلافا نوعيا عن المغامرات التي كان يقوم بها اسلافه في الماضي، اذ كانت المغامرة في العصور القديمة مغامرة فردية تتسم بالطابع الذاتي، اما مغامرات العصر فهي مغامرات الجنس البشري باكمله، وان اي نصر يحققه الانسان هو نصر للنوع الانساني بأسره. ومن هنا اصبحت مشكلة (المستقبل) ومشكلة المصير من المشكلات الفكرية الكبرى التي تواجه الفكر الانساني في تطلعاته وغدا التنبؤ عن مستقبل الانسان ومصير حضارته على الارض حرفة يحترفها كثير من العلماء والمفكرين المعاصرين، فاقيمت المعاهد الخاصة بذلك ووضعت الاحصاءات وسبل تحليلها واقتراحات السيطرة على مشكلات الغد طبقا لاشكال المستقبل المتوقعة والاحداث المنتظرة، فبدأنا نسمع بمصطلحات جديدة تحدد وتلخص سمات المستقبل الانساني.

وفي الحقيقة ان هذه التكهنات والتنبؤات ان هي الا رد فعل ازاء الاحلام القديمة التي راودت الانسان حول ظهور مجتمع اليوتوبيا والمجتمعات المثالية بشكل جديد، وانها هي نفسها تعبير معكوس لاحلام ما كان يسمى بالعصر الالفي السعيد الذي سيتحرر فيه الانسان كليا من كل ارهاق الحياة ومتاعبها، ويتخلص من هذا الخضوع التقليدي لبيئته وقوى الطبيعة التي بدأ فعلا يسيطر على جانب منها وان كان ما يزال ضئيلا بالقياس الى ابعاد الكون الشاسعة.

ان هذه النظرة قد نشأت من نظرة فلسفية خاصة بالانسان الغربي الذي وقف حائرا ما بين اعتبار المادة كتلة ذات قدرات حيوية ذاتية تطور ذاتها بذاتها، وان الفارق بين الانسان او الكائن العضوي، اي كائن، ليس سوى فارق شكلي محض، اذ ان العمليات الفيزياوية ــ الكيماوية التي تطرا على المادة هي ذاتها التي تطرا على الكائن الحي... اقول وقف حائرا بين هذه النظرة والنظرة التي ترى الانسان لا في ضوء ذلك الضرب من الميكانيكية، لكن في ضوء ارادة الانسان وارادته الجماعية التي تتحدى الطبيعة والكون. ففي الطبيعة صراع بين عناصرها وان الاقوى يهشم الاضعف. البحار تاكل الشطان، والزلازل تحطم الصخور، والفيضانات تجتاح الزرع، والرياح تاكل الاحجار. ولكن الانسان لا يفعل ذلك فهو وان كان في صراع داخلي مع ذاته ومع بني نوعه، الا ان هناك وحدة نفسية تسود نوعه تدفع به للوقوف في وجه الطبيعة ونواميسها، فهو يعمل على مواجهة الكوارث والجوائح الطبيعية، ويستخدم قواها لصالحه، ويكافح الامراض ويناضل تحديات البيئة وضغوطها ويرفض الخضوع لها. وبكلمة اخرى، انه بالرغم من ظاهرة صراع الانسان مع الانسان، الا ان محصلة حركة الانسانية هي ان الانسان يتمتع بحياة عضوية اجتماعية تختلف نوعيا عن ميكانيكية المادة وان قوانين حياته تختلف عن قوانين المادة، وانه بخلاف اي مستوى من مستويات الطبيعة قادر على تحقيق انتاج اجتماعي مشترك. وهنا موطن الخطأ الذي صدرت عنه اخطاء التقديرات والتكهنات المتشائمة عن مصير الانسان. فالانتاج الاجتماعي المشترك غائي في جوهره، ولا يمكن ان يعاني من تحولات نوعية، الا من خلال سياق عملية الانتاج الارادية الغائية، اذ ان هذا النوع من الانتاج لا يمكن ان ينتقل ــ مهما تطاولت الحقب والاماد ــ عن طريق الجينات الوراثية. وهذه النقطة البديهية والمركزية في ان واحد، قد اسقطها معظم العلماء والمفكرين من حسابهم وهم يتصدون لبحث واستقراء مصير الانسان وحضارته لذا فان هناك استحالة مطلقة في فرضية التحول الانتاجي هذا التحول الجوهري النوعي الذي تتحطم فيه وامامه جميع القوانين الفسيولوجية والبيولوجية التي يخضع لها الانسان. هذا من ناحية، ومن ناحية اخرى ان الكائن الانساني بتطلعاته الخارقة اللامحدودة لا يمكن ان يتلاءم تلاؤما ماديا وعضويا مع الطبيعة او مع المادة، وان تعامله مع البيئة ليس تعاملا ميكانيكيا مهما اتسعت رقعة استخدامه للالة ومهما اتسعت مجالات سيطرته على نواميس الطبيعة، بل على العكس من ذلك ان التطور الذي يرجح رجحانا يبلغ درجة اليقين سيأخذ شكلا ارتقائيا في المجالات الفسيولوجية والبيولوجية والفكرية والروحية، وان تكاثر استخدام الالة سيعمل على احداث تحولات وتغييرات في شكل المجتمع والعلاقات الاجتماعية على نحو جذري. هذه النقطة الجوهرية والمركزية ايضا يسقطها اولئك المتشائمون من حسابهم، اذ يبدو ان نموذج المجتمع الامريكي الرأسمالي بشكله الراهن وعلاقاته الاجتماعية ومفاهيمه وقيمه هي مصدر الايحاء لامثال هذه التكهنات والنبوءات المستخلصة من تلك الملاحظات الاولية للمجتمع الراسمالي سوبر ــ تكنولوجي المتفرد بخصائصه الذاتية والتي لا يصح تعميمها على حركة النوع الانساني وتاريخه، هذا مع ان من اولى البديهيات ان الانسان تحت اي مستوى تكنولوجي لا يمكن، ولا تحت اي افتراض فسيولوجي ــ بيولوجي، ان ينجب انسانا تكنولوجيا، كما ان التكنولوجيا حتى في اقصى مستويات السوبر ــ تكنولوجيا لا يمكن ان تنجب انسانا عضويا من المادة الموات. فمهمة الانسان في مجتمعه الراهن هي تنظيم التكنولوجيا والسيطرة على سياقها ومستوياتها وانتاجها وعلاقتها به، بالانسان وبمجتمعه. على ان علينا ان ندخل في حسابنا ان التضخم التكنولوجي الذي يبلغ حدود الخطر المتفجر ــ كما في المجتمعات السوبر ــ تكنولوجية الرأسمالية ــ قد يمس ويشوه المجتمع وعلاقات الافراد، وقد يعرض تجارب الانسان الى مواقع الخطأ الذي قد ينتهي باخطار عدم التناسق في المسيرة الوظيفية للتكنولوجيا ولكنه ــ اي هذا التضخم ــ لا يمكن ان يكون منظومة انتاجية جديدة قادرة على الانجاب العضوي الذاتي وعلى خلق بنيات عضوية جديدة.

وليس ثمة شك ان طريقة التعامل الرأسمالي مع الالة قد يعرض كثيرا من قيم المجتمع وعلاقات افراده الى مخاطر جسيمة قد تبلغ درجة الكوارث المبيدة والمبيرة. ولهذا فقد رجح البعض من العلماء والمفكرين ان هناك حضارة متقدمة قد عاشت على الارض في عصور سحيقة متقادمة. هذه الحضارة قد اساءت استخدام الالة مما اصاب هذه الحضارة بكارثة مزلزلة قضت عليها بعد ان بلغت درجات عليا من مستويات السوبر ــ تكنولوجيا. ويرى البعض ان كل ما بقي من هذه الحضارة لنا هي هذه الحكمة التي نجد لمحات منها في حكمة الشرق والشرق الاقصى.

ومهما يكن من شيء فالانسان حيال الالة وعلاقته بها وحيال تطورات السوبر ــ تكنولوجيا قد يتعرض، تحت ظروف العالم الرأسمالي وعلاقاته الاقتصادية والاجتماعية وقيمه وسياق مسيرته الى اخطار ليس من المستبعد ان تكون في مستوى الكوارث الجائحة التي يشير اليها البعض في التاريخ السحيق من حياة الانسان، بيد ان الانسان سيظل دوما اكثر من كونه كائنا فسيولوجيا، واكثر بل أعلى من كونه جزءا من الطبيعة.

سيظل الانسان اكبر من ذلك كله، واكبر من جميع تكهنات الانسان ذاته. سيظل اعظم من التكنولوجيا والسوبر ــ تكنولوجيا لانه هو مبدعهما وليس من سلالتهما. فالانسان وان استعصت عليه اسرار المادة وقوانين الطبيعة، الا انه سيبقى الكائن الذي يحمل هموم ذاته وهموم الكون. سيبقى يحمل الحسرات المقدسة ازاء ماضيه وحاضره ومستقبله انه لا يكسب قيمته من الطبيعة والكون، بل من سيادته على نفسه وعلى غيره في الطبيعة والكون!

●●●

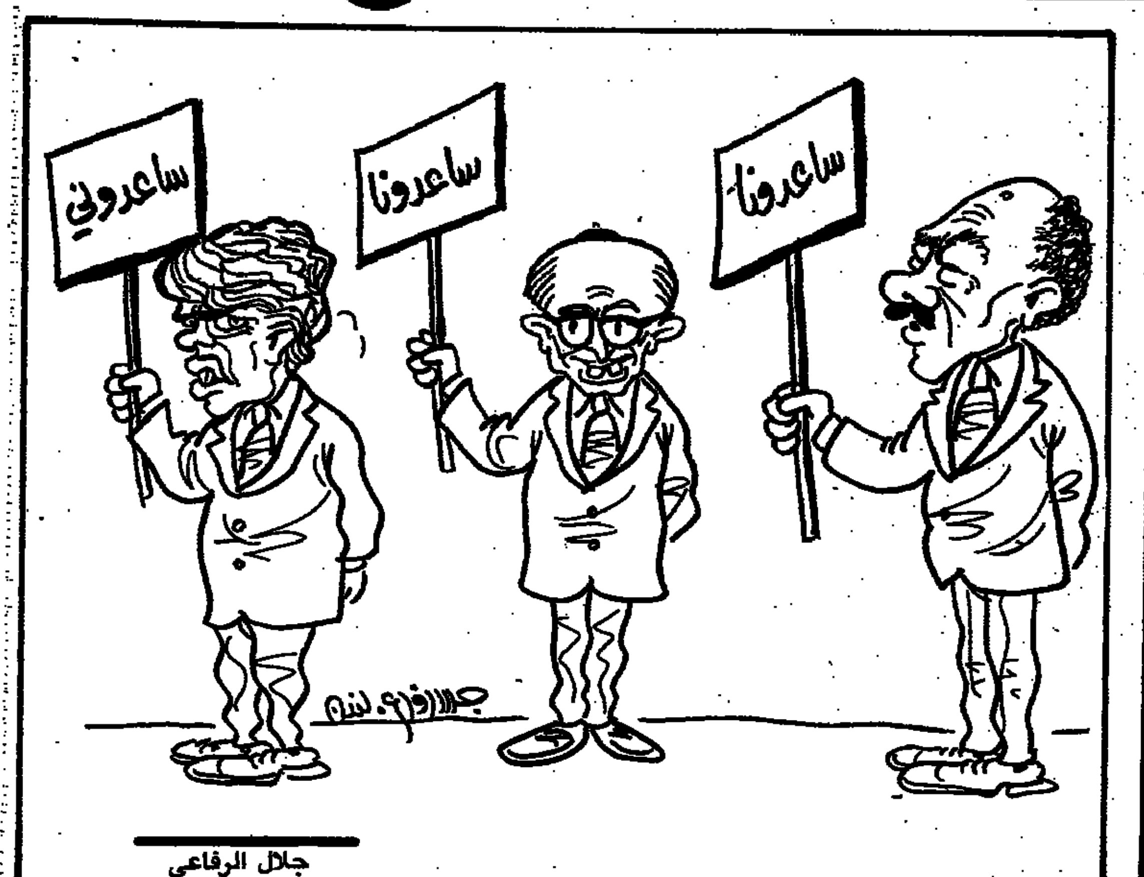
دراسات وابحاث



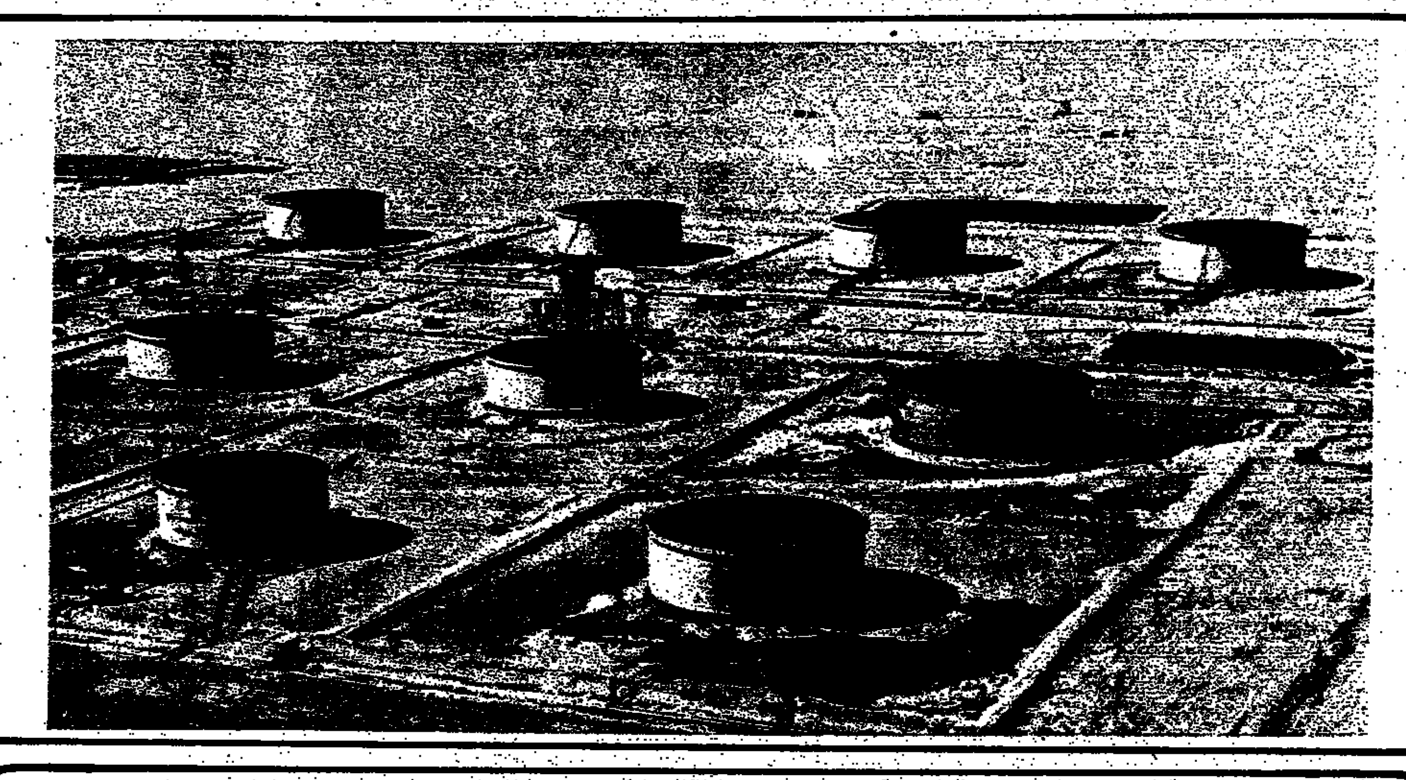
الشرق الاوسط



لوري



جلال الرفاعي



سوق النفط العالمية...

بقلم دانيال بيرغن
مؤلف كتاب مستقبل الطاقة

يجري حاليا لعب لعبتين في سوق نفط العالمية الاولى تسمى (قفز ضفدع) وهي لعبة الدول المنتجة نفط. وهي لعبة ودية. لا احد يخسر يها. فالكل ينتهي اكثر غنى. واللعبة ثانية تسمى (التدافع) ولاعبوها هم ن الدول الصناعية. وهذه اللعبة شنة فهي رياضية فيها احتكاك وقد ات تصبح مؤذية وقد تتحول الى بة وحشية. ولا احد فيها يصبح نيا.

وبالحكم على حالة اللعب في اللعبين يمكننا القول بانهما قد ستمران طيلة هذا الصيف وربما متدتا الى الخريف. بكلمات اخرى يس هناك ما يدعونا ان نتوقع توقف رتفاع اسعار النفط في المستقبل القريب.

وكانت قفزة الضفدع قد بدأت في شتاء الماضي مع بدء الانتفاضة في يران التي ازالت مؤقتا خمسة ملايين رميل من النفط يوميا من السوق عالمي. وجاءت الفترة الحرجة في هر مارس عندما بدأ مخزون النفط نضب ثم عاد الانتاج الايراني الى لاسواق ولكن ليس بمعدلاته السابقة حين اخذت الدول المنتجة الاخرى تلص انتاجها.

وقد كانت هذه الفترة هي الفترة المناسبة لكي تتخذ الدول الصناعية الاجراءات اللازمة لتخفيض طلباتها من النفط بنسبة عشرة بالمئة على الاقل حتى يتسنى لها وقف قفز الضفدع ل ان يبدأ. ولكن بدلا من تلك فقت فيما بينها على تخفيض ٥٪ حتى هذا اخفقت في الالتزام به.

وفي نهاية شهر مارس بدأت دول وبيك تستغل شح السوق. وبدأت سعار السوق الحرة التي كانت سوقا نغيرة في العادة بالارتفاع ارتفاعا احقا. (فقد قيل ان اسعار السوق حرة ارتفعت الى ثلاثة امثال اسعار نفط الرسمية التي كانت قد تحددت ل ستة اشهر فقط). وفي مارس ات دول الاوبيك تستغل بنودا في نودها تتيح لها ان تحول النفط من عقود الطويلة الاجل الى السوق حرة. وابلغت احدى الدول المنتجة حدى شركات النفط الرئيسية ان ناك ظروفا قاهرة تحول دون ويدها بالنفط بموجب العقود. وبعد بع ساعات قامت الدولة ذاتها بلاغ الشركة بان باستطاعتها ان شتري تلك الكمية من النفط باسعار سوق الحرة.

وفي نفس الوقت حاولت دول وبيك ان تدخل بعض اقسام سوق الحرة في اسعارها الرسمية. بدأت، وبخاصة بعد اجتماع اوبيك اواخر شهر مارس، لعبة قفز ضفدع — اي ان تقوم كل دولة منتجة بزيادة اسعارها بعد كل دولة منتجة وهكذا. وكانت النتيجة ان اصبحت اسعار العقود الطويلة الاجل اعلى بكثير من ثلاثين بالمئة عاما كانت عليه عند بداية العام.

ومع ان زيادة السوق الحرة لكثر دراماتيكية فان الزيادات الرسمية تشمل كميات اكبر كثيرا من النفط.

هناك ثلاثة اشياء فقط يمكن ان توقف لعبة قفز الضفدع هذه. الاكثر احتمالا هو الكساد الحاد الذي يمكن ان يتأتى عن ارتفاع الاسعار.

فالطلب على النفط سوف ينخفض بانخفاض النشاط الاقتصادي مما سيرفع الضغط عن السوق ويضع بالتالي غطاء على مقدرة الدول المنتجة على فرض زيادات في الاسعار. طبعا كل ذلك من شأنه ان يكون على حساب تعطيل الملايين عن العمل وافلاسات كثيرة وقدرا لا بأس به من عدم الاستقرار السياسي مع الدول الصناعية.

الثاني، يمكن للدول الغربية ان تلجأ الى سياسات تقنين او توفير ماهرة حتى تخفض الطلب وتزيل الضغط عن السوق وبالتالي تضع حدا لقفز الضفدع.

والثالث، ان السعوديين بامكانهم ان يحيوا دورهم المعلق كمنتجين متغيرين فيزيدوا انتاجهم اكثر من النصف مليون برميل اضافي يوميا التي وعدوا بها او على الاقل ان يوحوا بانها سيفعلون ذلك حتى يفرضوا سقفا على الاسعار قبل او بعد اجتماع اوبيك المقرر عقده في جنيف في السادس والعشرين من شهر يونيو الحالي.

ولكن في هذا الوقت يبدو ان السعوديين يؤثرون القيام بدور مسالم وبخاصة انهم مدركون جيدا للضغوط عليهم من كثير من الاتجاهات. وهم غير راضين عن المعاهدة المصرية الاسرائيلية وفي نفس الوقت يعتمدون على الغرب في امنهم وبخاصة على الولايات المتحدة.

هذا بالاضافة الى ان استثماراتهم هناك. وفي مثل هذه الحالة يكون من الافضل لهم ان ينتهجوا سياسة مسالمة: يزيدوا انتاجهم قليلا ولكنهم في نفس الوقت يتبعون صقور الاسعار ويتركون السوق على حريتها.

التدافع

وهكذا لعبة (التدافع) بين الدول الصناعية. فقد الهبت معونة الخمس دولارات النفط المستورد العلاقات مع الدول الغربية الاخرى الى الحد الذي لم يكن متصورا في واشنطن.

ولعل الجدل المثار حاليا ابلغ دليل على الطريقة التي تستجيب بها الحكومات. عندما تشح الاسواق، للضغوط السياسية المحلية القصيرة الاجل مما يؤدي الى زيادة الاوضاع بمجملها سوءا على المدى الطويل. اذ ما من شك في ان اجراء الولايات المتحدة قد اعطى دفعة صحية قوية لقفز الضفدع.

وفي اوائل هذا العام واجهت الحكومة الاميركية وكذلك الشركات التي تتولى ادارة المصافي ما اعتبرته خيارا بين صفوف البنزين في الصيف وتجمد الناس حتى الموت في الشتاء. وقد ساد الاعتقاد بصورة عامة بان من الافضل تشكيل الصفوف عند محطات البنزين التي امتدت ساعات الانتظار الى اكثر من ثلاث ساعات في كاليفورنيا. وهنا ثارت المدينة ثورة جماعية. وقد قام كاتب هذه السطور بزيارة تلك البلدة انذاك فشاهد مثالا صغيرا ولكن ناصعا عن كيف يمكن للطاقة ان تهدد فعلا الحياة الاقتصادية. فقد خلت الشوارع من الحركة وتعطلت الاعمال وحتى الصحف صدرت بنصف حجمها الطبيعي.

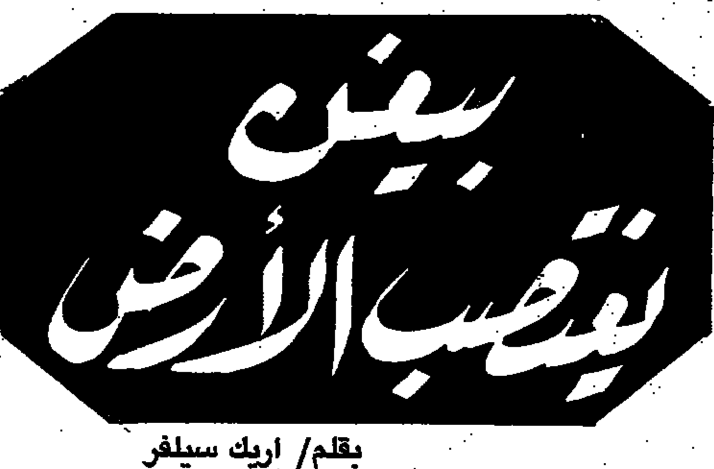
تعقيدات

ومع انتشار صفوف البنزين اولا في كاليفورنيا ثم في جميع انحاء الولايات المتحدة بدأت الاصابع تشير بالاتهام.

وجرت مشاحنات ومناقشات حادة ضد ازالة الرقابة وضد قذارة شركات النفط من قبل رجال السياسة والجمهور الذين لا يستطيعون ان يروا الى ما هو ابعد من شاطئ الولايات المتحدة الذي من ورائه لسوء الحظ يأتي نصف النفط الاميركي.

وعقد الامور اكثر فاكثر ان صفوف البنزين بدأت اولا في كاليفورنيا حيث حاكمها جيري براون يعتبر اكبر المتحدين لجيمي كارتر في انتخاب الرئاسة القادمة. وهكذا سرعان ما امتد اصبع براون الى واشنطن متناسيا ان استهلاك البنزين ازداد في كاليفورنيا فيما بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٧٩ بنسبة تزيد عن ١٣٪ وكان لابد من خيار غير الخيار بين صفوف البنزين او تجمد الناس حتى الموت. وهذا الخيار طبعا كان في شراء مزيد من النفط من السوق العالمي. وفي الشتاء كانت وزارة الطاقة الاميركية قد ضغطت وهي محقة، شركات النفط من اجل ان لا تزاود على الاسعار في السوق العالمي. ولكن مؤخرا واستجابة للضغط المحلي عكست موقفها وابلغت الشركات بان تشتري النفط من السوق العالمي باي سعر كان بغض النظر عما سيتمخض عنه ذلك من اثار على الاسعار وعلى ميزان المدفوعات. ومثل هذا الرد هو الرد المحتم لاية حكومة غربية تجد نفسها في مثل هذا الموقف. الفرق هو ان الولايات المتحدة اقوى على الشراء واقدر على شق طريقها وسط الزحام.

هيرالد تريبيون



بيغن يغتصب الأرض

بقلم/ اريك سيلفر

خريطة على حائط الخيمة في "ايلون موريه" المستوطنة اليهودية الجديدة في ضواحي نابلس، اكبر مدن الضفة الغربية العربية، كتب عليها:

"لذريتكم اعطيت هذه الارض من نهر مصر، الى النهر العظيم.. نهر الفرات.".

ان وعد الالهة لابراهيم قد لا يكون السياسة الحرفية لحكومة مناحيم بيغن، لكن المرأة التي تقطع خبز السبت لأول زوجين من طليعة المستوطنين الاثني عشر، لاشك لديها بان حدود الوطن اليهودي تمتد من النيل الى خطوط وقف اطلاق النار سنة ١٩٦٧.

ان اقامة مستوطنة ايلون موريه في الاسبوع الماضي، اقنعت اكثر فلسطينيي الضفة الغربية مرونة، بان مشروع بيغن حول الحكم الذاتي ليس سوى قناع يمارس من ورائه سياسة الضم.

لقد استنكر مجلس بلدية نابلس اقدام الحكومة على اغتصاب الارض من اصحابها الشرعيين، وهي نقطة اثارت الناقدين الاسرائيليين ايضا، بمن فيهم بعض اعضاء الوزارة.

وقد اضاف المسؤولون في نابلس هذا التحذير:

"ان اولئك المسؤولين عن سياسة الاستفزاز واثارة التوتر، والعنصرية، والقمع سوف يدفعون الثمن".

وكان لهذا التصريح دلالة تدل على الحالة التي يعاني منها مواطنو الضفة الغربية. فتوسع اسرائيل قائم. فبعد حصار الاسبوعين الذي فرض على بلدة حلحول، قرب الخليل، تم اغلاق جامعة بيرزيت الى اشعار اخر، والعودة الى سياسة نسف البيوت او شمعها بالختم الاحمر فان الغرب يفكرون مرتين قبل ان يندفعوا الى الشارع!

وقد هوجمت المستوطنة الجديدة على اعتبار انها استسلام للتوسعيين من عصابة غوش ايمونيم وممثلهم في الوزارة اريك شارون.

ويطالب حزب العمل المعارض بنقاش برلماني، وحركة السلام الان تستعد لخوض معركة، كما ان صحيفة هارتس اليومية الواسعة النفوذ نصحت بيغن بان يسأل نفسه فيما اذا كانت زيادة عمليات المستوطنات لن تؤدي في النهاية الى الاساءة له وللبلاد بأسرها، وتخلق وضعا يمكن ان يكون حله بطرق مؤذية جدا!".

ان معاهدة الصلح مع مصر قد خرجت عن مثل هذه التحفظات، وقد جرد بيغن الليبراليين والداعين الى السلام من سلاحهم، فالمعارضة ينقصها احساس غوش ايمونيم بالواجب!

واذا كان على اي طرف ان يمعن النظر في اندفاعه الاستيطان فان هذا الطرف يجب ان يكون المصريين، الذين يواجهون فريق المفاوضات الاسرائيلي في اول جلسة عمل حول الحكم الذاتي في الاسكندرية.



ويشك بعض المسؤولين الاسرائيليين بان هنالك فخا في الطريقة التي ناقض بها السادات مستشاريه وقدم موعد بدء العلاقات الطبيعية. فهم — الاسرائيليون — يخشون في النهاية ان يعرض "كل هذه الانجازات" ويتحدى اسرائيل ان تعرضها للخطر امام الحقوق الفلسطينية!

— الاوبزيرفر —

هكذا عند الأصل

مهرجان شعبي بمناسبة الاحتفال بذكرى الثورة العربية الكبرى

عمان — و.ا.ا — يحتفل الاردن في الرابع من شهر تموز القادم، بذكرى الثورة العربية الكبرى.

وستقيم وزارة السياحة والاثار مهرجانا شعبيا بهذه المناسبة في البيت، الذي حل به سيادة الشريف الحسين بن علي، مفجر الثورة العربية الكبرى، في العقبة عند قدومه الى المدينة.

وقد قامت الوزارة بالتعاون مع الجهات المعنية، بجمع قطع الاثاث التي كان يحويها البيت، والادوات التي كان يستعملها المغفور له سيادة الشريف الحسين بن علي، في تلك الفترة.

ويشتمل الاحتفال على مسابقات في القوارب، والغطس والسباحه، وعروض للرقص الشعبي والفلكوري ومختلف جوانب التراث الاردني.

وستقوم الوزارة بالتعاون مع وزارة الثقافة والشباب وكافة المؤسسات الثقافية والسياحية في المملكة باتخاذ الاجراءات التي تمكن جميع المواطنين من المشاركة في هذه الاحتفالات.

تعليق عضوية مصر في مؤتمر وزراء الاسكان العرب

عمان — وا ا — قرر المؤتمر الرابع لوزراء الاسكان والتعمير العرب تعليق عضوية مصر في المؤتمر والمكتب التنفيذي لوزراء الاسكان والتعمير العرب وانتخاب سوريه لعضوية المكتب التنفيذي بدلا من مصر.

كما قرر المؤتمر في ختام اجتماعاته يوم امس الاول انشاء لجنة خاصة للحفاظ على عروبة القدس وصيانة تراثها بالتنسيق مع لجنة تحرير القدس المنبثقة عن مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد في مدينة فاس بالمغرب في الشهر الماضي.

صورة مخلوق

حدثني صاحبي قال، ساقص عليك شيئا من غريب ما مر بي في حياتي: كنا زملاء في الدراسة وكان زملاؤه يبغضونه ويجافونه فلا يجلس في مجالسهم ولا هم يجلسون في مجلسه. لا يكلمهم ولا يكلمونه. بل لم اعرف له صديقا في ايام الدراسة. لم اهتم بذلك لانه لم يكن لي به صلة. وتسببت اقوالهم الى الفرض والتقينا مرة ومرة فلم ار ما يؤذي. وتوثقت بيننا المعرفة بل صرنا صديقين. وحين اقول هذا اخجل من نفسي فان كثيرين من الناس اكتشفوا زيفه وتصنعه بسهولة وكنت في بداية عهدي بصداقته اشعر بالرسميات تكتنف كل مظهره، فلا ارتاح لذلك، فان التكلف والانطوائية ليستا من طبيعتي. ثم اني كنت مرحا وكان لا يعرف المرح فكانما خلق عجوزا ثاكلا!! وكنت صريحا وكان ملتويا. ولم اقطع صلتي به ولم اجافه. ولعلي قلت ان الذين احبهم ويحبونني من الاصدقاء اشبههم او يشبهونني فلا مانع من صداقة انسان انطوائي ولا سيما ومن يكرهونه هم من ذوي اليسار وأهلهم من ذوي الوجاهة، وهو ليس كذلك.

كان زملاؤه يترفعون عنه ويزدرونه مع انه لم يكن مقصرا في دروسه ولا في سلوكه الظاهر ما يشين. فقلت ينبغي ان لا اخذ بما ارى. ومع الايام رأيت الناس لا يرتاحون اليه ولا يحبونه وان جاملوه. ورأيت انه حذر الى حد الوسواس لا يتأثر بالموسيقى ولا يحفظ شعرا، ولا يستقيم له نغم اي اغنية بلدية!! وهو يدعي الادب مع ذلك، وهو لا يفتح قلبه لانسان، ذلك هو المظهر لكنه اذا استغوى انسانا واتخذ منه صديقا فانه ينهش امامه لحوم الاخرين بضرب من الاحتياط فلا يقول الا نتفا او اشارات وهو يعرب عن اسفه وشعوره مع من يلغ في دمه، حتى اذا استيقن من الجرعات التي قدمها لصديقه المستمع وانها خدرته فانه لا يترك سترا على من يستغيبه، ويعيش على ذلك في اسماره.

كل ذلك جعلني اتساءل ليت شعري الست واحدا من الناس؟ ما الذي يمنعه ان يمعن في تجريحا وتمزيقا؟. ولكن يقيني بانه ضال مضل لم يأت الا بعد ان رأيته يدجل وينافق ويخرج على القيم التي يدافع عنها بحرارة وتمثيل رائع.

ولقد قيل لي ان احذر شره وعره فلم استمع لأنني ما كنت اريد ان افجع نفسي بان الخديعة جازت علي سنوات طوالا وكنت احاول ان انتحل له العذر. وبقيت كذلك حتى رأيت بعيني وسمعت بأذني سوء نيته وفساد طويته، وخبث ذمته وخرابها.. تأكد لدي انه مخلوق عجيب!! فهو لايحب احدا ولا اعلم ان احدا يحبه حتى من اقرب الناس اليه. يكره النابه ويحقد عليه. يكره الاغنياء لأنه لم يرتفع الى منزلة الثراء. يحقد على افقرالفقراء اذا كانت له خصلة من الخصال العالية التي يحبه الناس من اجلها. وهو موسوس يحقد على من كان حسن النية ويكلفه مالا يطيق اذا كان يعمل في معيته. لايسمح للصفاء ان يسود في اي مكان يعمل فيه. قلق مقلق. لا يتورع عن استخدام اية وسيلة دنيئة او سخيفة.

يتقبل الاهانة بصدر رحب في الظاهر ولكنها تقض مضجعه. بخيل شحيح لا يشعر مع الناس لشدة تمركزه في ذاته. لا ينفع فيه الا الردع والقمع. اما السلوك المهذب ممن دونه فانه ضعف في ملته واعتقاده، فهو يسعى جاهدا لينال من المهذب ليظهر استعلاءه، وفي الحقيقة انما يظهر بعد مكانه من الذوق والمعرفة. واقبح قبائحه تبجحه باستمساكه بالقيم. انه علقم لا يساغ وان جازت مرارته زمنا على من يعرف فهو يغطي علقمه بطبقة غير مرة شأن الحبوب الطبية.

قال صاحبي انك قد تتهمني بالمبالغة لان مثل هذا المخلوق لا يوجد في الحياة. ولكنني عرفته معرفة لا يمكن الشك فيها وقد صبرت وصابرت وغربلت ونخلت حتى قلت ما قلت بعد ان مر على ذلك نصف قرن من الزمان.

وانني ادعو الله ان لا يبتلي اي انسان بمخلوق مثله فان من ابتلى بمثله يشكك في القيم. على اني لا اعرف فيما عرفت من الحياة مثيلا له فانه لا يقر ولا يستقر ولا يهدأ له بال الا اذا اساء الى انسان.

ولله في خلقه شؤون.

حسني فريز



قطر والمانيا الغربية تؤكدان ضرورة التوصل لحل شامل في الشرق الأوسط

بون — أ.ف.ب — وصف السيد سحيم بن حمد ال ثاني وزير خارجية قطر مباحثاته في بون مع هانز ديترش جنشر وزير خارجية المانيا الغربية وهانز جورجين فيشنيوفسكي وزير الدولة بالمستشارية بانها ايجابية ومثمره.

واعرب سحيم بن محمد ال ثاني في حديث ادلى به امس على اثر زيارته للعاصمة الاتحادية التي استغرقت ثلاثة ايام، عن تأثره الشديد لموقف جمهورية المانيا الاتحادية الواضح بصدد نزاع الشرق الاوسط.

والاهمية التي توليها لحل هذا النزاع، وقال لقد اتفقنا جنشر وانا خلال مباحثاتنا على ضرورة التوصل الى حل شامل وعادل للنزاع، واتفقنا ايضا على ضرورة استعادة حقوق الشعب الفلسطيني وفي هذا الصدد اشاد وزير خارجية قطر بادانة جنشر مؤخرا لسياسة الاستيطان الاسرائيلية.

ومن هذا المنطلق ابرز بن حمد ال ثاني الاهمية الخاصة للزيارة الوشيكه التي سيقوم بها وزير خارجية المانيا الغربية لست دول عربية الجماهيرية العربية الليبية والمملكة العربية السعودية والعراق وسورية والاردن والجزائر، ويرى وزير خارجية قطر مع النظر بعين الاعتبار من جهة الى مغزى استتباب سلام دائم في الشرق الاوسط بالنسبة لاوروبا ودور المانيا الاتحادية في المجموعة الاوروبية من جهة اخرى، ان موقف جنشر خلال مباحثاته التي سيجريها في العواصم العربية سيكون ممثلا لموقف اوروبا، وقال وزير الخارجية في هذا الصدد انه يتوقع تاكيدا من الدول التسع الاوروبية بالالتزام بفعالية اكبر في السهر لايجاد حل لسلام عادل في الشرق الاوسط.

وقد غادر ال ثاني العاصمة الاتحادية امس الى شتوتجارت على اثر زيارة استغرقت يومين وسيقوم بزيارة ميونيخ حيث يجري مباحثات مع فرانز جوزيف شتراوس نائب رئيس اقليم بافاريا، ويتوجه بعد ذلك الى برلين الغربية المرحلة الاخيرة من زيارته لجمهورية المانيا الاتحادية.

دعوة عرفات لزيارة اليابان

طوكيو — أ.ف.ب — قرر سبعون برلمانيا يابانيا امس دعوة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وعدد اخر من زعماء المنظمة لزيارة اليابان في هذا العام.

وقد صدر هذا القرار في جلسة افتتاح اعمال جمعية الصداقة البرلمانية اليابانية الفلسطينية التي اسسها هؤلاء البرلمانيون المستقلون عن الاحزاب.

في بيان مشترك
السعودية وفولتا العليا تؤكدان ضرورة الانسحاب الاسرائيلي التام

جدة — رويتر — اكدت امس المملكة العربية السعودية وفولتا العليا على ضرورة انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي العربية التي احتلتها عام ١٩٦٧ بما في ذلك مدينة القدس واعطاء الشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة في العودة الى وطنه وانشاء دولته المستقلة.

جاء ذلك في بيان مشترك اذاعته وكالة الانباء السعودية الرسمية في نهاية زيارة استغرقت عدة ايام قام بها الرئيس سنغولي لاميزانا للمملكة السعودية اجرى خلالها محادثات مع الملك خالد والزعماء السعوديين.

وناشد البيان الدول الافريقية التي قطعت علاقاتها مع اسرائيل عدم اعادتها قبل تحقيق هذه الاهداف.

واعرب البيان عن ارتياح الجانبين لتقدم العلاقات بين الدول الاسلامية ولازدياد التعاون العربي — الافريقي.

واكد البلدان تأييدهما لقضايا التحرر الافريقية العادل والكامل والعمل على مساعدة الاقاليم الافريقية التي ما زالت ترزح تحت وطأة الاستعمار والعنصرية وتأييدها في كفاحها العادل لنيل استقلالها وحقوقها الاساسية.

ودعا البيان الى بقاء افريقيا خارج حلبة الصراع الايدولوجي لتتمكن من تنمية وتطوير امكانياتها بما يحقق الرفاهية والخير لشعوبها.

وقال البيان ان الملك خالد قبل دعوة الرئيس لاميزانا لزيارة فولتا العليا في موعد يحدد فيما بعد.

وقد غادر رئيس فولتا العليا جدة عائدا الى بلاده.

رسائل من نميري الى الزعماء العرب والافريقيين

الخرطوم — أ.ف.ب — ذكرت صحيفة "الايام" السودانية امس ان الرئيس جعفر نميري ابلغ رؤساء الدول الافريقية اقتراح الرئيس فاليري جيسكار ديستان باجراء "حوار" اوروبي — افريقي — عربي وهو الاقتراح الذي كان الرئيس الفرنسي قد عرضه على الرئيس السوداني اثناء زيارته الاخيرة للخرطوم.

واضافت الصحيفة ان الرئيس نميري الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية عرض مقترحات الرئيس الفرنسي في رسائل شخصية ارسلها لجميع رؤساء الدول الافريقية خلال الايام الاخيرة الماضية.

قلق سعودي فرنسي للتطورات في المنطقة
الجانبان يأسفان لعدم حل المشكلة الفلسطينية

باريس — وكالات — اعربت المملكة العربية السعودية والحكومة الفرنسية عن قلقهما المتزايد ازاء تطورات الموقف في الشرق الاوسط، وعدم وجود حل للمشكلة الفلسطينية. جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقده الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية السعودي وريمون بار، رئيس وزراء فرنسا امس في مقر رئاسة مجلس الوزراء الفرنسي، بعد ان استقبله الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان في الاليزيه.

وذكرت مصادر مقربة من الجانبين ان المباحثات تناولت باستفاضة الموقف السياسي في الشرق الاوسط.

وقالت المصادر ان رئيس الوزراء الفرنسي اكد تحفظ بلاده حيال العملية الجارية حاليا عل اثر المعاهدة المصرية الاسرائيلية وما نتج عنها وينتج عنها في المستقبل من مخاطر تهدد امن المنطقة.

وقال الامير نايف ان هناك تطابقا في وجهات نظر الطرفين فيما يتعلق بكافة الامور السياسية في المنطقة.

كما تبادل المسؤولان وجهات النظر بشأن ايران واشار الامير نايف بصفة خاصة الى ضرورة ان تكون للدول المجاورة لايران علاقات طيبة مع قادتها الحاليين. كما اشار رئيس الوزراء الفرنسي ووزير الداخلية السعودية الى ان العراق تلعب دورا هاما وايجابيا في تحقيق الاستقرار، والمعروف انه من المقرر ان يقوم ريمون بار بزيارة الى العراق في موعد لم يتحدد بعد.

واعرب الامير نايف عن الامل في ان يتمكن ريمون بار من ان ينفذ بسرعة مشروعه الخاص بالقيام بزيارة رسمية الى المملكة العربية السعودية وترى الدوائر الدبلوماسية ان هذه الزيارة قد تتم خلال الاشهر القليلة القادمة.

موداعي يحث بريطانيا على إمداد إسرائيل بالنفط

لندن — أ.ف.ب — صرح أسحق موداعي وزير الطاقة الاسرائيلي في حديث نشرته امس صحيفة "الفايننشيال تايمز" البريطانية ان اسرائيل تمر بازمة خطيره منذ قيام الثورة الايرانية فيما يتعلق بامدادها بالبترول.

واكد الوزير ان اسرائيل كانت تحصل فيما مضى على ٦٠ بالمائة من احتياجاتها البتروليه من ايران، أما الان فان نصف صفقات البترول الخام يأتيها من المكسيك ومن حقل "علما" في خليج السويس أما الباقي فانها تحصل عليه من سوق البترول نقدا.

وحمل موداعي اوروبا الغربية مسؤولية الاضطراب الذي يسود حاليا سوق البترول العالمي لانه لم تتخذ الاجراءات المناسبة.

كما اعرب الوزير الاسرائيلي عن امله في ان تقبل بريطانيا يوما ما امداد اسرائيل ببترول بحر الشمال، واكد ان رفض حكومة العمال كان يستند الى اعتبارات سياسية وليست اقتصادية، واضاف قائلا ولا يوجد شيء نهائي في السياسة.

رئيس وزراء اليمن الشمالي يختتم زيارته للجزائر

الجزائر — أ.ف.ب — غادر السيد عبدالعزيز عبدالغني رئيس وزراء اليمن الشمالي الجزائر العاصمة امس على اثر زيارة عمل استغرقت اربعة ايام. وقد اجرى رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية مباحثات مع المسؤولين الجزائريين وخاصة محمد بن احمد عبد الغني رئيس وزراء الجزائر.

وزار مجمع الانشاءات الميكانيكية في رويبا بالقرب من الجزائر والمعهد الوطني للطاقة في بوميرديس واكاديمية تشرشل العسكرية للاسلحة. وقد اجتمع السيد عبدالعزيز عبدالغني مع وفد من جبهة بوليساريو برئاسة الامين العام ولد احمد رئيس وزراء الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية.

ومن جهة ثانية وقعت الجزائر والجمهورية العربية اليمنية بروتوكولا للتعاون في مجال الثقافة والاعلام.

وينص البروتوكول على تبادل النشاطات الثقافية والاعلامية والوفود وتجارب كل من القطرين في مجال الاثار والمتاحف والافلام والبرامج الاذاعية والتلفزيونية والمواد الصحفية وتنظيم اسابيع للافلام في كل من القطرين.

ووقع البروتوكول الامين العام لوزارة الاعلام والثقافة الجزائرية ونائب وزير الثقافة والاعلام اليمني الذي زار الجزائر ضمن الوفد المرافق للسيد عبدالغني رئيس الوزراء.

ديساي يختتم زيارته للاتحاد السوفياتي

موسكو — أ.ف.ب — ذكرت وكالة تاس ان مورارجي ديساي رئيس وزراء الهند غادر لينينغراد امس اثر زيارة للاتحاد السوفياتي استغرقت خمسة ايام.

جيهان تتحدى المقاطعة العربية وتدعو سيناترا

القاهرة — ذكرت مصادر سياحية ان جيهان السادات قررت تحدي كل اوامر المقاطعة العربية ودعوة فرانك سيناترا لاحياء حفل والغناء في ظل ابو الهول والاهرامات رغم الحظر المفروض عليه من مكتب المقاطعة العربية.

وقد استجاب سيناترا لهذه الدعوة واعلن عن استعداده للاسهام في التخفيف من ويلات مقعدي الحرب والاطفال المقعدين بمصر، وتعلق صحيفة دافار الاسرائيليه على هذا الخبر قائلة ان اسم فرانك سيناترا قد ادرج في القوائم السوداء لمكتب المقاطعة العربي بسبب اشتراكه في حفلات جمع التبرعات لحساب اسرائيل.

بعد الازهر: مفتي مصر يستغل تعاليم الاسلام

القاهرة — وكالات الانباء — نشرت صحيفة "الاهرام" امس بيانا قالت ان دار الافتاء المصرية قد اصدرت امس الاول بيانا

حول رأي الدين الاسلامي في معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية المنفردة. ونسبت الى الشيخ جاد الحق علي جاد الحق مفتي مصر قوله في البيان ان المعاهدة تنبع من احكام الاسلام التي احلها القران الكريم وفصلتها السنة الشريفة وبينها فقهاء المذاهب جميعا.

واكد المفتي ان نصوص معاهدة الصلح وملحقاتها لم تخرج عن احكام القران والسنة الشريفة اذ انها تهدف الى تحرير الارض واستردادها.

وكان الازهر قد اصدر في وقت سابق بيانا مماثلا.

وقال المفتي ان الاسلام يجيز للمسلمين ان يتعاهدوا ويقيموا المعاهدات مع غير المسلمين، كما يجيز ان تتضمن المعاهدة مع غير المسلمين تحالفا حربيا وتعاونا على رد عدو مشترك.



مؤسسة التحقق من الانتشار

طبع من هذا العدد

٤٥٩٢٢ نسخة